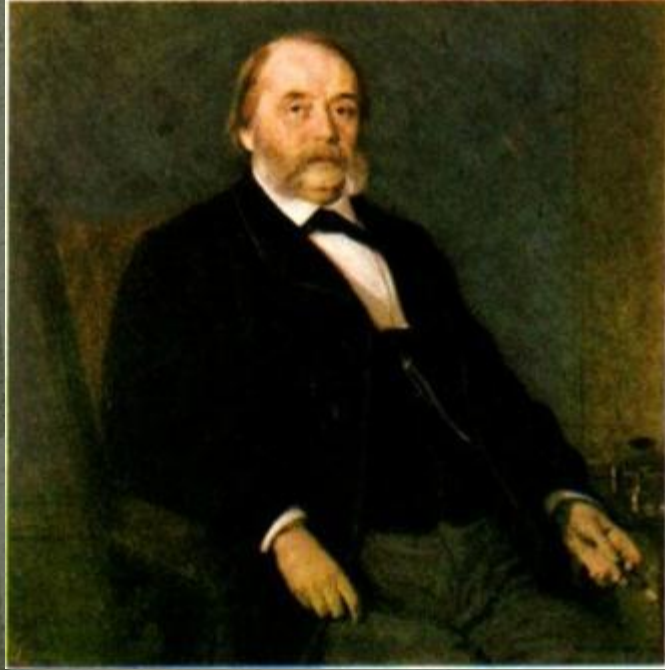


СРС№3. по дисциплине «Литература»  
по теме «Проблематика романов И.А.  
Гончарова»

---

Выполнил студент :группы 12-13 Калнин Алексей



**ИВАН  
АЛЕКСАНДРОВИЧ  
ГОНЧАРОВ**

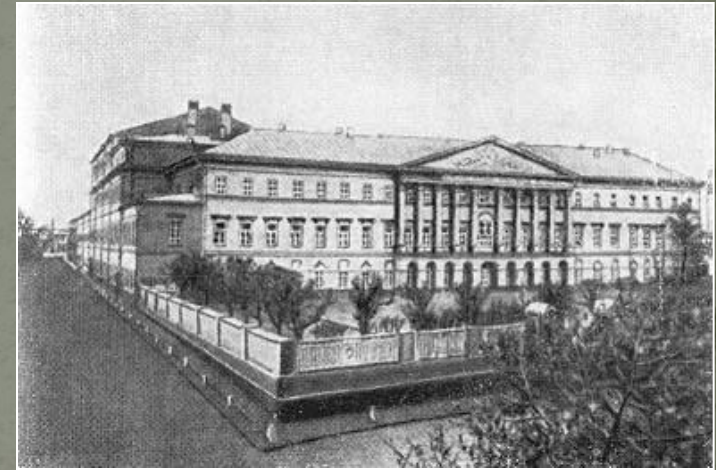
**1812 - 1891**

# НАЧАЛО



12 июня 1812 г. – родился в купеческой семье в Симбирске

1822-1830 гг. – Московское коммерческое училище



1831-1834 гг. – словесное отделение философского ф-та Московского университета

# ВЗРОСЛЕНИЕ

1835 г. – переезд в Петербург и начало службы в Министерстве финансов

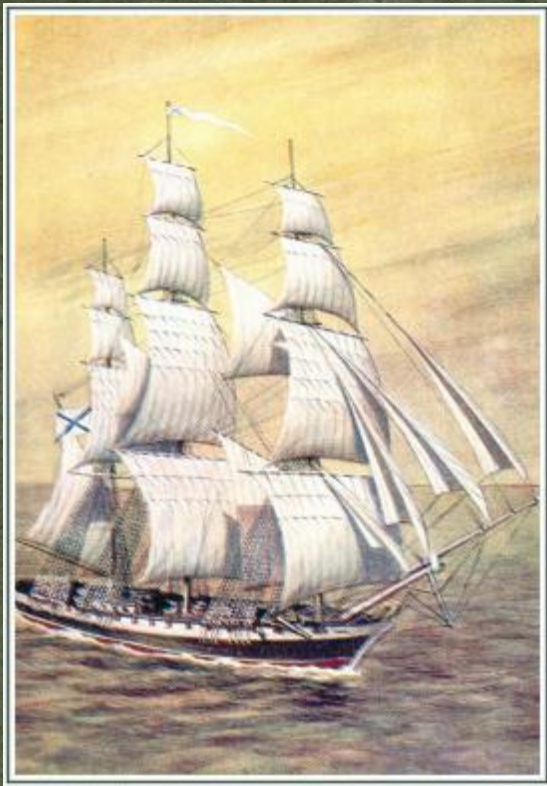
1846 г. – знакомство В. Г. Белинским и начало сотрудничества с журналом «Современник», которое не стало, однако, дружбой, так как по своим политическим взглядам Гончаров был весьма умеренным либералом



Писатели круга  
«Современника» 1856 г.

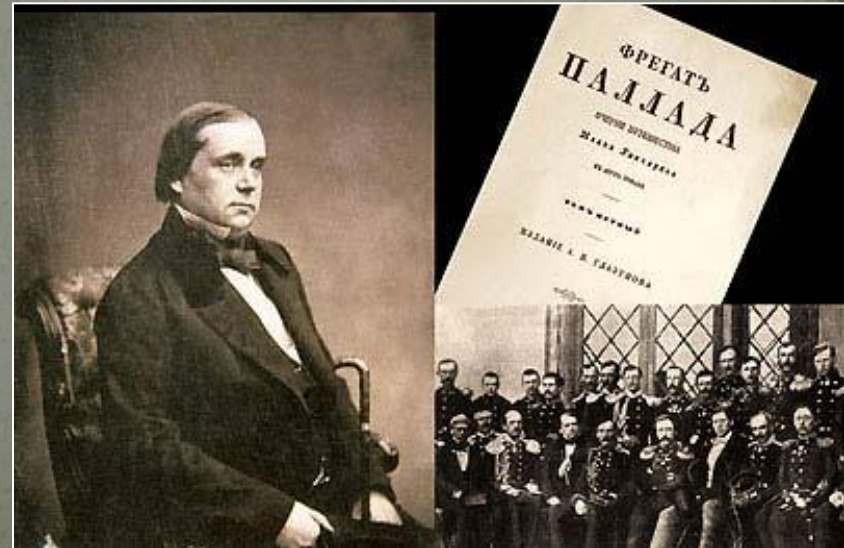
*И. А. Гончаров, И. С. Тургенев,  
Л. Н. Толстой, Д. В. Григорович,  
А. В. Дружинин, А. Н.  
Островский*

## ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ ...



1852 – 1855 гг. – кругосветное плавание на фрегате «Паллада» в должности секретаря начальника экспедиции вице-адмирала Путятина

1855-1857 гг. – путевые очерки «Фрегат «Паллада»»



# ПО КАЗЕННОМУ ДЕЛУ

1856 г. – переходит из министерства финансов в министерство просвещения на должность цензора

1865 г. – член Главного управления по делам печати

1867 г. – выходит в отставку в чине генерала

В последние годы жизни часто выезжает за границу на лечение

1891 г. 27 сентября – скончался от воспаления легких

Похоронен в Петербурге на Волковом кладбище

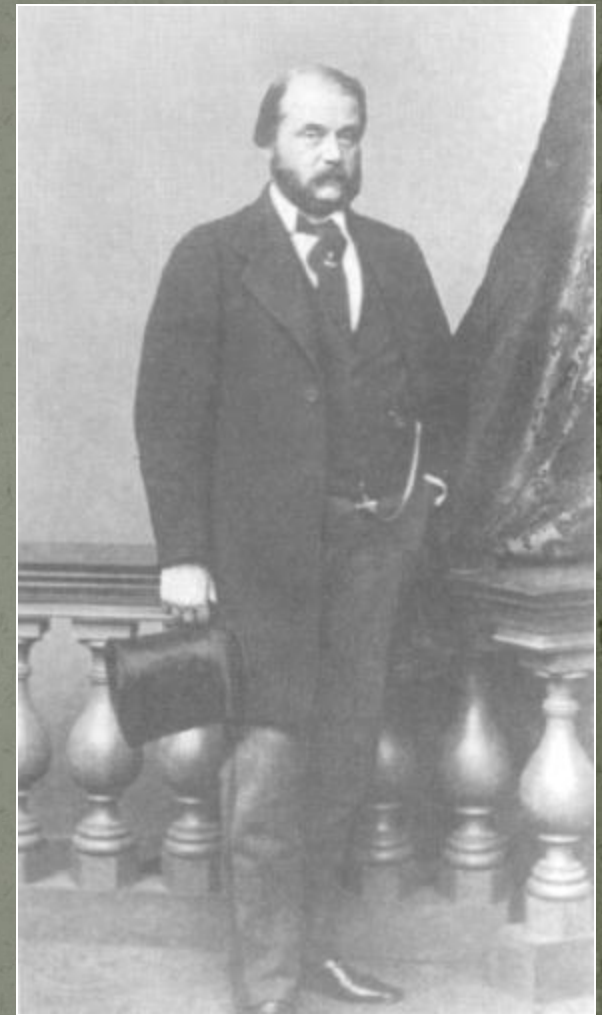


Фото 1861 г.

# ТРИЛОГИЯ О РУССКОЙ ЖИЗНИ

«ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ» 1847г.

«ОБЛОМОВ» 1859г.

«ОБРЫВ» 1869г.

*Эти романы отражают  
существенные стороны  
жизни русского общества  
40 - 60-х годов*

*Они объединены не общими  
персонажами, но единой  
проблематикой и группой  
характеров, черты которых  
повторяются*



# ПРОБЛЕМАТИКА РОМАНОВ

ДВА УКЛАДА РУССКОЙ ЖИЗНИ

```
graph TD; A[ДВА УКЛАДА РУССКОЙ ЖИЗНИ] --> B[ПАТРИАРХАЛЬНЫЙ]; A --> C[БУРЖУАЗНЫЙ]; B <--> C; B --> D[Крепостнические порядки, инертность и однообразие помещичьей жизни]; C --> E[Активное отношение к жизни, но откровенный эгоизм и делячество]; D <--> E;
```

ПАТРИАРХАЛЬНЫЙ

БУРЖУАЗНЫЙ

Крепостнические порядки,  
инертность и однообразие  
помещичьей жизни

Активное отношение к жизни,  
но откровенный эгоизм и  
делячество





# Роман "Обломов"

*"Пока останется хоть один русский, -  
до тех пор будут помнить Обломова".*

*И. С. ТУРГЕНЕВ*

1848 год – первый вариант «Сна Обломова»

Март 1849 г. – первая публикация «Сна Обломова»

1852 год – работа прервана из-за путешествия

29 ноября 1855 г. – почти закончена первая часть романа

Июнь – июль 1857 г. – «мариенбадское чудо»: роман практически завершен

Январь – апрель 1859 г. – журнал «Отечественные записки» знакомит читателей с новым романом И. А. Гончарова

*«Без всякого преувеличения можно сказать, что в настоящую минуту во всей России нет ни одного города, где бы не читали «Обломова», не хвалили «Обломова», не спорили об «Обломове» - так оценил появление романа критик А. В. Дружинин.*

# ПЕРВЫЕ ОТКЛИКИ

«История о том, как лежит и спит добряк-ленивец Обломов и как ни дружба, ни любовь не могут пробудить и поднять его, - не бог весть какая важная история. Но в ней отразилась русская жизнь, в ней предстает перед нами живой, современный русский тип, отчеканенный с беспощадной строгостью и правильностью ...»

Н. А. Добролюбов 1859 г.

«Обломов и обломовщина: эти слова недаром облетели всю Россию и сделались словами, навсегда укоренившимися в нашей речи. Они разъяснили нам целый круг явлений современного нам общества, они поставили перед нами целый мир идей, образов и подробностей, еще недавно нами не вполне сознанных, являющихся нам как будто в тумане...»

А. В. Дружинин 1859 г.

# ОСОБЕННОСТИ СЮЖЕТА

«Он, если хотите, действительно растянут. В первой части Обломов лежит на диване: во второй ездит к Ильинским и влюбляется в Ольгу, а она в него; в третьей она видит, что ошибалась в Обломове, и они расходятся; в четвертой она выходит замуж за Штольца, а он женится на хозяйке того дома, где нанимает квартиру. Вот и все. Никаких внешних событий, никаких препятствий (кроме разве разведения моста через Неву, прекратившего свидания Ольги с Обломовым), никаких посторонних обстоятельств не вмешивается в роман. Лень и апатия Обломова - единственная пружина действий во всей его истории».

Н. А. Добролюбов «Что такое обломовщина?»

«...Ольга не любит Обломова, она не любит этого морально и физически залежавшегося человека; она любит только того Обломова, которого она надеется сотворить своими собственными руками».

Н. Михайловский

## КРИТИКА

«Ольга по своему развитию представляет высший идеал, какой только может теперь русский художник вызвать из теперешней русской жизни... В ней-то более, нежели в Штольце, можно видеть намек на новую русскую жизнь; от нее можно ожидать слова, которое сожжет и развеет обломовщину...»

Н. А. Добролюбов

## ОЛЬГА — ИДЕАЛЬНАЯ

«Ольга — миссионерка умеренная, уравновешенная. В ней не желание пострадать, а чувство долга... Миссия у нее скромная — разбудить спящую душу. Влюбилась она не в Обломова, а в свою мечту. Робкий и нежный Обломов, который относится к ней так послушно и так стыдливо, любил ее так просто, был лишь удобным объектом для ее девической мечты и игры в любовь»

И. Анненский

# КРУГ ЖИЗНИ ИЛЬИ ИЛЬИЧА

ОБЛОМОВКА



РАЙ

Гороховая  
улица



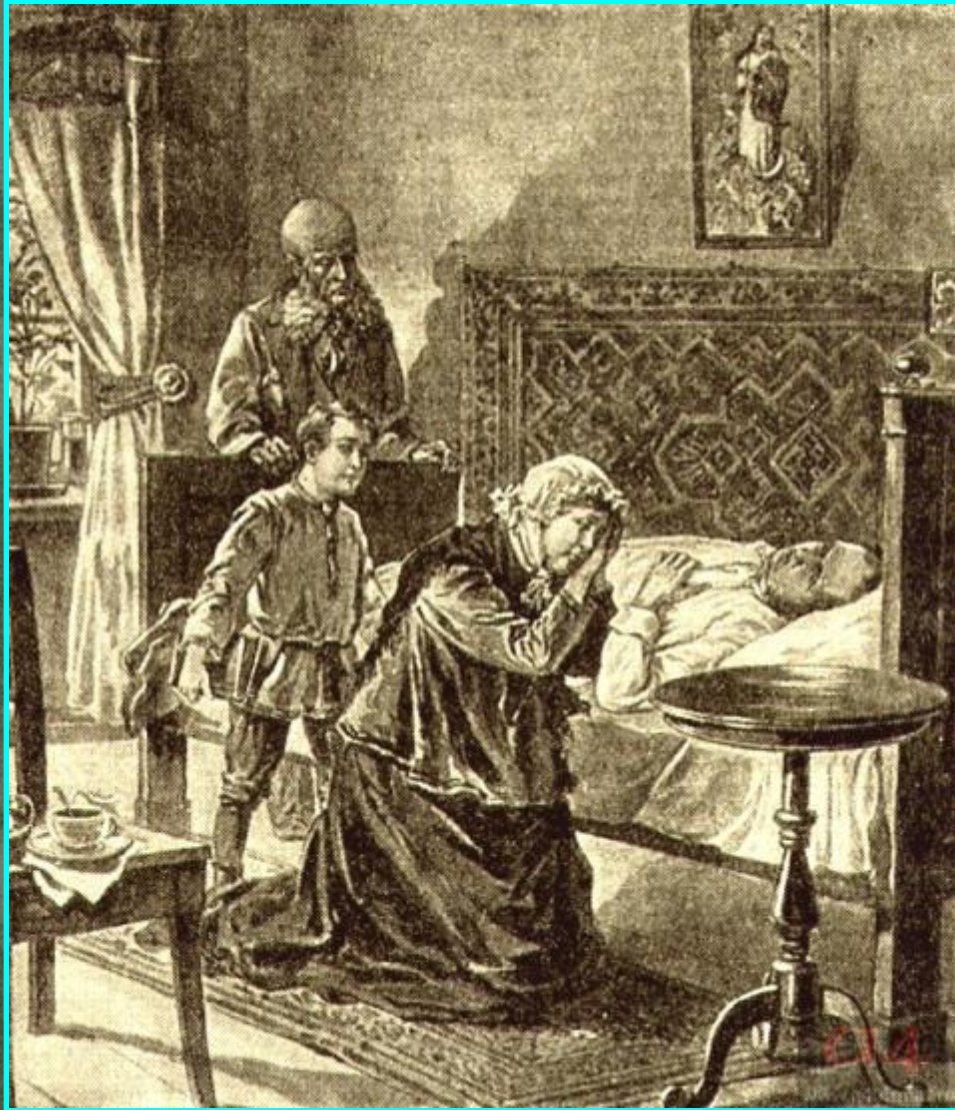
ПОТЕРЯННЫЙ  
РАЙ

Выборгская  
сторона



ВОЗВРАЩЕННЫЙ  
РАЙ

# СМЕРТЬ ОБЛОМОВА



ГЕРОЙ  
СКОНЧАЛСЯ,  
«КАК БУДТО  
ОСТАНОВИЛИСЬ  
ЧАСЫ, КОТОРЫЕ  
ЗАБЫЛИ  
ЗАВЕСТИ»

## И. А. Гончаров об Обломове

В нем дороже всякого ума <...> честное, верное сердце! Он падал от толчков, охлаждался, заснул, наконец, убитый, разочарованный, потеряв силу жить, но не потерял честности и верности. Ни одной фальшивой ноты не издало его сердце, не пристало к нему грязи. Не обольстит его никакая нарядная ложь, и ничто не совлечет на фальшивый путь; пусть волнуется около него целый океан дряни, зла, пусть весь мир отравится ядом и пойдет наыворот - никогда Обломов не поклонится идолу лжи <...>. Таких людей мало; они редки; это перлы в толпе!«

«Обломов» ( часть 4, глава VIII)



## Д. И. Писарев об Обломове

«Сочувствовать таким личностям нельзя, потому что они тяготят и себя и общество, — но и презирать безусловно — тоже нельзя: **В НИХ СЛИШКОМ МНОГО ИСТИННО ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО...**»

«Обломов» И. Гончарова

<http://prezentacija.biz/>

Отличные ИСКУССТВО  
ПРЕЗЕНТАЦИИ для всех