

И.Ф.Анненский (1855-1909)



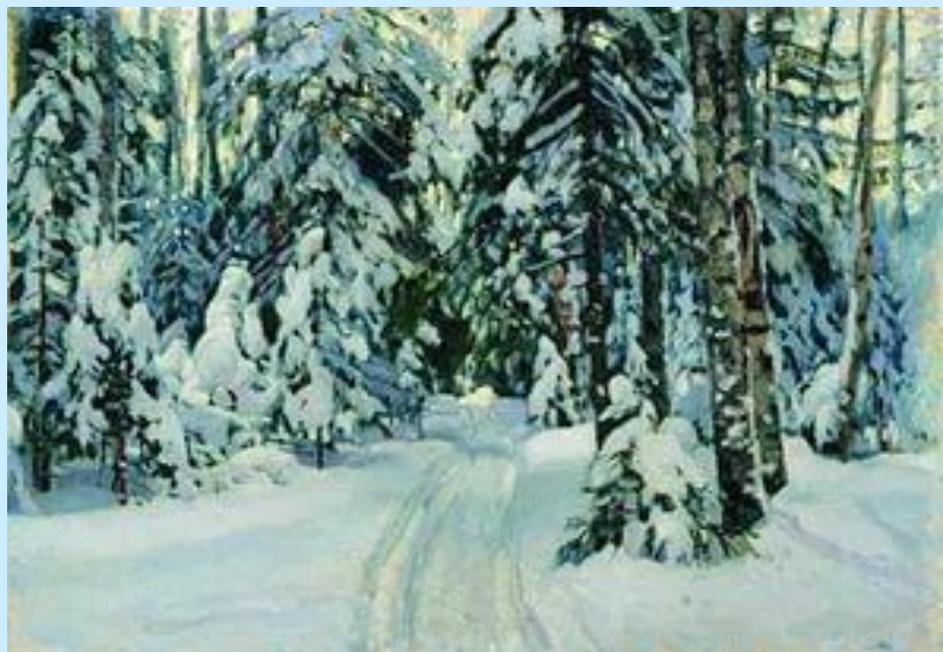
Русский поэт, драматург, переводчик, критик, исследователь литературы и языка, директор мужской Царскосельской гимназии. Природа предстает в его поэзии в полутонах, переливах и тающих красках.



И.Крайнова
«Мягкая зима в
лесу»

Е. Балакшин
«Зимние забавы»

И.И.Шишкин «Зима в лесу»



«Зимний романс»



Застыла тревожная ртуть,
И ветер ночами несносен...
Но, если ты слышал, забудь
Скрипенье надломанных сосен!
На черное глядя стекло,
Один, за свечою угрюмой,
Не думай о том, что прошло;
Совсем, если можешь, не думай!
Зима ведь не сдастся: тверда!
Смириться бы, что ли... Пора же!
Иль лира часов и тогда
Над нами качалась не та же?

А.Н.Майков (1821-1897)

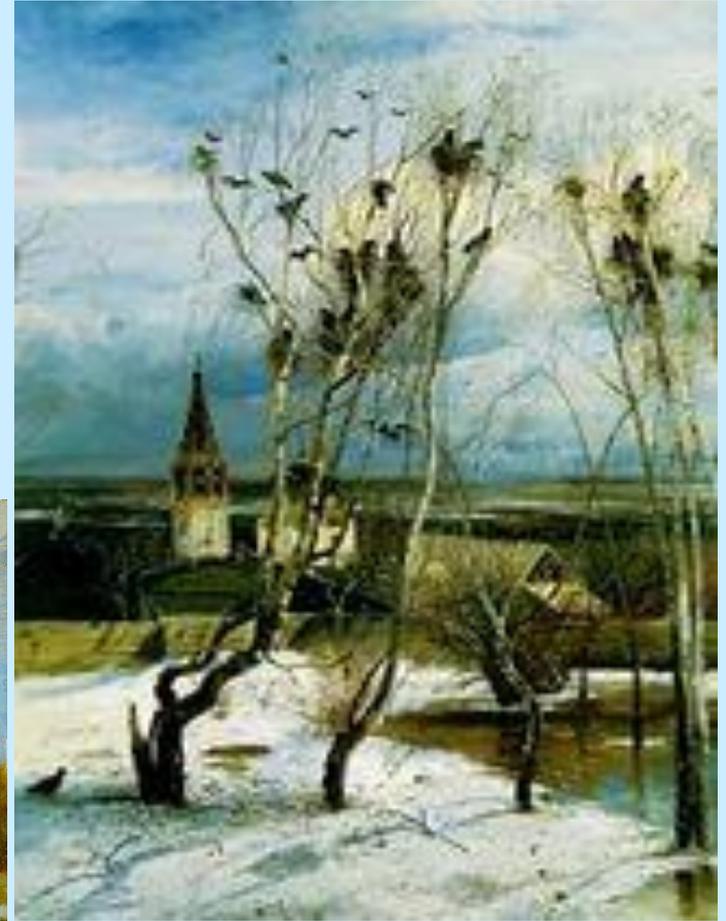


Русский поэт, член-корресподент Петербургской АН. Миры природы и человека у Майкова слиты, едины. Характеристика природы становится чертой человека.



И.Левитан «Весна»

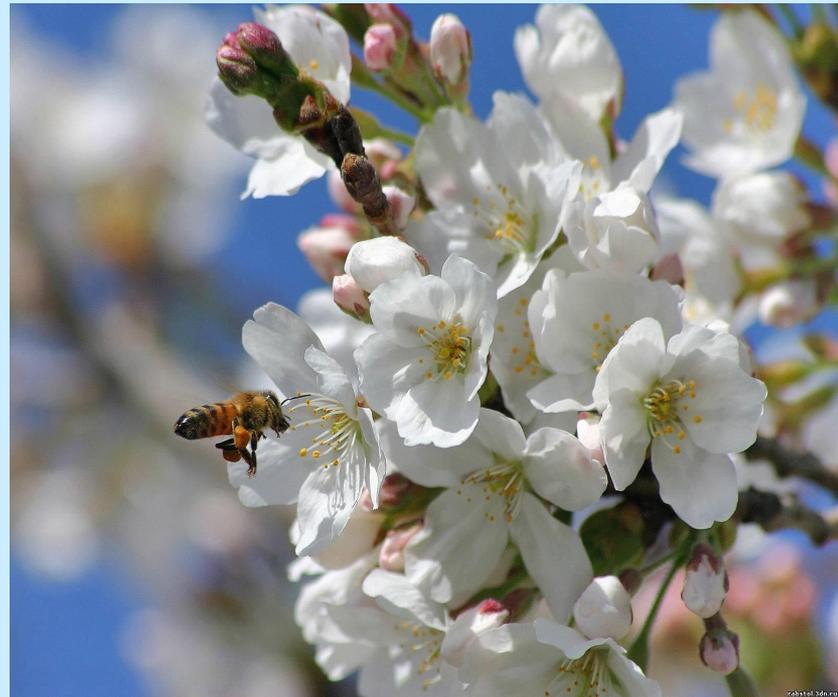
А.Саврасов «Грачи прилетели»



А.Куинджи «Ранняя весна»

«Весна! выставляется первая рама...»

Весна! выставляется первая рама –
И в комнату шум ворвался,
И благовест ближнего храма,
И говор народа, и стук колеса.
Мне в душу повеяло жизнью и
волей:
Вон - даль голубая видна...
И хочется в поле, в широкое
поле,
Где, шествуя, сыплет цветами
весна!



И.З.Суриков (1841 – 1880)



Талантливый поэт - самоучка. Считал, что вылечить человека от всех болезней (и душевных, и физических) может только природа с ее первозданной простотой.



В.Поленов «Заросший пруд»



И.Левитан «Июньский день»



А. Олейник «Березы»

«После дождя»

Гром отгремел, прошла гроза, -
И в выси светло-голубой
Прозрачней смотрят небеса, -
И на смоченной мостовой
Все громче грохот колеса.
Открыты окна по домам -
Весенний воздух свеж и чист;
Куда ни взглянешь, тут и там
Блестит дождем омытый лист.

1869



Н. И. Гнедич (1784-1833)

Русский поэт, член-корреспондент Петербургской АН . Переводил произведения Ф. Шиллера, Вольтера, У. Шекспира. В 1829 опубликовал перевод «Илиады» Гомера.





**И.Левитан «Золотая
осень»**

**В.Д.Поленов
«Золотая осень»**

А.Пластов «Осень»



«Осень»

Дубравы пышные, где ваше одеянье?
Где ваши прелести, о холмы и поля,
Журчание ключей, цветов благоуханье?
Где красота твоя, роскошная земля?

Куда сокрылись певцов пернатых хоры,
Живившие леса гармонией своей?
Зачем оставили уют их мирных дней?
И всё уныло вокруг - леса, долины, горы!

Шумит порывный ветер между дерев нагих
И, желтый лист крутя, далеко завоевает, -
Так всё проходит здесь, явление на миг:
Так гордый сын земли цветет и исчезает!

На крыльях времени безмолвного летят
И старость и зима, гроза самой природы;
Они, нещадные и быстрые, умчат,
Как у весны цветы, у нас молодые годы!

Но что ж? крутитесь вы сей мрачною судьбой,
Вы, коих низкие надежды и желанья
Лишь пресмыкаются над брэнною землей,
И дух ваш заключат в гробах без упованья.

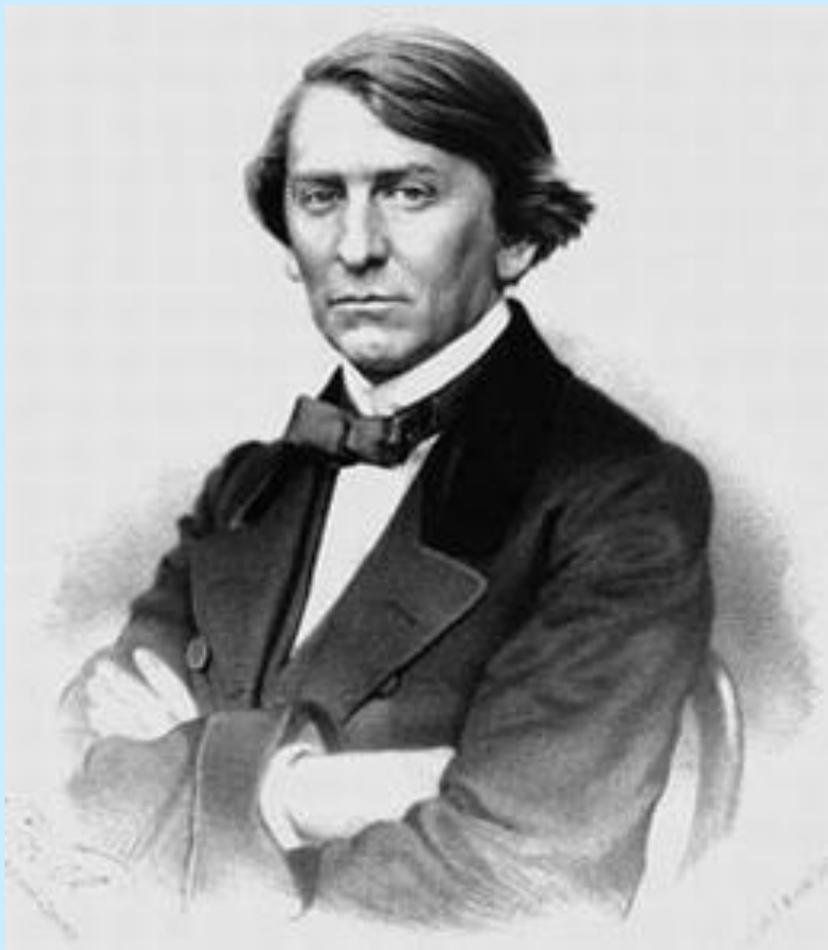
Но кто за темный гроб с возвышенной душой,
С святой надеждою взор ясный простирает,
С презреньем тот на жизнь, на мрачный мир взирает
И улыбается превратности земной.

Весна украсить мир ужель не возвратится?
И солнце пало ли на вечный свой закат?
Нет! новым пурпуром восток воспламенится,
И новою весной дубравы зашумят.

А я останутся в ничтожность погруженный,
Как всемогущий перст цветок животворит?
Как червь, сей житель дня, от смерти пробужденный,
На крыльях золотых вновь к жизни полетит!

Сменяйтесь, времена, катитесь в вечность, годы!
Но некогда весна несменная сойдет!
Жив бог, жива душа! и, царь земной природы,
Воскреснет человек: у бога мертвых нет!

А.Н.Плещеев (1825 -1893)



Русский поэт-лирик.
Природа у Плещеева
одухотворена, полна
жизни и красок.
Человек, по мнению
Плещеева, должен
учиться у природы
доброте и гармонии.



«Отчизна»

Природа скудная родимой стороны!
Ты дорога душе моей печальной;
Когда-то, в дни моей умчавшейся весны,
Манил меня чужбины берег дальний...
И пылкая мечта, бывало, предо мной
Рисует всё блестящие картины:
Я вижу свод небес прозрачно-голубой,
Громадных гор зубчатые вершины...
Облиты золотом полуденных лучей,
Казалось, мирт, платаны и оливы
Зовут меня под сень раскидистых ветвей,
И розы мне кивают молчаливо...
То были дни, когда о цели бытия
Мой дух, среди житейских обольщений,
Еще не помышлял... И, легкомыслен, я
Лишь требовал у жизни наслаждений.
Но быстро та пора исчезла без следа,
И скорбь меня нежданно посетила...
И многое, чему душа была чужда,
Вдруг стало ей и дорого и мило.

Покинул я тогда заветную мечту
О стороне волшебной и далекой...
И в родине моей узрел я красоту,
Незримую для суетного ока...
Поля изрытые, колосья желтых нив,
Простор степей, безмолвно величавый;
Весеннею порой широких рек разлив,
Таинственно шумящие дубравы;
Святая тишина убогих деревень,
Где труженик, задавленный невзгодой,
Молился небесам, чтоб новый, лучший день
Над ним взошел - великий день свободы.
Вас понял я тогда; и сердцу так близка
Вдруг стала песнь моей страны родимой
Звучала ль в песне той глубокая тоска,
Иль слышался разгул неудержимый.
Отчизна! не пленишь ничем ты чуждый взор.
Но ты мила красой своей суровой
Тому, кто сам рвался на волю и простор,
Чей дух носил гнетущие оковы...