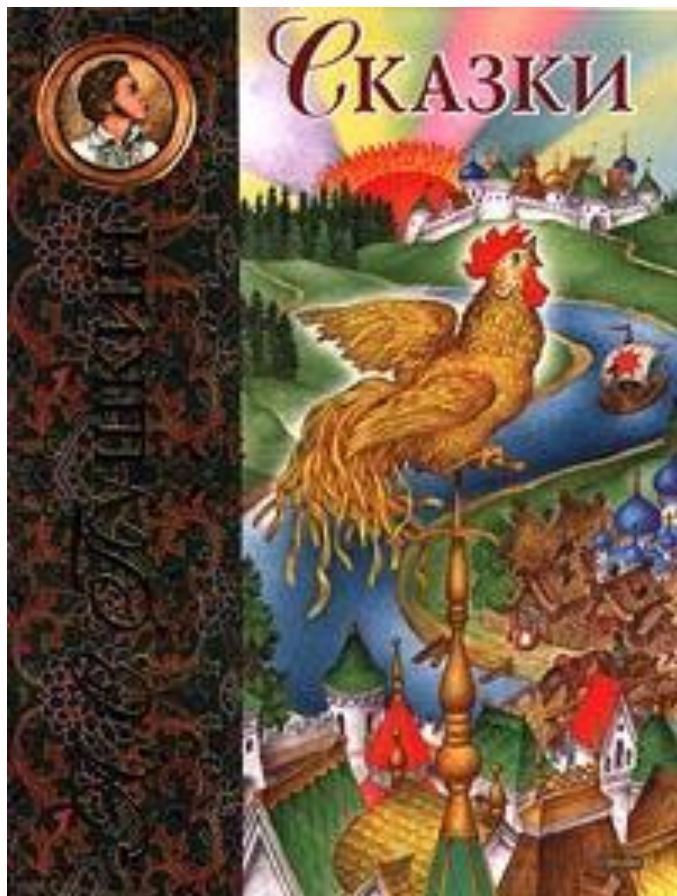

Учебный проект к юбилею
А.С. Пушкина
*«Что за прелесть эти сказки!
Каждая есть поэма!»*

Участники: группа учеников 3 «В» класса
Руководитель: Белозерова Е.В.

Великий мастер сказок



“Чтение – ничто;
осмысленное чтение –
кое-что;
чтение осмысленное и прочувственное –
совершенство”.

А.С.Пушкин

Арина Родионовна

Неисчерпаемым источником вдохновения стала для поэта няня Арина Родионовна. Арина Родионовна рассказала поэту сказки Русского Севера, откуда она сама была родом. Благодаря ей Пушкин мог окунуться в волшебный мир северно-русских сказок.



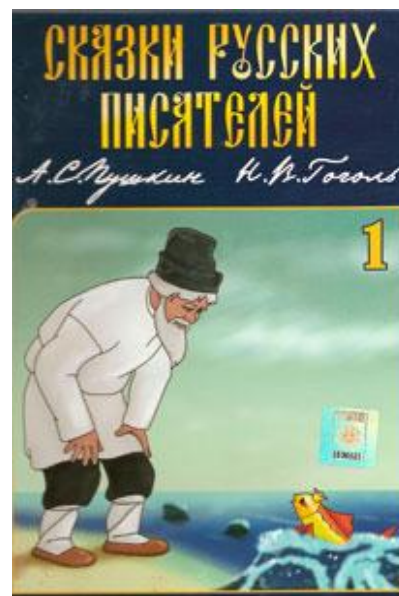
Живя в Михайловском, Пушкин близко познакомился с простым народом, с крестьянами. Там он с глубоким сочувствием и интересом изучал народные нравы, обычаи и поверья.

Няня рассказывала ему, как и в детстве, сказки, пела народные песни, и Пушкин был восхищен их поэтичностью.

Любимые сказки...

Пушкин в Михайловском начал учиться сам сочинять по - народному песни, сказки и, в конце концов, овладел этим умением.

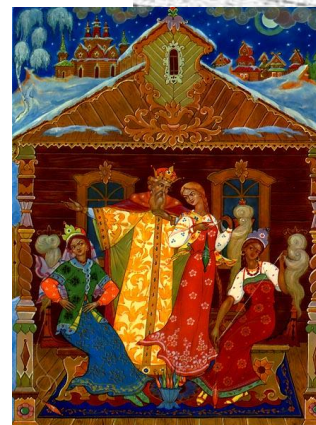
- В 1831 году закончены сказки «Сказка о царе Салтане...» и «Сказка о попе и работнике его Балде»
- В 1833 году написаны еще две сказки: «Сказка о рыбаке и рыбке» и «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
- В 1834 году появилась «Сказка о золотом петушке»



Народность сказок А.С. Пушкина

А. С. Пушкин создает свои сказки на фольклорном материале.

1. «Сказка о попе и его работнике Балде» близка по сюжету к народной сказке «Батрак Шабараша».
2. Сюжет «Сказки о рыбаке и рыбке» связан истоками со сказкой «Жадная старуха» и был подарен Пушкину собирателем фольклора писателем В. И. Далем.
3. «Сказка о царе Салтане...» перекликается с народной сказкой «О чудесных детях».
4. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» близка к сюжету народной сказки «Волшебное зеркальце»
5. «Легенда об арабском астрологе» В. Ирвинга подтолкнула А.С. Пушкина к созданию «Сказки о золотом петушке»



Проблематика учебного проекта

Проблемная ситуация – количество часов, отводимых учебным планом на изучение сказок А.С. Пушкина, ничтожно мало.

За время чтения и анализа сказок ученики недостаточно усваивают трудные понятия, встречающиеся в сказках, а именно старинные слова и их значения, названия и виды одежды XVIII века, построек и строений XVIII века, существующих в то время традиций, обрядов, праздников.



Проблема проекта – в основе проекта лежит желание учащихся

- углубить свои знания знакомого литературного материала путем решения исследовательских задач
- познакомиться с различными способами познания нового материала
- овладеть первичными навыками поисково - исследовательской деятельности

Цели и задачи учебного проекта

Цель – представить свои исследования в разнообразной форме (в виде печатных работ, презентации), позволяющей использовать эти материалы в учебной деятельности в начальной школе



Задачи –

- Изучить знакомый литературный материал с позиции поставленной цели перед каждой группой в отдельности
- Изучить необходимый справочный материал
- Связать прочитанный материал с социальным опытом и жизненными наблюдениями учащихся
- Провести анализ набранного материала, систематизировать его
- Представить результаты работы в виде сообщения, докладов
- Презентовать оформленный материал перед классом, на внеурочном школьном мероприятии

План работы над проектом:

- Постановка проблемы
- Деление на группы
- Обозначение целей, задач для каждой группы
- Первичный сбор информации по темам групп
- Проведение родительского собрания по работе над проектом
- Обработка собранного материала, систематизация
- Отчет о проделанной работе каждой группы
- Проведение предзащиты проекта
- Оформление печатных работ, компьютерной презентации
- Защита проекта



1 группа – учащиеся 3 «В» класса: Круглова Валерия и Огородникова Наталья

Тема работы: «Лексика сказок А.С. Пушкина»

Цель: узнать значение старинных слов, оборотов речи, встречающихся в сказках А.С. Пушкина, и передать собранную информацию учащимся класса, школы.

Задачи-этапы-способы решения:

1. Прочитать пять сказок А.С. Пушкина, изучаемы в начальной школе
2. Выписать те слова и словосочетания, значения которых мы не знаем.
3. Систематизировать отобранный материал.
4. Классифицировать слова по группам: первая – слова, ушедшие из употребления; вторая - слова, которые обрели новое звучание (заменены синонимами).
5. Создать словарь старинных слов и словосочетаний, встречающихся в сказках.
6. Проиллюстрировать (по мере возможности) отобранный материал



Краткий иллюстративный материал

1 группа

Боярщина

— в XVI-XVII вв. так назывались владения новгородских бояр на русском Севере. В XVIII в. этот термин сохранился для обозначения административной единицы.

Изразцы

— керамическая (глиняная) обожженная глазурованная с лица, служившая для облицовки печей или украшения зданий.



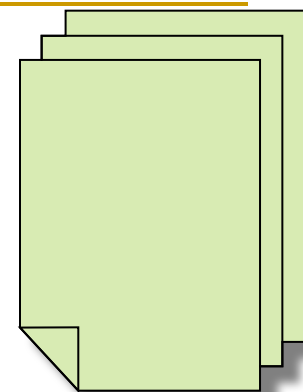
Прялка

— орудие для ручного прядения. Состояла из вертикального стояка с лопастью, к которой привязывалась кудель для прядения, и донца — горизонтального сиденья для пряжи.



Чепрак

— суконная или ковровая подстилка под седло.



2 группа – учащиеся 3 «В» класса Сахарова Олеся и Ахромова Дарья

**Тема работы: «Одежа, головные уборы, украшения
XVIII века на примере сказок А.С. Пушкина»**

Цель: узнать, как одевались люди во времена А.С. Пушкина, найти значение слов, обозначающих одежду, и передать собранную информацию учащимся класса, школы.

Задачи-этапы-способы решения:

1. Прочитать пять сказок А.С. Пушкина, изучаемы в начальной школе
2. Выписать те слова и словосочетания, которые обозначают одежду, головные уборы, украшения
3. Систематизировать отобранный материал.
4. Классифицировать слова по группам: первая – одежда; вторая – головные уборы; третья – украшения.
5. Создать словарь старинной одежды
6. Проиллюстрировать (по мере возможности) отобранный материал

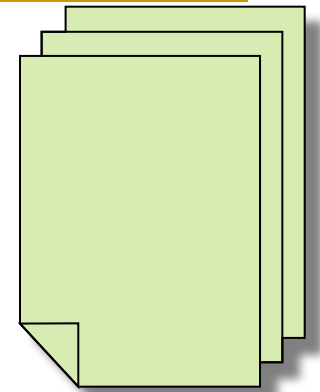


Краткий иллюстративный материал

2 группа

Кокошник

— старинный русский головной убор; в допетровской Руси бытовал в боярской среде, в XIX в. — только в крестьянской и купеческой.



Летник

— старинная женская летняя одежда в Древней Руси. Шилась свободной, без застежки спереди (нераспашной), с очень широкими рукавами, края которых спускались до полу.



Ожерелье

— в XVI-XVII вв. так называлось украшение воротника, состоявшее из нескольких рядов вышивки, драгоценных камней или меха.



Повойник

— старинный русский головной убор замужних женщин, главным образом крестьянок



3 группа – учащиеся 3 класса

Гурова Ксения, Ивлиева Наталия, Черкас Влад

**Тема работы: «Строения, постройки, здания
XVIII века на примере сказок А.С. Пушкина»**

Цель: узнать, в каких домах жили люди во времена А.С. Пушкина, найти значение слов, обозначающих строения, постройки и передать собранную информацию учащимся класса, школы.

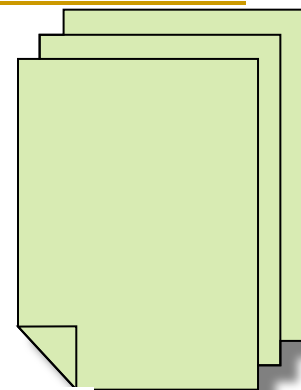
Задачи-этапы-способы решения:

1. Прочитать пять сказок А.С. Пушкина, изучаемы в начальной школе
2. Выписать те слова и словосочетания, которые обозначают строения, постройки
3. Систематизировать отобранный материал.
4. Систематизировать слова по мере усложнения видов строений (от простой землянки до сказочного терема и дворца)
5. Проиллюстрировать (по мере возможности) отобранный материал



Краткий иллюстративный материал

3 группа



Клеть

— прямоугольный бревенчатый сруб.



Очелье

— фигурная резная доска, украшавшая верх наличника окна.

Происходит от слова «чело» — лоб.

Поверхность очелья богато украшалась ажурным или рельефным узором, а иногда резной узор раскрашивался яркой краской.



Прялка

— орудие для ручного прядения.

Состояла из вертикального стояка с лопаской, к которой привязывалась кудель для прядения, и донца — горизонтального сиденья для пряжи.



Хоромы

— в XVII-XVIII в. в. так называлось жилье, состоявшее из нескольких построек



4 группа – учащиеся 3 «В» класса

Назина Анастасия и Абидова Нозанин

Тема работы: «Традиции, праздники, обряды XVIII века на примере сказок А.С. Пушкина»

Цель: узнать, какие существовали праздники, традиции, обряды во времена А.С. Пушкина, что они обозначали и передать собранную информацию учащимся класса, школы.

Задачи-этапы-способы решения:

1. Прочитать пять сказок А.С. Пушкина, изучаемы в начальной школе
2. Выписать те традиции, обряды, праздники, которые встречаются в сказках
3. Систематизировать отобранный материал.
4. Посмотреть, какие обычаи дошли до наших дней
5. Проиллюстрировать (по мере возможности) отобранный материал



Краткий иллюстративный материал

4 группа

Традиции русской трапезы



На Руси с самых древних времён ни одно сколько-нибудь значительное событие, будь то крупный праздник, свадьба, новоселье, рождение младенца или просто встреча друзей, не обходилось без широкой трапезы и весёлого застолья.

Музыка на Руси

С самых древних времён на Руси ни один праздник, ни одно гулянье, ни одна вечеринка или деревенские посиделки не обходились без зазорной музыки, задушевных песен и весёлой пляски.



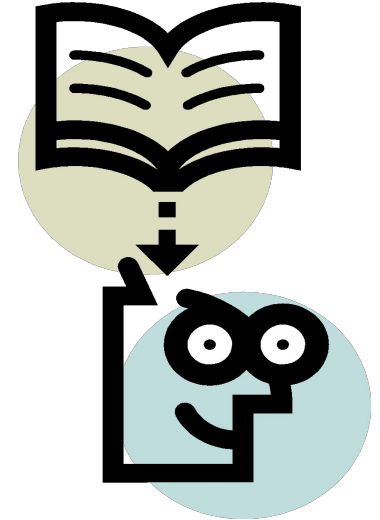
Масляничные гулянья

Деятельность учащихся в ходе работы над проектом:



1. Прочитали сказки А.С.Пушкина, которые изучаются в начальной школе.
2. Проработали справочную и энциклопедическую литературу по творчеству Пушкина, по особенностям сказок Пушкина.
3. Познакомились со значением многих непонятных слов, словосочетаний.
4. Искали необходимую информацию с помощью Интернет.
5. Научились работать в группах, сообща.

Выводы по проекту:



Работа над проектом позволяет нам сделать следующие выводы:

1. Все учащиеся, которые работали в группах, приобрели богатый опыт по решению исследовательских задач.
2. Все учащиеся приобрели первичный опыт участия в научно-исследовательской деятельности.
3. Все учащиеся обогатили свой словарный запас, пополнили свои знания историческими сведениями, научились систематизировать и классифицировать отобранный материал.
4. Все учащиеся подготовили печатный материал, который имеет большое практическое значение.