

Государственное бюджетное специальное(коррекционное)образовательное учреждение для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья –специальная (коррекционная)общеобразовательная школа – интернат №113 г.о. Самара

ПРОЕКТ
Т
Бианки В.В.

Жизнь и творчество



Выполнил: ученик 6 класса Корнеев
Алексей
Руководитель: Ладина О.А.





Цель: познакомиться с жизнью и творчеством писателя Виталия Валентиновича Бианки

Задачи:

- найти и изучить информацию о жизни и творчестве писателя;
- выявить литературные особенности В.В. Бианки
- подготовить сообщение о жизни и творчестве В.В.Бианки



(1894 – 1959)

Виталий Валентинович Бианки – известный русский писатель, автор многих произведений для детей. Биолог по призванию и образованию, он в своих книгах не только знакомит читателя с миром живой природы, но и учит наблюдать за природой.

Герои произведений В.В.Бианки – животные, птицы, насекомые. Понятным языком писатель прививает детям чувство к прекрасному, ответственности за братьев меньших.

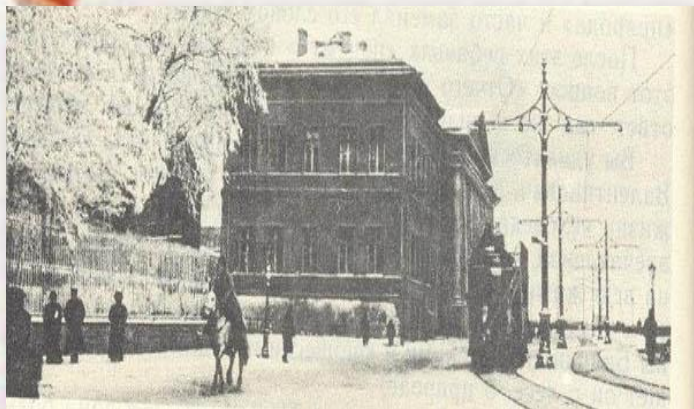




Родился В.В.Бианки в 1894 г. в Петербурге, в семье известного ученого-орнитолога, хранителя отдела птиц в Зоологическом музее Российской Академии наук Валентина Львовича Бианки. Необычная фамилия семье писателя досталась от итальянских предков.

Сыновья Валентина Львовича часто бывали в залах музея, где за стеклянными витринами замерли животные, привезенные со всего земного шара. Не случайно все дети Валентина Львовича в дальнейшем связали свою жизнь с наукой.





В квартире, где жили Бианки, находились многочисленные клетки с птицами от пола до потолка, аквариум с рыбами, террариум с черепахами, ящерицами и змеями.



Лето вся семья обычно проводила в деревне Лебяжье. Рыбки, черепахи, птицы и змеи — все они были полноправными членами семьи и на лето вместе со всеми выезжали из душного города в деревню.

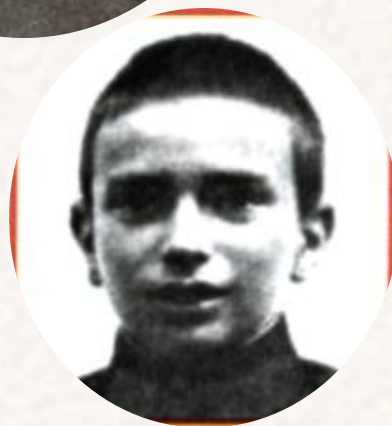




Отец постоянно брал с собой в лес маленького Виталия, объясняя ему про каждую птицу и зверушку. Он приучил сына записывать все самое интересное.

Виталий продолжал вести эти записи и во время учебы на естественном отделении физико-математического факультета Петроградского университета, а затем в Институте истории искусств.

В многочисленных тетрадях В.В.Бианки хранил наблюдения о повадках птиц и животных, местные слова, пословицы, охотничьи рассказы и рассказы бывалых людей. Так накапливался материал для будущих книг.





Интерес к лесной жизни сделал В.В. Бианки страстным охотником. Недаром первое ружье ему подарили в 13 лет. Но охота все-таки стояла на втором месте, на первом — наблюдение.

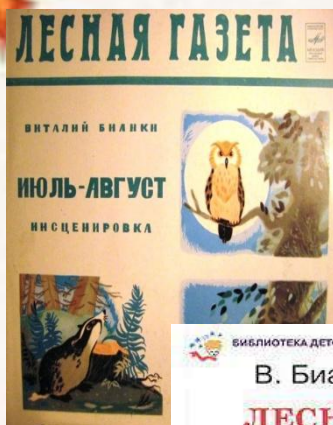
Природу родной страны он знал прекрасно, потому что много путешествовал. Где только ни побывал писатель! Но особенно тепло вспоминал он природу Алтая, Новгородской и Ленинградской областей



Литературную деятельность В.В. Бианки начал в 1923 г., опубликовав сказку «Путешествие красноголового воробья» в журнале «Воробей». Затем были и другие сказки: «Первая охота», «Чей нос лучше?», «Лесные домишки», «Хвосты», «Мышонок Пик», «Теремок», «Приключения муравьишки» и многие другие.

Умение писателя переводить на человеческий язык звуки животного мира уникально: благодаря этому умению все его персонажи, начиная от воробья и кончая бессловесной мухой, обрели свой сказочный, но вполне понятный детям язык.





Самой знаменитой книгой В.В. Бианки стала «Лесная газета». «Газета» состояла из маленьких рассказов самого Бианки и сообщений «лесных корреспондентов» - детей, охотников, учёных, лесников, всех, кто «ходит в лес... записывает разные лесные происшествия и присылает... в редакцию» Все самое любопытное, самое необычное и самое обычное, что происходило в природе каждый месяц и день, попадало на страницы «Лесной газеты».

«Лесная газета» выпускалась с 1928 по 1958 год. Это была уникальная книга-энциклопедия, книга-календарь, книга-игра, книга-организатор творческих открытий детей в природе.

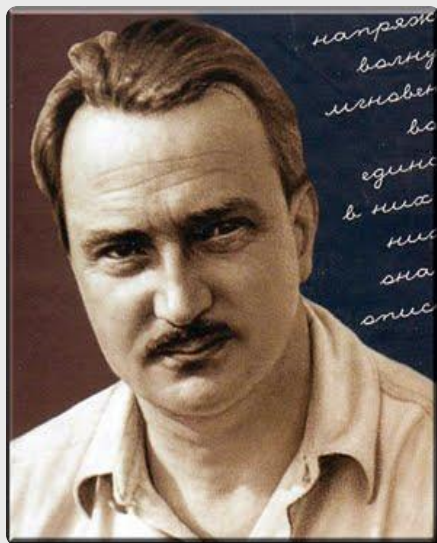




В.В.Бианки создал жанр научной сказки. Сохраняя в произведении все сказочные элементы, автор наполняет его большим познавательным материалом. Почти все сказки В.В. Бианки можно назвать азбукой для детей о лесной жизни, азбукой самых первоначальных биологических знаний.

К примеру, спешит домой заблудившийся муравьишка, и все ему помогают: и жужелица, и паук, и клоп-водомер, и гусеница-землемер. Читатель, читая эту сказку, знакомится не только с названиями насекомых, но и со способами их передвижения.





За 35 лет активной творческой работы Виталий Валентинович Бианки написал более 300 рассказов, повестей, сказок, статей и очерков о природе. В течение всей жизни вел дневники и заметки натуралиста, отвечал на письма читателей.

В.В. Бианки также участвовал в написании сценариев для кинофильмов, мультфильмов и диафильмов о природе. Общий тираж произведений Виталия Бианки превышает 40 миллионов экземпляров, они переведены на очень многие языки мира.



OZON.RU



Используемые интернет-ресурсы:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Бианки, Виталий Валентинович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Бианки,ВиталийВалентинович)

http://otherreferats.allbest.ru/literature/00188791_0.html

<http://bibliogid.ru/novye-knigi/korotko/newbooks-2016/535-bianki-vitalij-valentinovich>

<http://stud-time.ru/biografii-russkix-pisatelej-i-poetov/vitalij-valentinovich-bianki.html>

https://yandex.ru/images/search?img_url

<http://biblioman.org/authors/bianki>

<http://festival.1september.ru/articles/213057/>

<http://www.webkursovik.ru/kartgotrab.asp?id=-135629>

