



**«Футлярная жизнь»  
или жизнь без  
футляра?..**

(по произведениям А.П. Чехова)

# Антон Павлович

## Чехов



В первой половине 1890-х гг. Чехов становится одним из самых читаемых писателей России — его произведения регулярно появляются в журналах «Северный вестник» и «Русская мысль» (с 1892), газетах «Новое время» (до 1893) и «Русские ведомости»; выходят отдельные издания и сборники («Рассказы», 1888; «Хмурые люди», 1890; Повести и рассказы», 1894), которые постоянно переиздаются, вызывая широкий резонанс в литературных кругах




# Чеховское время – время безвременья

Похоже, что все были влюблены,  
разлюбили и теперь ищут новых  
увлечений.

А.П.  
Чехов

- Идеи революционного народничества и противостоящие им либеральные теории теряли живую душу, застывали, превращались в схемы и догмы, лишенные окрыляющего внутреннего содержания
- в миросозерцании русской интеллигенции совершался болезненный перелом.
- Время правительственной реакции



# Тематика произведений Чехова

Чехов – певец безнадежности.

Л. Шестов



- Обличье обывательского быта
- Тема несбывшихся надежд
- Тема одиночества, всеобщей глухоты
- Идейные искания интеллигенции
- Душевная «смирненность» перед пошлостью жизни других

# Чеховский герой

*Тот, кому чужда жизнь,  
кто неспособен к ней,  
тому ничего больше не  
остается, как стать  
чиновником.*

*А.П.Чехов*



- рядовой человек со своими каждодневными делами и заботами
- неспособный защитить своё человеческое достоинство
- мелкий чиновник - это обыватель, вздорный, завистливый, злобный и трусливый




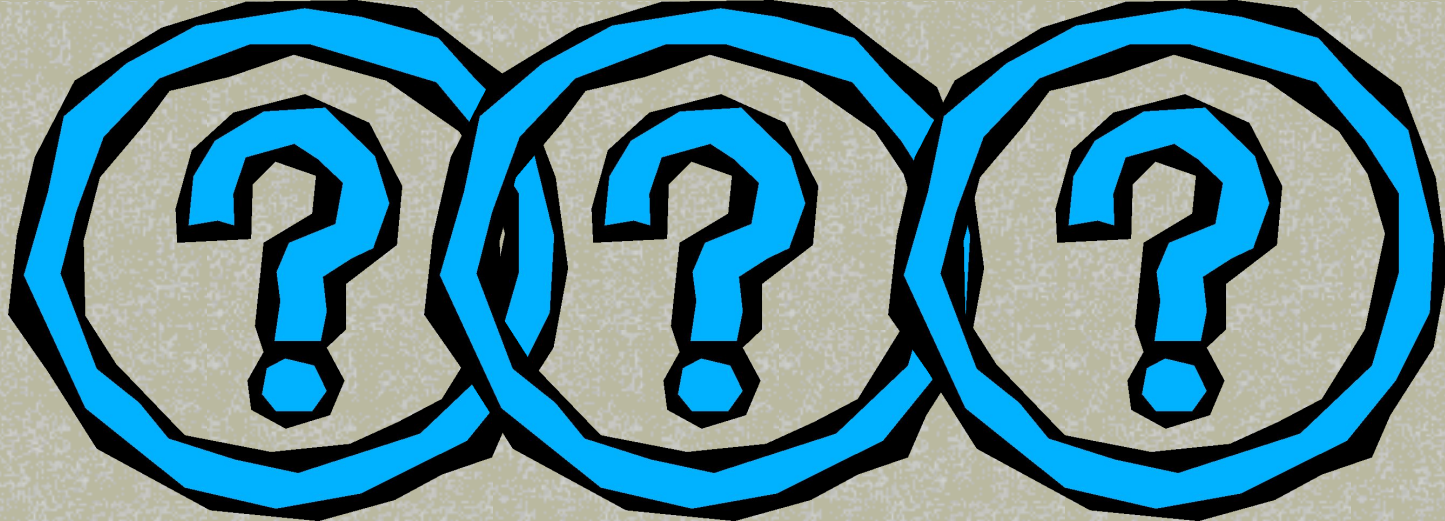
# Нет!!!

## Больше жить так

### НЕВОЗМОЖНО!

- Человеку нужно не три аршина земли, не усадьба, а весь земной шар, вся природа, где на просторе он мог бы проявить все свойства и особенности своего свободного духа.
- Надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные, что, как бы он ни был счастлив, жизнь рано или поздно покажет ему свои когти..., и его никто не увидит и не услышит, как и теперь он не видит и не слышит других

(«Крыжовник» А.Чехов)



А разве то, что мы живем  
в городе в духоте, в  
тесноте, пишем ненужные  
бумаги..., - разве это не  
футляр?