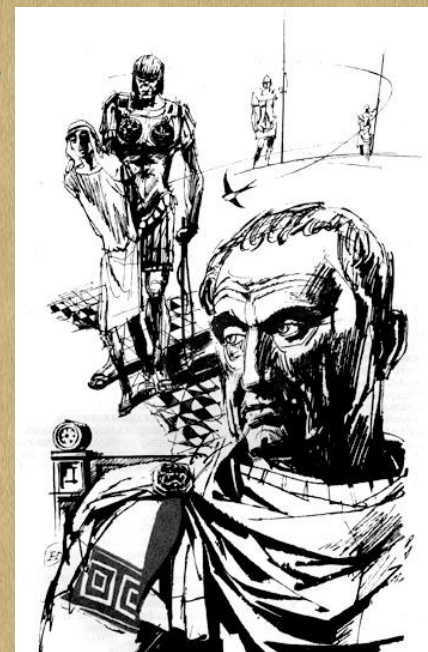


Проблема вечных ценностей в ершалаимских главах

По роману М. Булгакова
«Мастер и Маргарита»



Новый завет

- Даёт возможность обратиться к вечным вопросам жизни:
- *Что есть истина?*
- *Что есть добро?*
- *Что есть зло?*
- *В чём смысл человеческой жизни?*
- *Существуют ли какие-то неизменные нравственные критерии?*

Иешуа

- *Какое место занимает Иешуа в системе образов романа?*
- *Почему главы о нём — идейный и философский центр романа Булгакова?*
- *Что проповедует Иешуа? Почему священники Иудеи настаивают на его казни?*
- *Чем поразителен ответ Иешуа на ироничный вопрос Пилата: «Что такое истина?» В чём скрытый смысл этого ответа?*

Иешуа и Иисус

- **Имя "Иешуа Га-Ноцри" Булгаков встретил в пьесе Сергея Чевкина "Иешуа Ганоцри. Беспристрастное открытие истины" (1922), а затем проверил его по трудам историков. В булгаковском архиве сохранились выписки из книги немецкого философа Артура Дрекса (1865-1935) "Миф о Христе", переведенной на русский в 1924 г., где утверждалось, что по-древнееврейски слово "нацар", или "нацер", означает "отрасль" или "ветвь", а "Иешуа" или "Иошуа" - "помощь Ягве" или "помощь божию".**

Иешуа должен напоминать о Христе, но он не евангельский Христос



Внешность



Автор "Мастера и Маргариты" считал ранние свидетельства о внешности Христа достоверными, и сделал своего И. Г.-Н, худым и невзрачным со следами физического насилия на лице: представший перед Понтием Пилатом человек "был одет в старенький и разорванный голубой хитон. Голова его была прикрыта белой повязкой с ремешком вокруг лба, а руки связаны за спиной. Под левым глазом у человека был большой синяк, в углу рта - ссадина с запекшейся кровью. Приведенный с тревожным любопытством глядел на прокуратора"

Булгаков всячески подчеркивает, что Иешуа - человек, а не Бог, поэтому он и наделен самой неблагоприятной, не запоминающейся внешностью.

В чём отличие
Иешуа от Иисуса Христа?

Иисус **Иешуа**

33 года

Сын Божий

Ученики – 12 апостолов

Окружён ореолом славы

27 лет

**Мать – женщина
сомнительного
поведения,
Отец – сириец;
Родителей не помнит;
Нищий бродячий
философ.**

Ученик – Левий Матвей

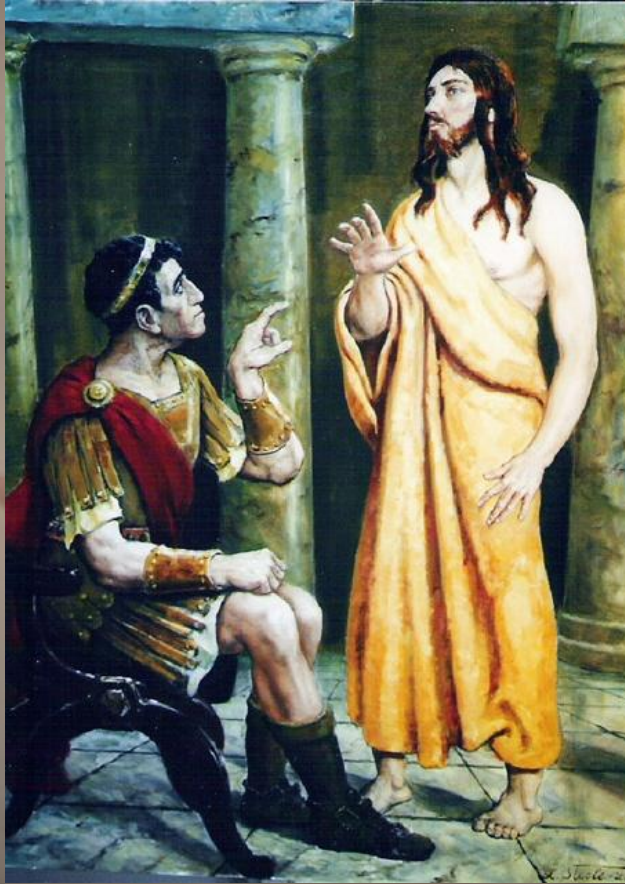
Его никто не знает

Понтий Пилат

- **Каким изображён прокуратор Иудеи в главе 2?**
- **Какие чувства испытывает он к Иешуа?**



Понтий Пилат и Иешуа



- *Что вызвало удивление прокуратора в рассказе Иешуа?*

О чём Иешуа спорит с Понтием Пилатом?

Как вы понимаете слова Иешуа о том, что не прокуратор властен над его жизнью?

С какого момента разговора прокуратор почувствовал опасность?

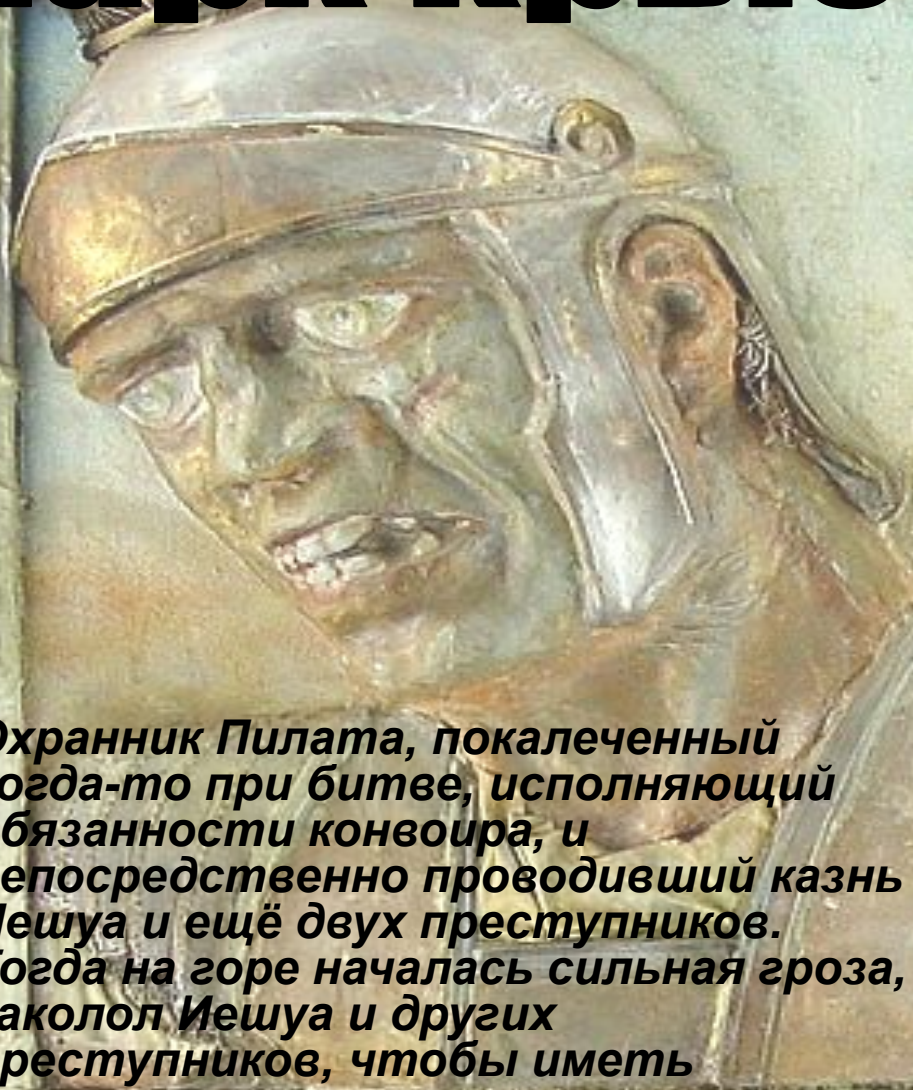
Почему он утвердил смертный приговор Малого Синедриона?

Каифа и Понтий Пилат

- **Отчего ненавидят друг друга Каифа и Понтий Пилат?**
- **Какие отношения связывают их?**



Марк Крысобой



- **Охранник Пилата, покалеченный когда-то при битве, исполняющий обязанности конвоира, и непосредственно проводивший казнь Иешуа и ещё двух преступников. Когда на горе началась сильная гроза, заколол Иешуа и других преступников, чтобы иметь возможность покинуть место казни.**



Иуда

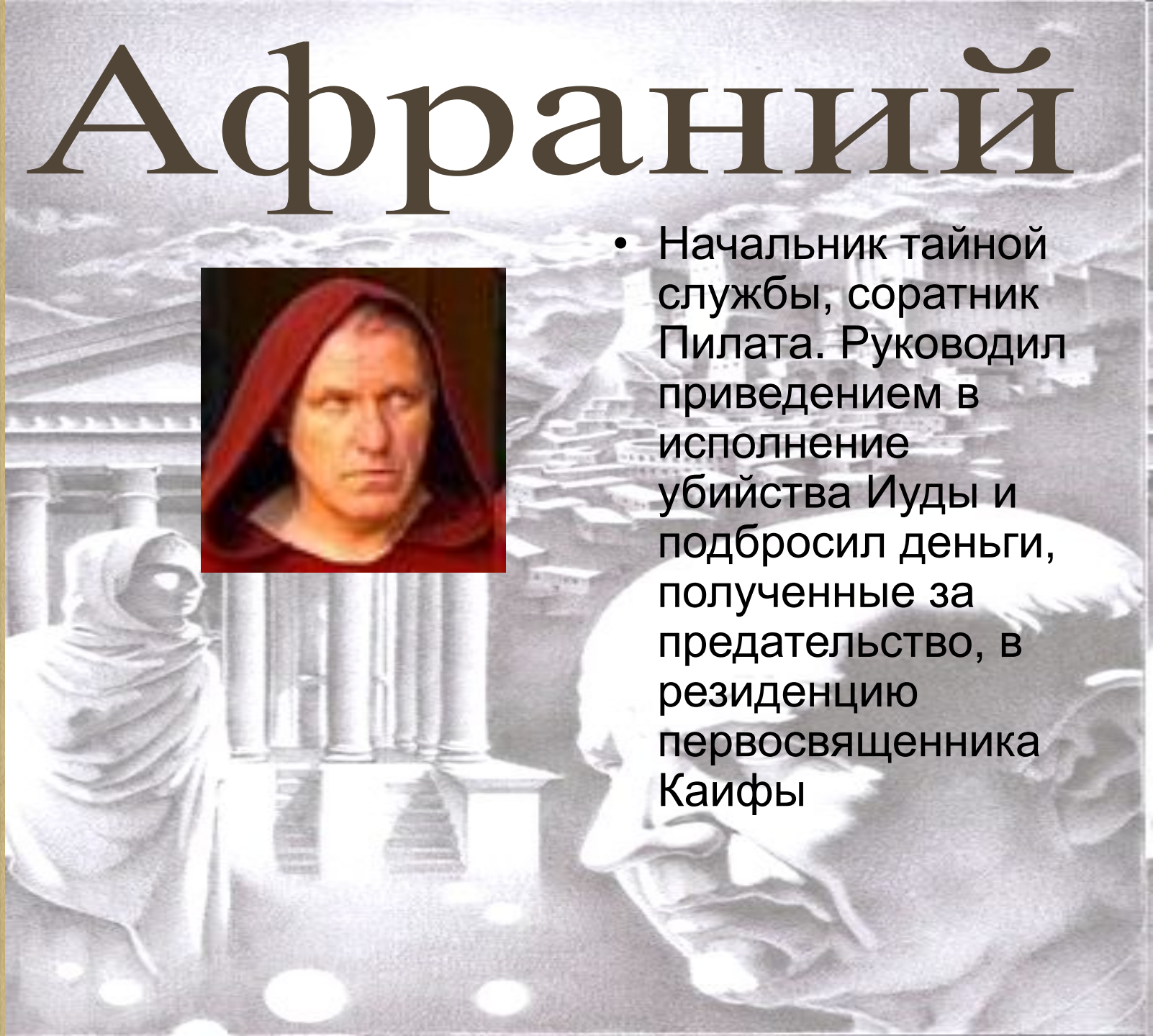
- Молодой житель Иерусалима, передавший Иешуа Га-Ноцри в руки Синедриона. Понтий Пилат, переживая свою причастность к казни Иешуа, организовал тайное убийство Иуды, чтобы отомстить.



Афраний



- Начальник тайной службы, соратник Пилата. Руководил приведением в исполнение убийства Иуды и подбросил деньги, полученные за предательство, в резиденцию первосвященника Каифы



Левий Матвей



Восходит к евангелисту Матфею, которому традиция приписывает авторство "логий" – древнейших заметок о жизни Иисуса Христа, которые легли в основу трех Евангелий: Матфея, Луки и Марка, называемых синоптическими.

По утверждению Га-Ноцри: "...Ходит, ходит один с козлиным пергаментом и неправильно пишет. Но я однажды заглянул в этот пергамент и ужаснулся. Решительно ничего из того, что там записано, я не говорил. Я его умолял: сожги ты бога ради свой пергамент! Но он вырвал его у меня из рук и убежал".

- Как описаны страдания Левия Матвея в главе 16?**
- Как он желал помочь Иешуа?**
- Почему прокуратор хочет оказать милость Левию Матвею?**
- Отчего тот не принимает её?**

Тема совести

- **Почему, несмотря на сочувствие, Пилат приговаривает Иешуа к казни?**
- **Можно ли трусость Понтия Пилата считать предательством?**
- **Каково авторское отношение к трусости героя?**
- **Почему Пилат не хотел прямо сказать Аффранию о своём желании отомстить Иуде?**

Понтий Пилат - мятущаяся личность , осознавшая невозможность совместить власть и человечность.

Автор ставит вопрос о нравственной ответственности за свои поступки.

Самый большой порок- трусость, главная нравственная опора- совесть.

ИТОГИ

- Роман Булгакова посвящен вечным проблемам, и они существуют в настоящем так же, как и много веков назад.
- *Что такое истина?*
- *Человек и власть.*
- *Внутренняя свобода и несвобода человека.*
- *Добро и зло, вечное их противопоставление и борьба.*
- *Верность и предательство.*
- *Милосердие и всепрощение.*