

Проект  
исследовательской работы

**«Фольклор Туркменского  
района Ставропольского края»**

Авторы работы:

Щербак Виктория, 9 класс

Научный руководитель:

Щербак Елена Владимировна,  
учитель русского языка  
и литературы

Собирайте наш фольклор, учитесь на нем,  
обрабатывайте его. Чем лучше мы будем  
знать прошлое, тем легче, тем более  
глубоко и радостно поймем великое  
значение творимого нами настоящего.

М. Горький



# Фольклористика (наука о фольклоре)

живая и интересная наука, тесно связанная с другой, близкой ей наукой – этнографией.





## ***а) Коляда.***

*Коляда, коляда,  
Отвори́ ворота.  
Снеги на землю падали,  
Перепады́вали.  
Как пришло рождество  
К господину под окно.*

В Камбулате Коляду встречают такими песнями:

*Коледа – маледа,  
Черная смородина!  
У Ивана на дворе  
Была рожь густа,  
Обмолочена часта.  
Тетка – лебедки,  
Вы идите на гумно,  
Принесите нам зерно.  
Истолките, измелите,  
По курочке спеките,  
Двоим, троим –  
Мы поесть хотим  
И давно стоим!*

## ***б) Масленица.***

*Мы масленицу состречали,  
Люди, люди, состречали,  
Гоголечек, гоголечек.  
На горушке не бывали,  
Сыром гору набивали.*

















Русская зима











В Камбулате масленицу встречали такими  
песнями:

*Широкая Масленица!  
Мы тобою хвалимся,  
На горах катаемся,  
Блинами объедаемся!  
Эй, Масленица – курносейка,  
Покатай нас хорошенько!*

## **в) Встреча весны.**

*- Весна красна,  
на чем пришла?*

*- На жердочке,  
на бороздочке,  
на овсяном колосочке,  
на пшеничном пирожочке.*

# Встреча весны в Казгулаке проходит с такими песнями:

- Весна – весняночка, где ты ехала?
  - По быстрым рекам ехала.
- Весна – весняночка, чем ты реки дарила?
  - Большой белой рыбицей дарила.
- Весна – весняночка. Где ты ехала?
  - По темным лесам ехала.
- Весна – весняночка, чем ты леса дарила?
  - Куницами – лисицами. Черными соболицами дарила.
- Весна – весняночка, где ты ехала?
  - По чистым полям ехала.
- Весна – весняночка, чем ты поля дарила?
  - Белояровой пшеницей, ячменём, чечевицей дарила.
- Весна – весняночка, где ты ехала?
  - По деревням – селам ехала.
- Весна – весняночка, чем ты деревни – села дарила?
- Огородами зелеными, хороводами веселыми дарила!

## **г) Иван Купала.**

**1). Приехала купаленка  
На семидесяти тележках,  
Привезла нам купаленка  
Добра и здоровья, богатства  
и почести.**



3). Свадьба.

*Крестьянская изба. Крестьянское убранство. Мать и дочь заняты домашней работой.*

**Ведущая:** Мы не в шутку, а всерьез

Славим вот такой вопрос.

Где, когда, какую свадьбу

На Руси смогли сыграть бы, Чтоб без свахи обойтись?

*(Во дворе слышны разговоры, сваха разведчица пришла, шум за сценой).*

**Ведущая:** В самом важном, самом главном

Очень был обычай славный

У ближайших наших предков

Сватов посылать в разведку.

*В доме суета:*

**Мать:** *(кричит на дочь)* Не одета, растеряха!

Шутка ли, явилась сваха! Примеряй-ка юбку с кофтой !

**Дочь:** Нет не эту, дай другую.

**Мать:** Отряхнем от нафталина

И подгладим чуточку.

Просто ягодка-малина

У меня дочурочка!

Не сиди простоволосой,

Заплетай скорее косы!

*(выбегает навстречу свахе)*

Это кто же к нам пришел!  
Просим гостьюшку за стол.

*В доме появляются родственники невесты, а за свахой следом входят сваты жениха, перевязанные рушниками, да жених с дружкой.*

**Сваха:** Говорят, у вас товар,  
А зато у нас купец,  
Раскрасавец - молодец.  
Он не пьющий, не курящий,  
Парень стройный, работающий,  
Честен, ласков и умен  
Сорок пять достоинств в нем.  
Вы , папаша и мамаша,  
Позовите чадо ваше  
И без спешки обмозгуйте,  
Что я нынче говорю,  
Может спадим.

**Сват:** Скажите, люди добрые, признавайтесь, brave парни да красавицы,

здесь проживает красна девица Анна Ивановна.

*Хозяева оглядели сватов. Отец невесты спрашивает: «А по какому поводу*

*пожаловали гости незваные?»*

**Сват :** Получен указ, есть невеста у вас!

**Отец:** Есть невеста и неплоха!  
Покажите гости жениха!

*Сваты ставят хлеб на стол, хозяева суетятся. Дочь зовут. Вместо дочери входит сестра или подруга, шуточно.*

**Отец:** Вот она красавица наша.

**Мать:** Вот товар наш, для вашего купца.

**Сваха:** Нет, хозяйюшка родимая, подавай другой товар, чтобы подошел нашему красавцу (*подводит жениха, расхваливая*). Ведь купец у нас раскрасавец, непьющий, некурящий, силой наделен, умом не обделен, сорок пять достоинств в нем.

**Мать:** (*выводит дочь смущенную*) Вот это она настоящая, дочь наша, красавица. (*И обращается к жениху*):

- Скажи, добрый молодец, зачем в наш дом с сватами пожаловал? **Жених:** Хочу в жены взять свет Аннушку. Мила она мне (*кланяется в сторону отца, матери невесты*).

**Сваха:** (*невесту пытается*) Ну а ты, красна девица, согласна женою быть нашему Гришечке или подругой.

**Невеста:** Да.

**Сват:** Ну так, душа – девица, вот тебе пирог и нож, режь поляныцу. *Невеста разрезает хлеб на 4 части и 2 части предлагает будущим свекру и свекрови, называя их матерью и отцом, а 2 другие половины жених подносит тестю и теще, называя их матерью и отцом.*



*Отец невесты приглашает сватов за стол: «Пожалуйста, гости дорогие, чем богаты, тем и рады». Родня ставит закуски на стол.*

**Мать невесты:** Угощайтесь, не гневите.  
Шоколады, мармеладки не успели припасти!  
Ты уж, милая, прости!  
А вишневого настойкой да моченую капустой  
Неприменно угостим!

*Сваты зашумели, заговорили.*

**Сват:** (*обращается к отцу невесты*): Ты послушай, сват, что и нынче скажу, мы без спешки, без суеты свадьбу справим в сентябре.

**Мать невесты:** Что вы, сват, невеста у нас готова. Свадьбу можно сыграть и через неделю.

**Сват:** Ну и быть добру. Хорошо в гостях, но пора ко двору. До свиданья, сваты.

*Отец и мать провожают сватов. Подружки невесты, жених и дружок, собравшись в кучу, что-то обсуждают. Дружка объявляет: «Первая вечеринка послезавтра». Все уходят со сцены.*

**Ведущая:** Раньше было так. Со дня сватовства до дня свадьбы у невесты вечерами собирались подружки, говорили о женихе, готовили приданое невесты, вышивали, шили, гладили, платье невесте примеряли. К ним и парни с женихом заходили. Песни пели, танцевали, родители невесты угощали сладостями, чаем. Вот один из таких вечеров (сцена).

*В доме невесты молодежь, родственники невесты. Сидят вышивают, шьют, гладят, тихо песни поют. Заходят жених с дружками с гармошкой, перекинулись шутками, гармонист заиграл, молодежь танцует. С шутками, песнями уходят.*

*Мать невесты девушкам говорит: «Поиграйте, красны девицы, вы покудова у батюшки, у сударыни, у матушки. Неровен ли сват присватается, неровен Ли черт навяжется, либо старый удушливый, либо ровня-ревнивый муж».*

**Ведущая:** Вот и день свадьбы. Невесту наряжают, песни поют, за стол сажают, жениха ожидают (*невеста за столом, подружки поют песни свадебные*).

**Ведущая:** Слышится звон бубенцов. Едет поезд с женихом. Шум на улице.

Переговоры сватов с обеих сторон.

**Сваты жениха:** Мы свата не знали,

*(поют свату)* Двора не угадали,

Теперь мы узнали

И двор угадали,

Весь двор под горою,

Зарос лебедою.

**Сваты невесты :** Бестолковые сваты

По невесту ехали,

В огород заехали,

Пива бочку пролили,

Всю капусту полили.

**Поют свахе:** Наша сваха-рохля,  
Под печкою сдохла!  
Дружко заглядает  
Кочергой выгребает!

**Сваты невесты поют жениху и дружку:**

«А у жениха чуб вьется до плеча,  
А друженька, нехорошенький,  
Друженька. непригоженький,  
Как на дружке-то кафтан,  
Черт по месяцу таскал!  
Не гнись, дружино не гнися.  
Вот тебе лавка, садися,  
Вот тебе гребень, причешися,  
Да за нашу невестушку не скупися.  
Червонным золотом дарыся.

**Сваты жениха поют:** Мы у сватов бувалы,  
Ничего не видали  
Ни пива, ни воды,  
Пересохла наши глотки.

*Сват угощает сватов, после чего сваты жениха поют:*  
Мы у свата бували, Мы сватушку видали, Нам сваха шишки дарила  
Медом, пивом поила.



*Сваты жениха дарят или угощают со своей стороны сватов невесты, подружек её конфетами или калачами. Наконец-то, жених рядом с невестой.*

**Сваты жениха поют свату и свахе:**

*Пьяница – пропойца, батюшка Пропил Аннушку за винную чару,  
За мед пивовару, за медовый стаканчик,  
За сладкий калачик.  
(Обрядовые песни).*

*Затем благословляют жениха и невесту хлебом, обсыпают хмелем, желают пути счастливого.*

**Ведущая:** Свадебный поезд направляется к дому жениха. Там молодых встречает свекор и свекруха. Тут уж сваты со стороны невесты поют свекрови: «Да свекровь Аннушки богата, богата,  
У неё три рубахи, три рубахи:

*Да первая рубаха дубовая,  
Да другая рубаха смоляная,  
Да третья рубаха крапивная.*

*Дубовая-то рубаха пяты бьет, Смоляная-то рубаха к телу льнет! Крапивная-то рубаха тело жжет! Выйди свекор горбатый,  
Встрень-ка невесту богатую,  
Выйди свекор,  
Встрень-ка невесту счастливую.*

*Свекор и свекровь встречают невесту и жениха с хлебом-солью.*

**Ведущая:** Березняк густой,  
Ельник чистенький.  
Ты стой, стой,  
Наша Аннушка .  
Ты стой, стой, жених, Ты не будь сердит,  
Что на вас двоих  
Весь народ глядит.  
Собирается наша улица,  
Удивляется да любит.  
Не в чужих краях,  
У родной земли  
Как цветы в полях  
С малых лет росли,  
Подходящие, вышли ровные,  
Настоящие, наши кровные.  
Собирается наша улица,  
Удивляется да любит.  
Молодым жить да жить  
Да детей растить.  
И мы там были, мед пиво пили,  
Молодых дарили, счастья, мира желали.  
Чтоб жизнь всегда на земле была.









*Дом жителей с. Малые Гурьи. 1965г.*



## 5). Песня.

*Тополынка.*

*Провожала маты сына во солдаты  
Молоду нэвистку в полэ жито жаты:  
«Иды ты, нэвистко, в полэ жито жаты  
Тай нэ повэртайся до моей хаты!»*

*Она жала, жала, жала, выжинала,  
До восхода солнца топыной стала.*

*Прийшов сын до хаты:*

*«Здравствуй, ридна маты,  
Шош то за тополя стоить сэрэд поля?»  
«Нэ пытай ты, сыну, про тую причину.  
Бэры в руки топор, рубай топыну!»  
Пэрвый раз ударыв, она похылылась,  
Другой раз ударыв, она попросылась:  
«Нэ рубай, казаче, я ж твоя дружина,  
Навырху у листьях спыть твоя дэтина».  
Бросив казак топор, обняв топыну*



*Песни жителей села Летняя Ставка.*

*Мое село, село мое.*

На просторах Ставрополя  
Есть туркменское село,  
Всех встречает хлебом, солью  
И радушно, и тепло.

*Припев.*

Село мое, мое село  
Тебя я с песней славить рад.  
Любимый мой, навек с тобой, Родной аул.  
Мне памятен ветер вешний,  
Рядом плеск озорных волн.  
Красотой девчонки здешней  
Знать, навеки я пленен.

*Припев.*

Честно кто привык трудиться,  
Соблюдать туркменчилик,  
Им село мое гордится,  
Значит – свой, душой велик.



## 6) Песенки – горошинки (частушки)

*Як далэко за селом  
Уточкі закрякалы,  
Біднота пішла в колхоз,  
Кулакі заплакалы.*

Частушки в селе **Казгулак** исполняют  
такие:

*Ой, топну ногой, да притопну  
другой,  
Сколько я не топчу,  
Все равно плясать хочу.*

## 7) Игры.

Шел козел по лесу,  
По лесу, по лесу,  
Нашел себе принцессу.  
Принцессу, принцессу.  
Давай, коза, попрыгаем.  
Давай горе размыкаем,  
Размыкаем, размыкаем,  
Ладошками похлопаем,  
Похлопаем, похлопаем,  
Ножками потопаем,  
Потопаем, потопаем,  
Головкой покачаем  
И снова начинаем...





## *а) Колыбельная песня.*

*1) Баю, баиньки, баю!  
Не ложись ты на краю:  
Придет серенький волчок  
Схватит Машу за бочок.*

## *б) Пестушки и потешки.*

*Потягунушки,  
потягунушки!*

*А в ножки холодушки,  
А в ручки хватунушки,  
А в роток говорок,  
А в головку разумок.*



## *в) Прибаутка.*

*Дон! Дон! Дон!  
Загорелся кошкин дом.  
Бежит курица с ведром –  
Заливать кошкин дом.  
Трах! Трах! Тарарах!  
Едет баба на волах;  
А чучу, чучу, чучу!  
Я горох молочу!*

*г) Заклички и поговорки.*

*Дождик, дождик, пуще!*

*Наварю я гущи!*

*Дождик, дождик, поскорей!*

*Я прибавлю сухарей!*

*д) Скороговорки.*

*В семеро саней  
Семеро Семенов с усами  
Уселись в сани сами.*



## *е) Считалки.*

*Шел крокодил,  
Трубку курил.  
Трубка упала  
И написала:  
    Шишел,  
    Мышел,  
    Вышел.*

## ***Выводы***

Завершая проведение исследовательской работы, подведем итоги:

До проведения фольклорной работы нами были выявлены особенности говора жителей села Малые Ягуры. Они перечислены в работе.

Фольклор отражает жизнь народа, быт, жизненный уклад, обычай, природу данной местности. Все это прослеживается в собранном фольклорном материале, который помещен в работе.

Крупнейшие художники, музыканты и писатели черпали из фольклорных источников материал для своего творчества.

В настоящее время шире развивается краеведческая работа. Работу по исследованию нашего района необходимо проводить как взрослым, так и школьникам.