

А.С.Пушкин «Дубровский»

**Презентация**  
**урока литературы**  
**в 6 классе**

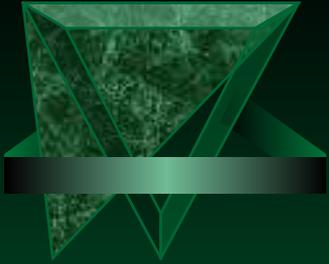
# Произведение А.С.Пушкина «Дубровский» - роман



## 1. Несколько сюжетных линий:

- *изображение русского барства;*
- *взаимоотношения крестьян и дворян;*
- *любовная линия.*

## 2. Многообразие действующих персонажей.



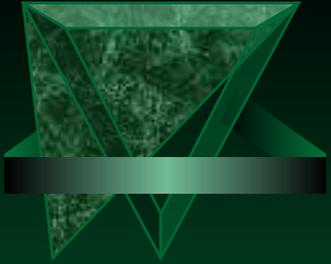
Тема урока:  
«Владимир Дубровский и  
Маша Троекурова.  
Развязка романа»



Цель урока:

*в ходе отдельных глав романа раскрыть характер взаимоотношений между главными героями.*





# Маша и Дефорж

## □ Глава 8 (начало):

«Маша не обратила никакого внимания на молодого француза, воспитанная в аристократических предрассудках, учитель был для нее род слуги или мастерового, а слуга иль мастеровой не казался ей мужчиною».

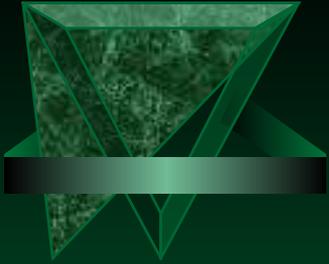
## □ Глава 8 (конец):

«Она увидела, что храбрость и гордое самолюбие не исключительно принадлежат одному сословию, и с тех пор стала оказывать молодому учителю уважение, которое час от часу становилось внимательнее».

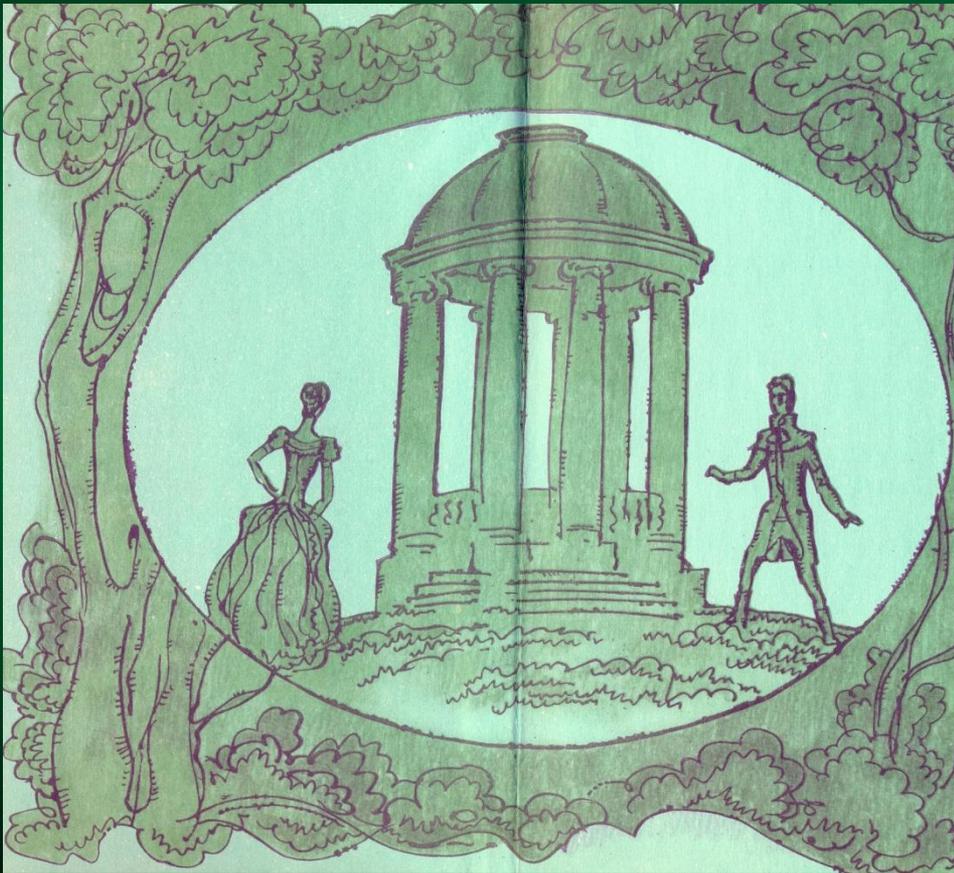
# Какие качества характера проявил Дефорж в «медвежьей комнате»?



- смелость
- решительность
- хладнокровие
- выдержка
- умение постоять за себя



## Сцена свидания в саду (гл.12) Почему Владимир отказался от мести?



«Я понял, что дом, где обитаете вы, священен, что ни единое существо, связанное с вами узами крови, не подлежит моему проклятию. Я отказался от мщения, как от безумства».

Развивая сюжетную линию именно так, к какому выводу приводит своих читателей Пушкин?

Любовь рождает в человеке самые лучшие чувства. Маша, его любимая, одним своим существованием заставила Владимира отказаться от мести.

## Почему Маша соглашается на побег с Дубровским?



- Глава 14:  
«...он [князь] вдруг показался ей отвратительным и ненавистным... брак пугал ее как плаха, как могила... «Нет, нет, - повторяла она в отчаянии, - лучше умереть, лучше в монастырь, лучше пойду за Дубровского».
- Глава 15:  
«Тогда, тогда делать нечего, явитесь за мною, я буду вашей женой».  
*Если отца не тронут ее слезы, она согласна на брак с Дубровским.*



Почему Владимир  
опаздывает и венчание Маши  
и князя состоялось?

Почему Маша отказывается  
от его помощи?



## Пушкин спланировал дальнейшее развитие сюжета романа

«Жизнь М.К. Смерть кн.Вер. Вдова.  
Англичанин. Свидание. Игроки.  
Полицмейстер. Развязка»



## Домашнее задание

Составить план ответа по теме «Взаимоотношения главных героев». Выделить главные эпизоды и озаглавить их.

# Разработка этого урока опубликована в научно-методическом журнале «Литература в школе» № 10, 2007



## ЛИТЕРАТУРА В ШКОЛЕ

10'2007

Научно-методический журнал  
Основан в августе 1914 года  
Выходит 12 раз в год

Учредитель —  
ООО «Редакция журнала  
«Уроки литературы»»

Главный редактор  
Наталья Леонидовна КРУПИНА  
Зам. главного редактора  
Тамара Петровна КАЗЫМОВА

Редакторы  
Елена Ивановна БУШИНА  
Николай Николаевич ЗУЕВ

Отв. секретарь  
Ирина Степановна ГОЛОВИНА

Дизайн и верстка  
А.В.РЯБИКО  
Компьютерный набор  
Е.Т.ТРИШНИНА

Корректор  
А.А.БАРИНОВА

Общественный совет  
Л.А.Аннинский  
И.П.Золотуцкий  
В.С.Непомнящий  
Н.И.Скалов  
О.Ю.Богданова  
Л.А.Трубина  
А.П.Кутужов  
В.И.Журавлев  
Т.А.Калтанова  
Л.И.Пастухова  
Н.А.Попова

Адрес редакции:  
Покровский бульвар, дом 4/17,  
строение 5  
Москва, почтовый, ГСП-0, 101990.  
Телефон: 624-77-38  
Факс: 624-77-78

Журнал зарегистрирован Федеральной  
службой по надзору за соблюдением  
законности в сфере массовых  
коммуникаций и охране культурного  
наследия.

Свидетельство о регистрации средства  
массовой информации  
ПИ № ФС77-22549 от 30 ноября 2005 г.

Отмечено  
ЗАО «Алмаз-пресс», Москва  
Тираж 20 320

© Журнал «Литература в школе». 2007

### УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Не забудьте  
продлить подписку.

Индексы «Роспечати»:  
73227 (инд.), 73235 (орг.).

Индексы «Почты России»:  
24286 (инд.), 24287 (орг.).

За достоверность фактов несут  
ответственность авторы статей.  
Мнение редакции может не совпадать  
с точкой зрения автора.

## СОДЕРЖАНИЕ

### НАШИ ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ

А.А.НОВИКОВА —  
«Прелестная роскошь словесности».  
*Литичность в творческом сознании К.Н.Батюшкова* ..... 2

В.И.ВЛАДИЧЕНКО —  
Сила в произведениях Грибоедова и Пушкина («Горе от ума» и «Метель»).  
*Статья вторая* ..... 7

Т.И.РАДОМСКАЯ —  
Проблемы кинги, ума и знания в творческом мире А.С.Грибоедова ..... 11

А.А.КУНАРЕВ —  
Комментарий к драме М.Горького «На дне» ..... 14

В.А.ПЕТИШЕВА —  
О романе Л.М.Леонова «Русский лес» ..... 20

**Готовясь к уроку**  
Л.Б.БАРУЛИНА —  
«Очарованный странник» Н.С.Лескова ..... 23

### ПОИСК. ОПЫТ. МАСТЕРСТВО

Лев АЙЗЕРМАН —  
Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети» на уроках литературы.  
*Описание* ..... 26

**Уроки**  
Е.В.СТЕПАНОВА —  
«И жил так точно, как писал...».  
*Изучение творчества К.Н.Батюшкова на уроках литературы. IX класс* ..... 31

С.П.МИНИНА —  
Сочинение — описание памятника М.Ю.Лермонтову.  
*VIII класс* ..... 35

О.Г.Родина. Встреча с учителями города Лыткарино ..... 38

Е.Н.БУШНИНА —  
«Все-таки выигрели — огни...».  
*Урок по произведению В.Г.Короленко «Огоньки». VIII класс* ..... 39

С.Е.МОЛДОВАНОВА —  
А.С.Пушкин. «Станционный смотритель».  
*VI класс* ..... 40

Н.А.ВОРОПАЕВА —  
Великого Дубровского и Машу Троекурова. Романов роман.  
*Урок* ..... 41

О.А.СОЛОДУХИНА —  
«И в осени своя есть прелесть...».  
*Против поэтической речи. Урок-практикум. V класс* ..... 43

### ДУША ОБЯЗАНА ТРУДИТЬСЯ

В.И.СМОЛЯКОВА —  
«Романса свежее дыхание...».  
*Материал к вечеру русского романа* ..... 45

Л.Р.БАХТИЯРОВА —  
«И вилку я себя ребенком...».  
*Устный журнал «Детство Лермонтова». VI класс* ..... 47

**УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!**  
Направление в журнал материалы для публикации, **обязательно** приложите подробные сведения о себе: фамилия, имя, отчество, день, месяц, год, место рождения, серия и номер паспорта, дата и когда паспорт выдан, домашний адрес (по паспорту) с указанием административного почтового индекса, региона, района, города, населенного пункта, улицы, дома, корпуса, квартиры, номера служебной и домашнего телефонов, номер персонального страхового свидетельства, ИНН.  
При отсутствии этих данных редакция не сможет выплатить гонорар.  
Материалы без пометки — Только для журнала «Литература в школе» — приниматься не будут!