

# ***И.Ф.Анненский (1855-1909)***



Русский поэт, драматург, переводчик, критик, исследователь литературы и языка, директор мужской Царскосельской гимназии. Природа предстает в его поэзии в полутонах, переливах и тающих красках.



И.Крайнова  
«Мягкая зима в  
лесу»

Е. Балакшин  
«Зимние забавы»

И.И.Шишкин «Зима в лесу»





# «Зимний романс»



Застыла тревожная ртуть,  
И ветер ночами несносен...  
Но, если ты слышал, забудь  
Скрипенье надломанных сосен!  
На черное глядя стекло,  
Один, за свечою угрюмой,  
Не думай о том, что прошло;  
Совсем, если можешь, не думай!  
Зима ведь не сдастся: тверда!  
Смириться бы, что ли... Пора же!  
Иль лира часов и тогда  
Над нами качалась не та же?

# ***А.Н.Майков (1821-1897)***



Русский поэт, член-корресподент Петербургской АН. Миры природы и человека у Майкова слиты, едины. Характеристика природы становится чертой человека.





И.Левитан «Весна»

А.Саврасов «Грачи прилетели»



А.Куинджи «Ранняя весна»

# «Весна! выставляется первая рама...»

Весна! выставляется первая рама –  
И в комнату шум ворвался,  
И благовест ближнего храма,  
И говор народа, и стук колеса.  
Мне в душу повеяло жизнью и  
волей:  
Вон - даль голубая видна...  
И хочется в поле, в широкое  
поле,  
Где, шествуя, сыплет цветами  
весна!

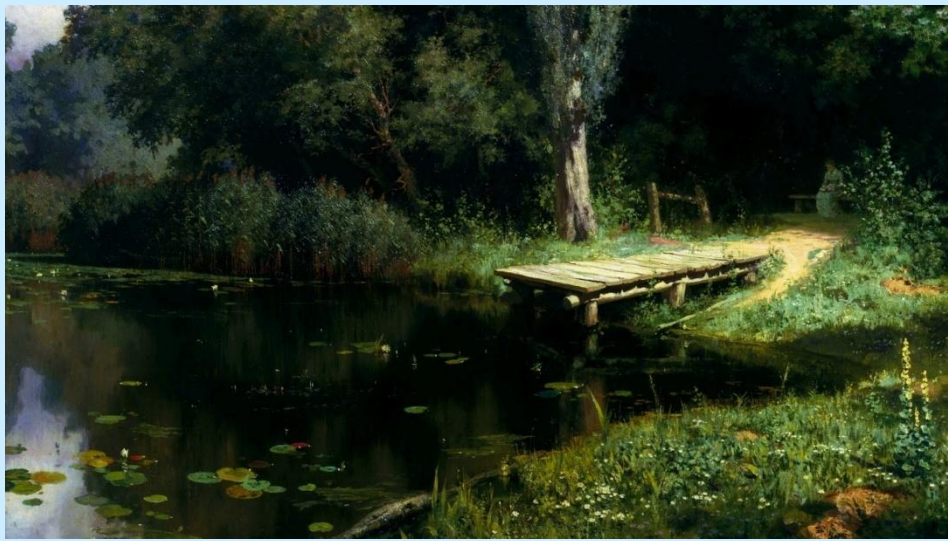


# ***И.З.Суриков (1841 – 1880)***



Талантливый поэт - самоучка. Считал, что вылечить человека от всех болезней (и душевных, и физических) может только природа с ее первозданной простотой.





**В.Поленов «Заросший пруд»**



**И.Левитан «Июньский день»**



**А. Олейник «Березы»**



# «После дождя»

Гром отгремел, прошла гроза, -  
И в выси светло-голубой  
Прозрачней смотрят небеса, -  
И на смоченной мостовой  
Все громче грохот колеса.  
Открыты окна по домам -  
Весенний воздух свеж и чист;  
Куда ни взглянешь, тут и там  
Блестит дождем омытый лист.

1869



# ***Н. И. Гнедич (1784-1833)***

Русский поэт, член-корреспондент Петербургской АН .  
Переводил произведения Ф. Шиллера, Вольтера, У. Шекспира. В 1829 опубликовал перевод «Илиады» Гомера.







**И.Левитан «Золотая  
осень»**

**В.Д.Поленов  
«Золотая осень»**

**А.Пластов «Осень»**



# «Осень»

Дубравы пышные, где ваше одеянье?  
Где ваши прелести, о холмы и поля,  
Журчание ключей, цветов благоуханье?  
Где красота твоя, роскошная земля?

Куда сокрылись певцов пернатых хоры,  
Живившие леса гармонией своей?  
Зачем оставили приют их мирных дней?  
И всё уныло вокруг - леса, долины, горы!

Шумит порывный ветер между деревьев нагих  
И, желтый лист крутя, далеко завоевает, -  
Так всё проходит здесь, явление на миг:  
Так гордый сын земли цветет и исчезает!

На крыльях времени безмолвного летят  
И старость и зима, гроза самой природы;  
Они, нещадные и быстрые, умчат,  
Как у весны цветы, у нас молодые годы!

Но что ж? крутитесь вы сей мрачною судьбой,  
Вы, коих низкие надежды и желанья  
Лишь пресмыкаются над брэнною землей,  
И дух ваш заключат в гробах без упованья.

Но кто за темный гроб с возвышенной душой,  
С святой надеждою взор ясный простирает,  
С презреньем тот на жизнь, на мрачный мир взирает  
И улыбается превратности земной.

Весна украсить мир ужель не возвратится?  
И солнце пало ли на вечный свой закат?  
Нет! новым пурпуром восток воспламенится,  
И новою весной дубравы зашумят.

А я останутся в ничтожность погруженный,  
Как всемогущий перст цветок животворит?  
Как червь, сей житель дня, от смерти пробужденный,  
На крыльях золотых вновь к жизни полетит!

Сменяйтесь, времена, катитесь в вечность, годы!  
Но некогда весна несменная сойдет!  
Жив бог, жива душа! и, царь земной природы,  
Воскреснет человек: у бога мертвых нет!

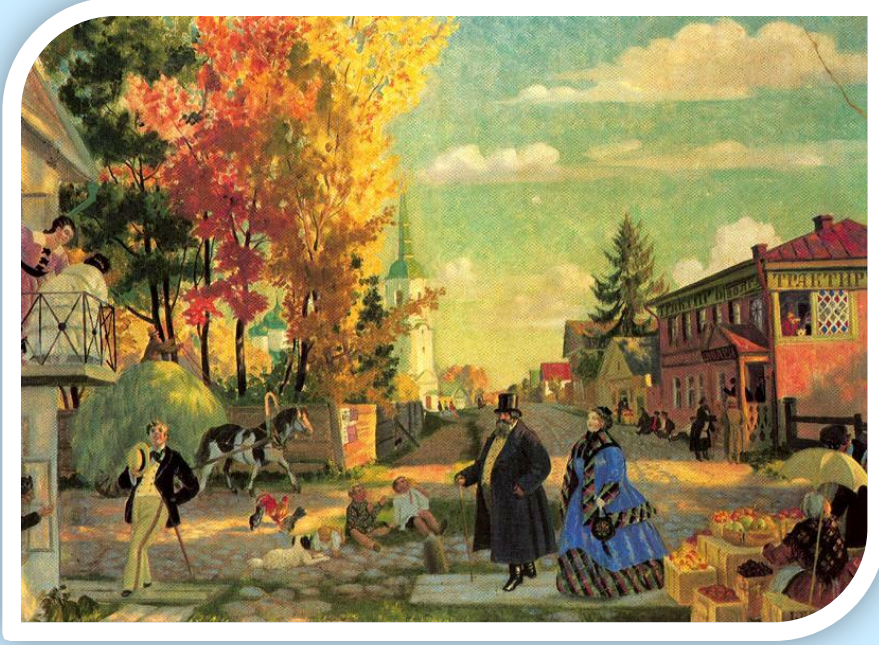


# ***А.Н.Плещеев (1825 -1893)***



Русский поэт-лирик.  
Природа у Плещеева  
одухотворена, полна  
жизни и красок.  
Человек, по мнению  
Плещеева, должен  
учиться у природы  
доброте и гармонии.







# «Отчизна»

Природа скудная родимой стороны!  
Ты дорога душе моей печальной;  
Когда-то, в дни моей умчавшейся весны,  
Манил меня чужбины берег дальний...  
И пылкая мечта, бывало, предо мной  
Рисует всё блестящие картины:  
Я вижу свод небес прозрачно-голубой,  
Громадных гор зубчатые вершины...  
Облиты золотом полуденных лучей,  
Казалось, мирт, платаны и оливы  
Зовут меня под сень раскидистых ветвей,  
И розы мне кивают молчаливо...  
То были дни, когда о цели бытия  
Мой дух, среди житейских обольщений,  
Еще не помышлял... И, легкомыслен, я  
Лишь требовал у жизни наслаждений.  
Но быстро та пора исчезла без следа,  
И скорбь меня нежданно посетила...  
И многое, чему душа была чужда,  
Вдруг стало ей и дорого и мило.

Покинул я тогда заветную мечту  
О стороне волшебной и далекой...  
И в родине моей узрел я красоту,  
Незримую для суетного ока...  
Поля изрытые, колосья желтых нив,  
Простор степей, безмолвно величавый;  
Весеннею порой широких рек разлив,  
Таинственно шумящие дубравы;  
Святая тишина убогих деревень,  
Где труженик, задавленный невзгодой,  
Молился небесам, чтоб новый, лучший день  
Над ним взошел - великий день свободы.  
Вас понял я тогда; и сердцу так близка  
Вдруг стала песнь моей страны родимой  
Звучала ль в песне той глубокая тоска,  
Иль слышался разгул неудержимый.  
Отчизна! не пленишь ничем ты чуждый взор.  
Но ты мила красой своей суровой  
Тому, кто сам рвался на волю и простор,  
Чей дух носил гнетущие оковы...