



Загадочные фразеологиз



Загадочные фразеологизмы

Объект исследования: устная и письменная речь.

Предмет исследования: фразеологизмы.

Цель работы: узнать, что такое фразеологизмы и выяснить их значение, находить и использовать фразеологизмы в речи.

Гипотеза: если мы будем знать значение фразеологизмов, то мы будем понимать речь с использованием этих выражений и сможем применять фразеологизмы в своей речи.

Задачи проекта



- Изучить понятие фразеологизм.
- Рассмотреть вопрос возникновения фразеологизмов.
- Изучить значение некоторых фразеологизмов.
- Рассмотреть вопрос практического применения фразеологизмов в современном русском языке.
- Сочинить свои произведения с применением фразеологизмов.

Этапы работы над проектом



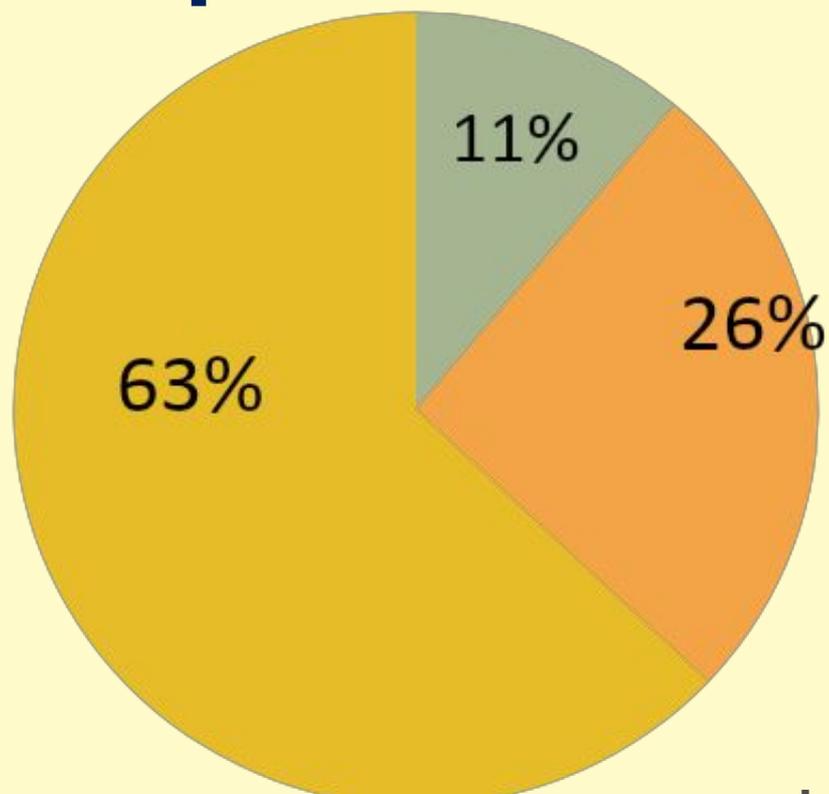
- поиск необходимой информации о фразеологизмах;
- изучение фразеологических словарей;
- анализ рассказов Н. Носова;
- сочинение собственных произведений с использованием фразеологизмов.

Фразеологизм – это устойчивое по составу и структуре, лексически неделимое и целостное по значению словосочетание или предложение.

Фразеологизм – это свойственное только данному языку устойчивое сочетание слов, значение которого не определяется значением входящих в него слов, взятых по отдельности.

Из-за того, что фразеологизм невозможно перевести дословно, часто возникают трудности перевода и понимания.

Результаты опроса



- 11% обучающихся в нашем классе знакомы с фразеологизмами ;
- 26% учеников нашего класса используют фразеологизмы как украшение речи, для ее эмоциональности, выразительности, смогли привести примеры;
- 63 % не знают таких сочетаний слов

История происхождения фразеологизмов.

Фразеологизмы существуют на протяжении всей истории языка. Уже с конца 18 века они объяснялись в специальных сборниках и толковых словарях под различными названиями (крылатые выражения, афоризмы, идиомы, пословицы и поговорки).

- ✓ В настоящее время фразеология продолжает своё развитие.
- ✓ До сих пор нет полного единства в определении фразеологизма в современном языкознании.
- ✓ Некоторые исследователи (А.И. Ефремов, С.И. Ожегов) считают целесообразным разграничивать понятие фразеологии в узком и широком смысле слова.
- ✓ В узком смысле к фразеологии они относят только идиомы (устойчивые сочетания, значения которых не определяются значениями входящих в них слов).
- ✓ В широком смысле в состав фразеологии включают все устойчивые выражения, в том числе пословицы, поговорки и «крылатые слова».

Источники фразеологизмов

- Исконно русского характера, связанные с жизнью народа: *топорная работа*, лаптем щи хлебать;
- Сказочного происхождения: битый небитого везет, бабушка надвое сказала;
- Связанные с древними ремеслами: без сучка, без задоринки, попасться на удочку;
- Из произведений русских писателей. Из басен И.А. Крылова: а воз и ныне там, мартышкин труд.
- из античной мифологической литературы : авгиевы конюшни, ахиллесова пята, дамоклов меч, прометеев огонь, танталовы муки .



Фразеологические словари, в которых представлены источники происхождения фразеологизмов, их значение.



Как с гуся вода

Все нипочем

Все водоплавающие птицы имеют оперение, покрытое особой жировой смазкой, которая выделяется особой железой на спине у корня их хвоста. Эта смазка, к которой не пристает вода, позволяет птицам спокойно плавать, а при выходе на берег быстро отряхиваться. К такому оперению не пристает и грязь.

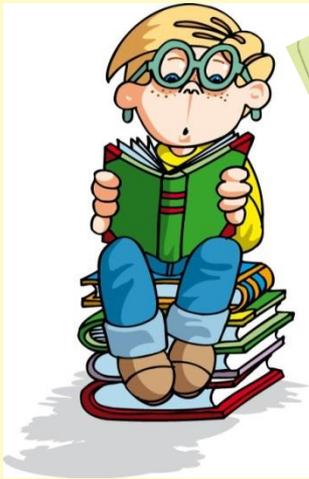
Это и породило в народе выражение «как с гуся вода», которое стали применять к людям, на которых не действуют жизненные неурядицы.



Водить за нос

Обманывать, вводить в заблуждение

Вне столь давние времена по деревням ходили цыгане с медведями и устраивали различные представления. Медведей они водили на поводке, привязанном к кольцу, продетому в нос. Такое кольцо позволяло держать медведей в повиновении и заставляло их выполнять нужные трюки. Во время представлений цыгане показывали различные фокусы, ловко обманывая зрителей. Со временем выражение стало применяться в более широком смысле «вводить в заблуждение кого-либо».



Фразеологизмы метки, яркие, образны, своим содержанием затрагивают все стороны и свойства жизни, характеры людей, поэтому они широко используются как изобразительное средство в произведениях художественной литературы.

Фразеологизмы из рассказов Н. Носова

фразеологизм	Лексическое значение	Название рассказа
Пальчики оближешь В дрожь бросило	очень вкусно Испытывать страх, сильное волнение	«Мишкина каша» 
Даром время терять	проводить время бесцельно	«Дружок»
Рот до ушей	О широкой улыбке, жизнерадостном смехе	«Телефон»
До свадьбы заживет На головах ходить	Говориться в утешение баловаться	«Бенгальские огни»
Чуть со смеху не лопнули С ног валиться Спал, как убитый	Неудержимо, до изнеможения смеяться Уставать Очень крепко	«Тук-тук-тук» 
Не видать, как своих ушей Как в воду опущен Взять на буксир	Не завладеть чем-то О человеке, находящемся в состоянии подавленности Помогать	«Огородники» 

<p>Взять в свои руки Держи карман шире</p> <p>Наврать в три короба</p> <p>Стреляный воробей</p> <p>Ванька - встанька</p>	<p>Принимать на себя руководство Не надейся, не рассчитывай на что-либо</p> <p>наговорить неправду</p> <p>опытный человек, которого трудно обмануть</p> <p>человек, который всегда падает и всегда становится на ноги</p>	<p>«Приключения Толи Клюквина»</p> 
<p>Сидеть, как на иголках Бежать во всю прыть</p>	<p>В крайнем волнении, беспокойстве Очень быстро</p>	<p>«Клякса»</p>
<p>Без зазрения совести Расквасить нос Уписовать за обе щеки На чужой шее сидеть Сидеть сложа руки С головы до ног</p>	<p>бессовестно разбить есть с аппетитом жить за чужой счет бездействовать целиком, весь</p>	<p>«Про Гену»</p>

Фразеологизмы делают художественный текст ярче, эмоциональнее, выразительнее.



Друзья

Федин Андрей 3 А класс

БИТЫЙ ЧАС я жду Сережу

Ну, а он все не идет.

Обещал он мне, как другу,

Что в кино со мной пойдет.

Не БРОСАЛ БЫ СЛОВ НА

ВЕТЕР,

СЛОВО надо бы **ДЕРЖАТЬ.**

Догоняй меня скорее,

До кино **РУКОЙ ПОДАТЬ!**



Первый блин комом.

Людмила Давыдкина 3 А

Каждое лето нас с Мишкой отправляли в деревню к бабушке и дедушке. Оттуда до Москвы был не ближний свет, поэтому родители навещали нас нечасто, и каждый их приезд мы ждали как соловей - лета.

Наш папа был заядлый рыбак и всё пытался приучить нас к рыбалке, да не тут-то было. "

ЛИСА и ЗАЯЦ



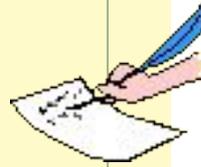
Однажды в лиственном лесу
Решился заяц бить баклуши.
Тут голод разобрал лису -
Вьнь да положь, а дай покушать!

Нос к носу встретились они.
Тянуть вольнку ей не нужно -
Один как перст сидит в тени
Ленивый заяц - лисий ужин!

Разделатъ зайца под орех -
Он толст, и в целом симпатяга!
Но тут, признаться, как на грех,
Проснулась в зайце к жизни тяга!

Безделье как рукой сняло,
По тропке засверкали пятки!
Наш заяц быстро, напролом
Рванул по лесу без оглядки!

Он в норке спрятался в лесу
И наострил большие уши!
Все зарубите на носу,
Что очень вредно бить баклуши!



БРАТЯ - НЕ РАЗЛЕЙ ВОДА

Барбашин Иван 3
А

Жили-были два брата - Иванушка и Мишутка. Жили они дружно, помогали друг другу, но однажды они поссорились. Не так, чтобы очень сильно... Но от обиды ушел Мишутка в лес и поселился у черта на куличках. Решил Ваня его разыскать во что бы то ни стало. Собрался и пошел в глухой лес. Идет... Страшно ему... И кричит во всю Ивановскую, чтобы Миша его услышал. А Миша как сквозь землю провалился. Миша-то его слышит, но не отвечает, как будто воды в рот набрал. Вдруг Ваня на опушке леса увидел лачугу, в которой поселился его братец. И как снег



ткой.
Зашел Ваня в эту хижину и у него волосы встали дыбом, видит, что в ней авгены коношни: вещи разбросаны, все заросло паутиной, кругом пыль и грязь. А Мишутка бьет баклуши, дурака валяет. Стал Ваня мрачнее тучи и задал головоломку своему братцу: «Что же ты, горе луковое? Живешь как сирота казанская: ни кола, ни двора. Не держи камень за пазухой! Пойдем домой! И заруби себе на носу, что братья не должны ссориться». Ванюшка и Мишутка улынулись друг другу, обнялись и пошли домой. С тех пор жили они дружно - не разлей вода!



Фразы, фразы, фразы...
Речь пойдет о них.
Альфы и омеги -
Знаем цену их.
Если бить баклуши,
От труда бежать,
Лодыря гоняя,
Облик свой терять -
Грош цена такому!
И попасть впросак
Запросто возможно
Между тем. Вот так!
Ы

Бобриков

Георгий

Брать пример с ученых,
Ум свой развивать,
День и ночь стараться,
Учиться, побеждать!

Знание ведь сила,
Не для слабаков!
А трудное задание
Ты выполнить готов!
Ь



Вывод



В результате нашей работы мы выяснили:

- ❖ что такое фразеологизмы;
- ❖ узнали значение и происхождение многих из них;
- ❖ научились находить фразеологизмы в произведениях ;
- ❖ научились самостоятельно использовать фразеологизмы в речи.

Литератур а

Розе Т. В. Большой фразеологический словарь для детей.

– М.:

Олма Медиа Групп, 2010

Носов Н. Н. Мишкина Каша: Рассказы.- М: Изд-во Эксмо,
2007

<https://ru.wikipedia.org>

Сергей Волков: Детский фразеологический словарь в
картинках

Издательство: [АСТ](#), 2011



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

