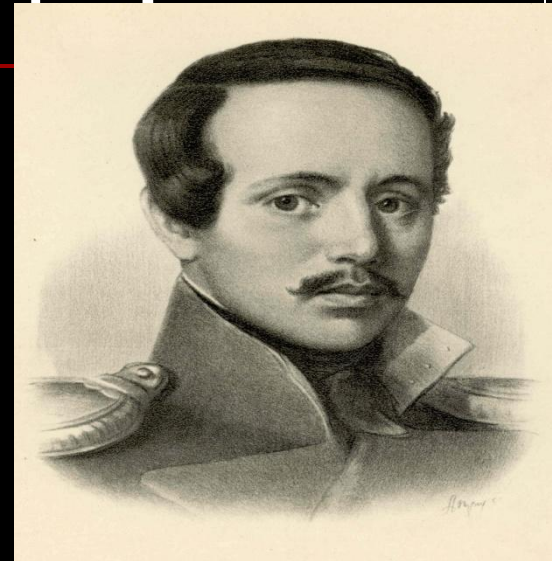


Презентация по произведению М. Ю. Лермонтова «Мцыри»



Произведение «Мцыри»
рассказывает о воле человека, о
гордости и любви к Родине.
Молодой юноша умирает за
свободу. Он получает то что
хотел, но спешно умирает не
насладившись как следует тем,
чего он так добивался.



Разве можно винить юного парня за любовь к родным краям.

- Немного лет тому назад, Там, где, сливаясь, шумят, Обнявшись, будто две сестры, Струи Арагвы и Куры,



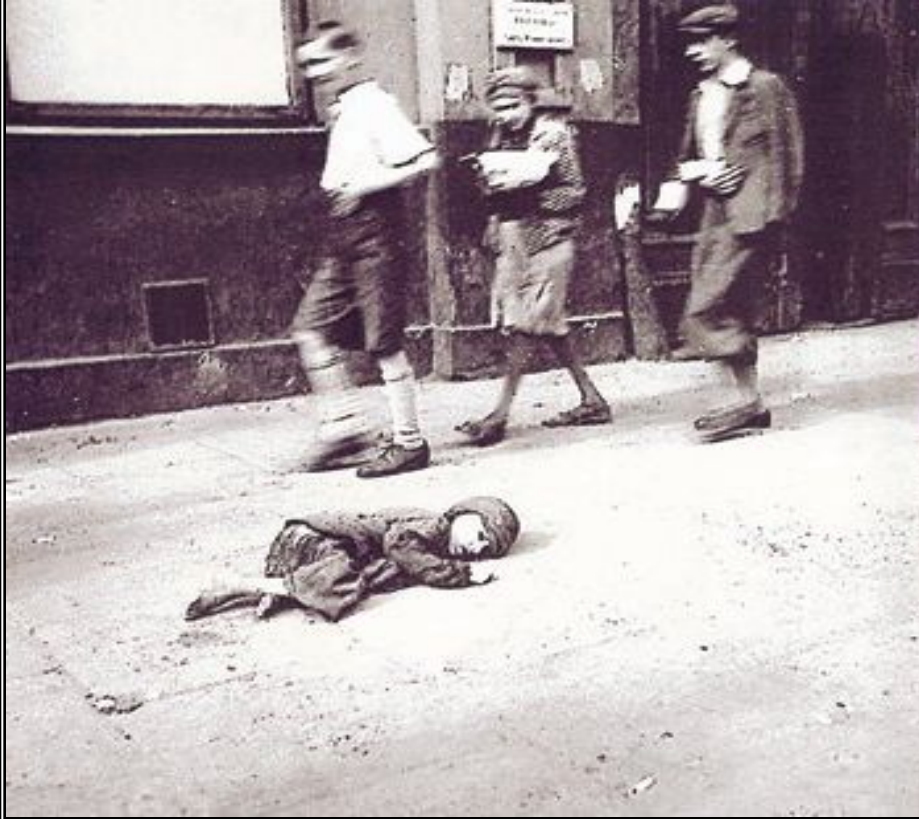
- И божья благодать сошла На Грузию! Она цвела С тех пор в тени своих садов, Не опасаяся врагов, За гранью дружеских ШТЫКОВ.



Однажды русский
генерал Из гор к
Тифлису проезжал;
Ребенка пленного он
вез. Тот занемог, не
перенес Трудов
далекого пути;



«Он был, казалось, лет шести, Как серна гор, пуглив и лик И слаб и гибок, как тростник. Но в нем мучительный недуг Развил тогда могучий дух Его отцов. Без жалоб он Томился, даже слабый стон Из детских губ не вылетал, Он знаком пищу отвергал И тихо, гордо умирал.» Эти строки говорят о том, что герой произведения уже с малых лет не принимал ничью помощь.



Поэт рассказывает об одиночестве мцыри и его страданиях.

Из жалости один монах
Больного призрел, и в стенах
Хранительных остался он,
Искусством дружеским
спасен. Но, чужд ребяческих
утех, Сначала бегал он от
всех, Бродил безмолвен,
одинок, Смотрел, вздыхая, на
восток, Гоним неясною тоской
По стороне своей родной.



В конце концов ему пришлось смириться с неволей.

- Но после к плену он привык,
Стал понимать чужой язык, Был
окрещен святым отцом И, с
шумным светом незнаком, Уже
хотел во цвете лет Изречь
монашеский обет, Как вдруг
однажды он исчез Осенней
ночью. Темный лес Тянулся по
горам кругам. Три дня все поиски
по нем Напрасны были, но потом
Его в степи без чувств нашли И
вновь в обитель принесли. Он
страшно бледен был и худ И слаб,
как будто долгий труд, Болезнь
иль голод испытал.



Тогда пришел к нему чернец С увещеваньем и мольбой; И,
гордо выслушав, больной Привстал, собрав остаток сил, И
долго так он говорил:

- "Ты слушать исповедь мою Сюда пришел, благодарю. Все лучше перед кем-нибудь Словами облегчить мне грудь; Но людям я не делал зла, И потому мои дела Немного пользы вам узнать, А душу можно ль рассказать? Я мало жил, и жил в плену.



Мцыри кажется что лучше было умереть чем жить в плену.

- Старик! я слышал много раз, Что ты меня от смерти спас - Зачем? .. Угрюм и одинок, Грозой оторванный листок, Я вырос в сумрачных стенах Душой дитя, судьбой монах. Я никому не мог сказать Священных слов "отец" и "мать".



Он был сиротой и в жизни ему пришлось очень тяжело.

- И видел у других Отчизну,
дом, друзей, родных, А у
себя не находил Не только
милых душ - могил!
Тогда, пустых не тратя
слез, В душе я клятву
произнес: Хотя на миг
когда-нибудь Мою
пылающую грудь Прижать
с тоской к груди другой,
Хоть незнакомой, но
родной.



Он не боится смерти ,потому что ему не чего терять!

- Меня могила не страшит:
Там, говорят, страданье спит
В холодной вечной тишине;
Но с жизнью жаль расстаться мне.
Я молод, молод... Знал ли ты
Разгульной юности мечты?
Или не знал, или забыл,
Как ненавидел и любил;
Как сердце билось живей
При виде солнца и полей



Он вспоминает родные края с воздыханием ,он без них умирает.

- Ты хочешь знать, что видел я На воле? -
Пышные поля, Холмы,
покрытые венцом Дерев,
разросшихся кругом,
Шумящих свежую толпой,
Как братья в пляске
круговой. Я видел груды
темных скал, Когда поток
их разделял.



Юноша вспоминает Кавказ и вольные просторы.

- Седой незыблемый
Кавказ; И было сердцу
моему Легко, не знаю
почему. Мне тайный
голос говорил, Что
некогда и я там жил,
И стало в памяти моей
Прошедшее ясней,
ясней...



Воспоминания о доме.

- И вспомнил я отцовский дом,
Ущелье наше и кругом В тени
рассыпанный аул; Мне слышался
вечерний гул Домой бегущих
табунов И дальний лай знакомых
псов. Я помнил смуглых
стариков, При свете лунных
вечеров Против отцовского
крыльца Сидевших с важностью
лица; И блеск оправленных ножон
Кинжалов длинных... и как сон
Все это смутной чередой Вдруг
пробегало предо мной.



Воспоминания о родных.

- А мой отец? он как живой В своей одежде боевой Являлся мне, и помнил я Кольчуги звон, и блеск ружья, И гордый непреклонный взор.



Воспоминания о побеге.

- Давным-давно задумал я
Взглянуть на дальние поля,
Узнать, прекрасна ли земля,
Узнать, для воли иль тюрьмы
На этот свет родимся мы. И
в час ночной, ужасный час,
Когда гроза пугала вас,
Когда, столпясь при алтаре,
Вы ниц лежали на земле, Я
убежал. О, я как брат
Обняться с бурей был бы
рад! Глазами тучи я следил,
Рукою молнию ловил...



- Бежал я долго - где, куда?
Не знаю! ни одна звезда
Не озаряла трудный путь.
Мне было весело вдохнуть
В мою измученную грудь
Ночную свежесть тех
лесов, И только! Много я
часов Бежал, и наконец,
устав, Прилег между
высоких трав;
Прислушался: погони нет.



Он наслаждается свободой.

- Кругом меня цвел божий сад; Растений радужный наряд Хранил следы небесных слез, И кудри виноградных лоз Вились, красуясь меж деревьев Прозрачной зеленью листов; И грозды полные на них, Серег подобье дорогих, Висели пышно, и порой К ним птиц летал пугливый рой



- Все, что я чувствовал тогда,
Те думы - им уж нет следа;
Но я б желал их рассказать,
Чтоб жить, хоть мысленно,
опять. В то утро был
небесный свод Так чист, что
ангела полет Прилежный
взор следить бы мог; Он так
прозрачно был глубок, Так
полон ровной синевой! Я в
нем глазами и душой Тонул,
пока полдневный зной Мои
мечты не разогнал. И
жаждой я томиться стал.



- Простая песня то была, Но в мысль она мне залегла, И мне, лишь сумрак настает, Незримый дух ее поет. Держа кувшин над головой, Грузинка узкою тропой Сходила к берегу. Порой Она скользила меж камней, Смеясь неловкости своей. И беден был ее наряд; И шла она легко, назад Изгибы длинные чадры Откинув. Летние жары Покрыли тенью золотой Лицо и грудь ее; и зной Дышал от уст ее и щек.



Лишь только крутых
высот Спустился,
свежесть горных вод
Повеяла навстречу
мне, И жадно я
припал к волне. Вдруг
- голос - легкий шум
шагов... Мгновенно
скрывшись меж
кустов, Невольным
трепетом объят, Я
поднял боязливый
взгляд И жадно
вслушиваться стал: И
ближе, ближе все
звучал Грузинки голос
молодой, Так
безыскусственно
живой, Так сладко
вольный, будто он
Лишь звуки
дружеских имен
Произносить был
приучен.



- Трудами ночи изнурен, Я лег в тени. Отрадный сон Сомкнул глаза невольно мне... И снова видел я во сне Грузинки образ молодой. И странной сладкою тоской Опять моя заняла грудь. Я долго силился вздохнуть - И пробудился. Уж луна Вверху сияла, и одна Лишь тучка кралася за ней, Как за добычею своей, Объявля жадные раскрыв.



Не когда не плакав ,он в первые дал волю слезам.

- Тогда на землю я упал; И в
исступлении рыдал, И грыз
сырую грудь земли, И слезы,
слезы потекли В нее горючею
росой... Но, верь мне, помощи
людской Я не желал... Я был
чужой Для них навек, как зверь
степной; И если б хоть минутный
крик Мне изменил - клянусь,
старик, Я б вырвал слабый мой
язык. Ты помнишь детские года:
Слезы не знал я никогда; Но тут я
плакал без стыда. Кто видеть
мог? Лишь темный лес Да месяц,
плывший средь небес!



- Какой-то зверь одним прыжком Из чащи выскочил и лег, Играя, навзничь на песок. То был пустыни вечный гость - Могучий барс. Сырую кость Он грыз и весело визжал; То взор кровавый устремлял, Мотая ласково хвостом, На полный месяц, - и на нем Шерсть отливалась серебром.



- Я ждал, схватив рогатый сук, Минуту битвы; сердце вдруг Зажглося жаждою борьбы И крови... да, рука судьбы Меня вела иным путем... Но нынче я уверен в том, Что быть бы мог в краю отцов Не из последних удальцов.



- Ко мне он кинулся на грудь: Но в горло я успел воткнуть И там два раза повернуть Мое оружие... Он завыл, Рванулся из последних сил, И мы, сплетясь, как пара змей, Обнявшись крепче двух друзей, Упали разом, и во мгле Бой продолжался на земле. И я был страшен в этот миг; Как барс пустынный, зол и дик, Я пламенел, визжал, как он; Как будто сам я был рожден В семействе барсов и волков Под свежим пологом лесов.

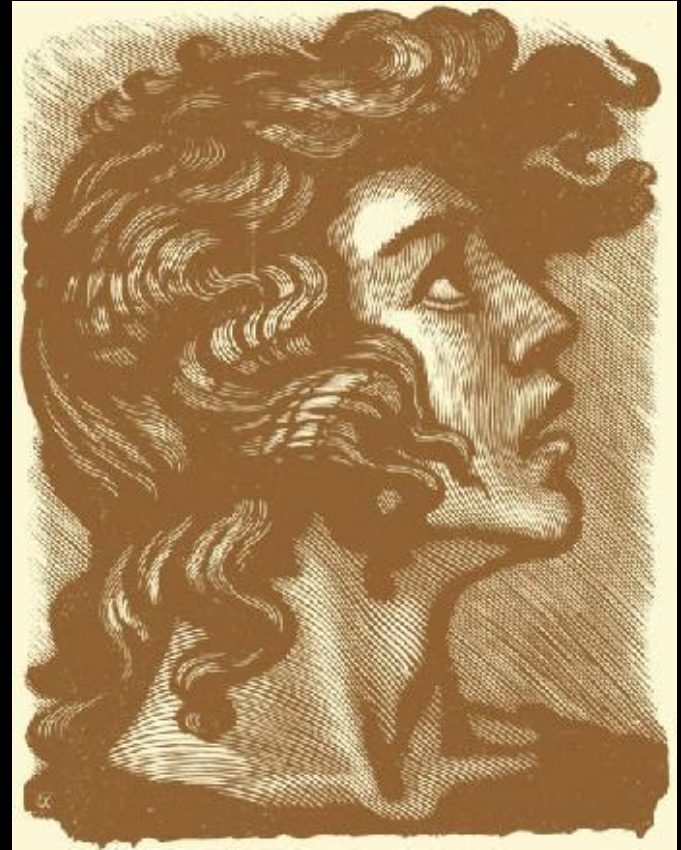


МЦЫРИ

Залежный сука мой, кака топорь,
Широкій лобъ его разсыкъ...

Смерть мцыри.

Так он получил смертельные раны ,
но он познал свободу. Он видел
родные края, ему было хорошо
и он не жалел о том что сделал.
«Вкушая, вкусих мало мёду, и
се аз умираю». В чём его
смысл? Изречение перед поэмой
взято из «Первой книги Царств»
Библии. Смысл этого выражения
в том, что человек, мало познав
красоту и многогранность
жизни, в скором времени
умирает.



Спасибо за просмотр!

