



Использование элементов театрального искусства
на уроках литературного чтения

ПРОГРАММА ЗАНКОВА



Мудрые мысли

- «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии, творчества».
- «Теперь дети не играют, а учатся. Они всё учатся, учатся и никогда не станут жить».

В.Сухомлинский

А.Грин



Зачем нужен театр на уроке?



- Ребенок, получивший в свой жизненный багаж, умение представлять мир в образах, сам отделит ценное от сорного.
- Искусство несет людям наслаждение, а это далеко не равнозначно обучению чему-либо.



Театр - искусство КОЛЛЕКТИВНОЕ.

- Каждый труд радует, если в нем есть элемент творчества; и, естественно, что именно художественная деятельность более всего обладает таким качеством.



Мудрые мысли



- «Если ты хочешь наслаждаться искусством, то ты должен быть художественно-образованным человеком»

К.Маркс

«Живое слово делает чудеса»

Н.Бурденко

«У искусства есть враг: имя ему – невежество»

Б.Джонсон



Моя задача

- Развить эмоциональную сферу и коммуникативные навыки ребенка ,
- уметь четко и доходчиво выражать свою мысль,
- доброжелательность в общении со сверстниками и взрослыми,
- умение владеть своим вниманием, фантазией, бережно относиться к окружающему миру.

Технические умения

○ 1 умение

Упражнение- “Тренировочно -речевая осанка”

Упражнение “Свеча”

○ 2 умение

“Говорим четко, внятно, чтобы было всем понятно”.

3-е умение.



- Интонация состоит из следующих элементов:
- мелодики (повышение или понижение голоса)
- логического ударения;
- паузы;
- темпа речи;
- основного тона высказывания;
- ритма, мимики и жестов.

Мелодика – повышение или понижение тона голоса

- Упражнение: Он пришел. (Чтение ровным голосом)
- Он пришел? (Чтение умеренно – повышенным голосом)
- Снег пошел! (Чтение повышенным голосом)



Логическое ударение

- Упражнение: на пословицах
- (выделяем голосом подчеркнутые слова)
- Кто хочет много знать – тому надо мало спать!
Кто хочет много знать – тому надо мало спать!



Пауза – это временная остановка в звучании голоса.

- А) физиологическая или
дыхательная, пауза вызвана
необходимостью вдохнуть воздух;
- Б) синтаксические паузы – связаны с
синтаксической структурой
предложения. Синтаксические паузы
соответствуют знакам препинания в
письменной речи и различаются
длительностью;

Темп речи

- ⦿ это скорость произнесения звуков, слов и целых фраз. Темп бывает разный и зависит от содержания, смысла высказывания.
- ⦿ темп: медленный, замедленный, средний с ускорением, быстрый, очень быстрый, почти скороговорный

Упражнение 1

- Проговаривать скороговорки сначала медленно, потом быстрее, еще быстрее и очень быстро.
- Тридцать три вагона в ряд
Тараторят, тараторят, тараторят,
дребезжат.

Тон – это эмоциональная окраска голоса

- Тон: убеждающий, уверенный, приказывающий, просительный, радостный, грустный, суровый, ласковый
- Упражнение: 1. Произнеси по разному междометие
- О! (Удивленно, радостно, недовольно, испуганно, восторженно, нежно, вопросительно)
Да! (Задумчиво, дерзко, иронически)

Упражнение 2.

Прочитай любую скороговорку
разным тоном.

- От топота копыт пыль по полу летит.
- а) радостно, восторженно (“Как красиво мчатся кони!”)
б) раздраженно, недовольно (Фу, как напылили.)

Упражнение 3.

Чтение маленьких

СТИХОТВОРЕНИЙ

- Сказала тетя :
- Фу, футбол! (с пренебрежением)
- Сказала мама :
- - Фу, футбол! (с отвращением)
- Сестра сказала :
- Ну, футбол! (разочарованно)
- А я ответил :
- Во, футбол! (восторженно)

Упражнение 4.

Нахождение опорных слов, характеризующих персонаж.

- (Таинственным, интригующим голосом).
- Я тебе
Открою тайну,
Никому
Не говори!
Если рано ты проснёшься,
если встанешь до зари,
Если тихо выпьешь чаю,
- Если выйдешь из дверей...

Мимика – выражение лица

- радость (Белка очень весела, белый гриб она нашла.);
- грусть (Жук упал и встать не может, ждет он, кто ему поможет.);
- улыбка
(Ваня, Ваня – простота купил лошадь без хвоста
Сел задом наперед и поехал в огород.);
- печаль (Лев комарика ловил, лапой лоб себе разбил!)

Каталог жестов:

- Ритмические ;
- указательные ;
- изобразительные ;
жест высоты – высокий , низкий;
символические (типа “Идет коза
рогатая),
эмоциональные - выражающие
состояния и чувства , жесты сочувствия –
согласия, несогласия);
- этикетные .

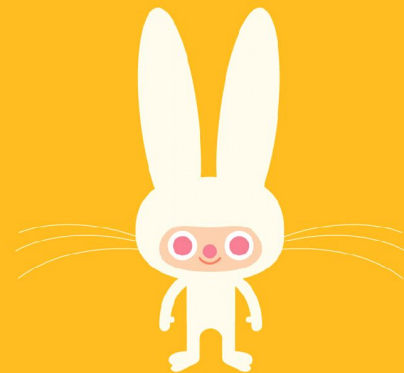
Практика

- Пришиваем пуговицу
- На уроке
- Дома
- В походе
- На улице



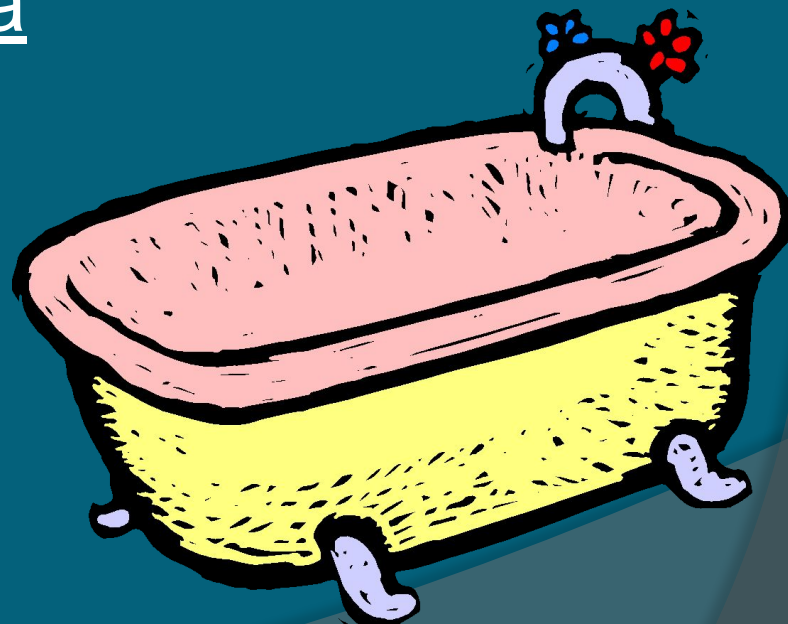
Чтение друг другу считалок, используя ритмические жесты.

- Бегал заяц по болоту,
Он искал себе работу,
Да работы не нашел,
Сам заплакал и пошел.



Разучивание стишков,
используя различные жесты и
МИМИКУ.

- Няня на ночь Нину мыла
Нина мыла не любила
Но не ныла Нина,
Нина – молодчина



Формирование у детей понятия о жестах и мимике как средствах выразительности устной речи.

- 1) Читали небольшие рассказы,
басни, отрывки из сказок,
разыгрывали эти отрывки.
- 2) Читали по ролям.
- 3) Инсценировали сказки, где ребята
сами изготавливали костюмы героев и
действия этих героев оживляли.

Памятка

- 1) Прочитай текст внимательно. Определи, о ком и о чем говорится в тексте, какие чувства, настроение и переживание у героев и автора.
- 2) Расскажи, как ты относишься к событиям, героям, описаниям картин ?
- 3) Мысленно представь себе их (или нарисуй).
- 4) Реши, что будешь сообщать при чтении слушателям, что они должны понять.

Памятка

- 5) Продумай и выбери интонацию - средства : тон , темп чтения, логическое ударение.
- 6). Прочитай сначала текст вслух для себя. Попробуй оживить героев, используя жесты и мимику.
- 7). Прочитай текст выразительно маме, папе, другу, сестре.

Мудрые мысли

- «Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги»

А.Макаренко

«Воспитатель сам должен быть воспитан».

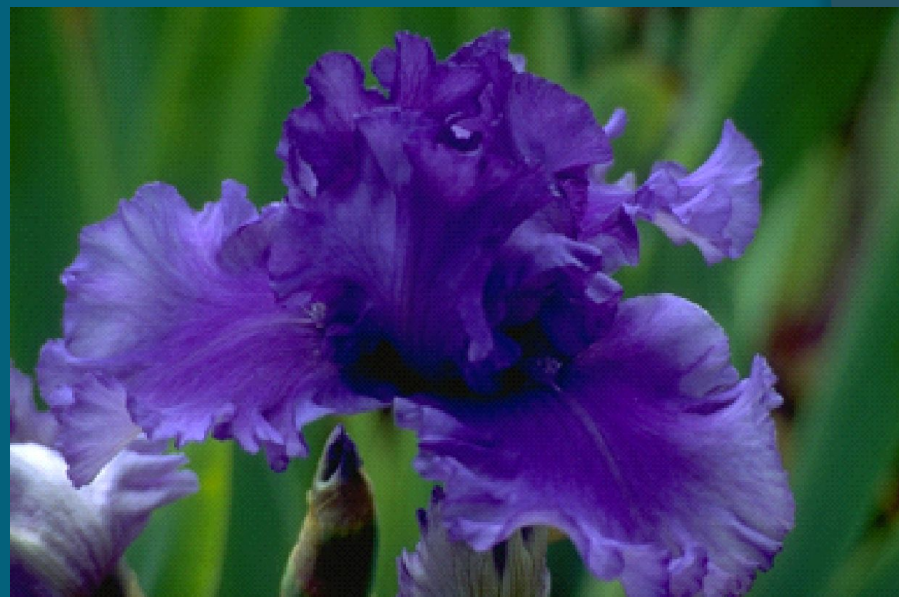
К.Маркс

«Слишком много в мире людей которым никто не помог пробудиться».

А.Сент-Экзюпери

Спасибо за внимание!

- «Сейте разумное, доброе, вечное,
Сейте! Спасибо вам скажет
сердечное
Русский народ...»



Успехов в работе!

