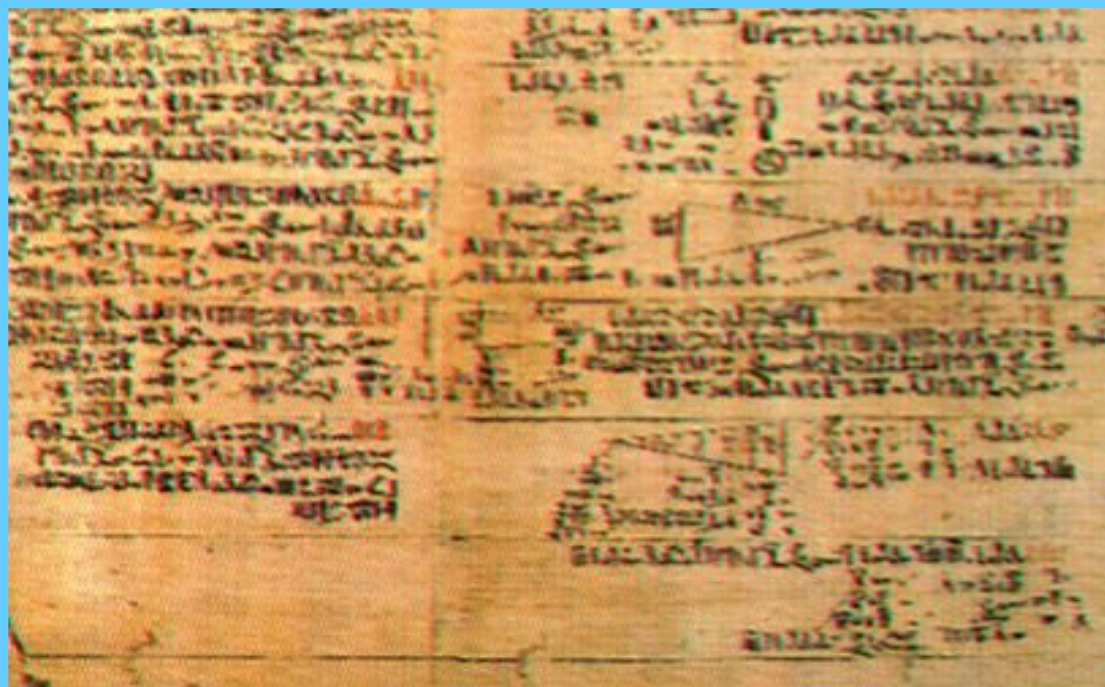


**Папирус  
с текстом решения  
геометрической задачи.**



**Школы в Египте готовила писцов и жрецов. Они располагались при храмах. В них изучали письмо, математику и астрономию. Почему?**

Растущий папирус.

Срезанные стебли папируса.

Выделение сердцевины папируса и разрезание его на полосы.

Осмачивание полос папируса в воде.

Выкладывание полос папируса в два слоя и их уплотнение.

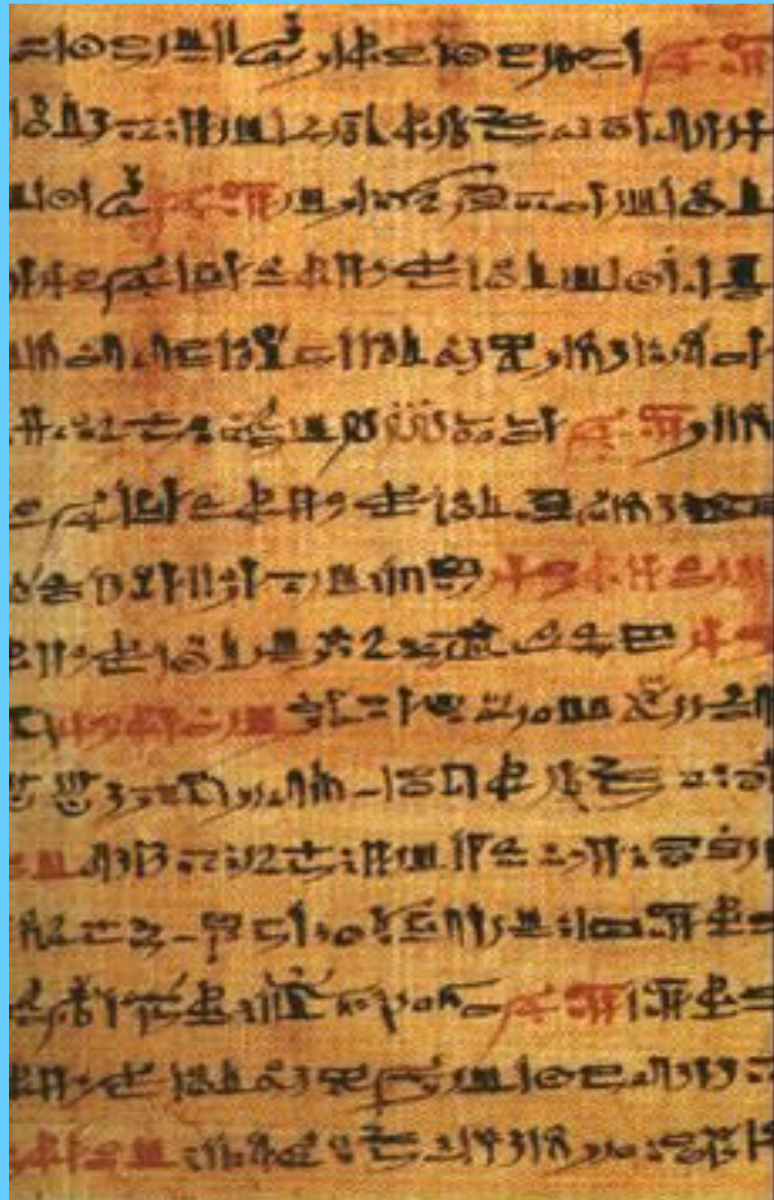
Изготовление папируса.

Принадлежности для письма.

- -Рассмотрите слайд и ответьте на вопрос-
- ? Как египтяне из папируса изготавливали материал для письма?
- ? вспомните , как изготавливались краски?

Тема. Произведения  
литературы в  
Древнем Египте





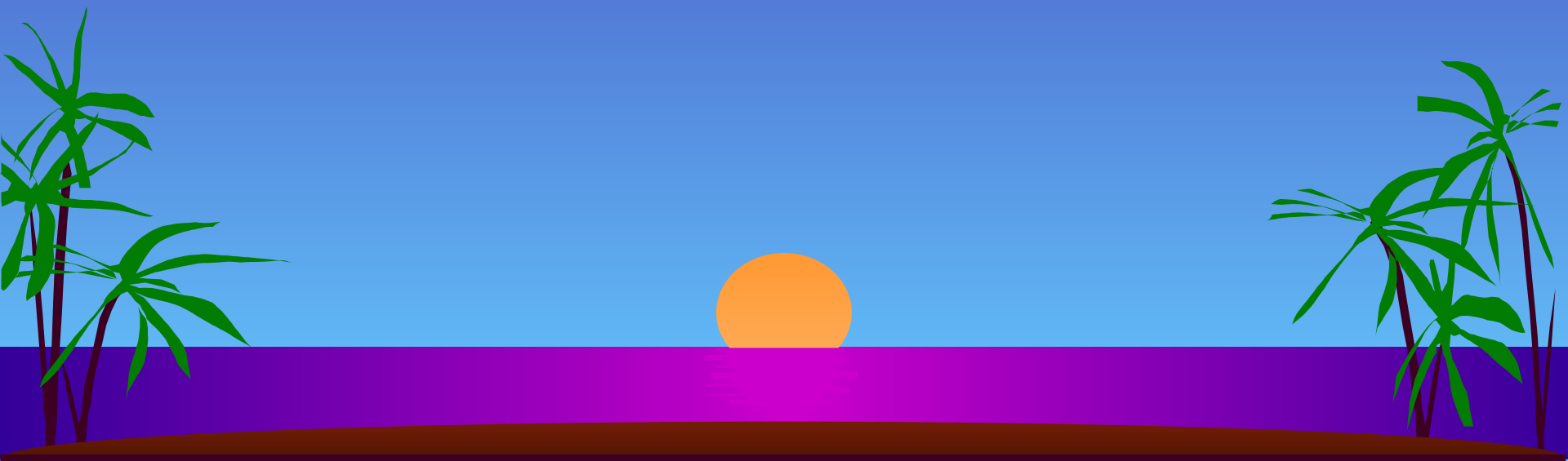
**Потребность в письме появилась в связи с ростом знаний, которые нужно было передавать из поколения в поколение. В начале слова предавали рисунками. Видоизменяясь, рисунки постепенно превратились в ИЕРОГЛИФЫ**

Литература Древнего Египта —  
литература, написанная на  
египетском языке Литература  
Древнего Египта — литература,  
написанная на египетском языке  
с фараоновского  
периода Литература Древнего  
Египта — литература,  
написанная на египетском языке  
с фараоновского периода  
Древнего Египта Литература



В литературное творчество входили погребальные тексты, послания и письма, религиозные гимны и стихи и памятные автобиографические тексты, рассказывающие о карьерах выдающихся вельмож, сказки.

Например, такое произведение как «Повесть о Синухете».,



Синухет— вельможа, живший при дворе двух фараонов. Скорее всего это не просто историческая личность.

Синухет, возможно, сам был автором своего жизнеописания.

**«Повесть о Синухете» представляет собой сочетание автобиографии, художественного произведения и исторического памятника.**



Другой литературный жанр, получивший широкое распространение в Египте эпохи Среднего царства - **сказки**.

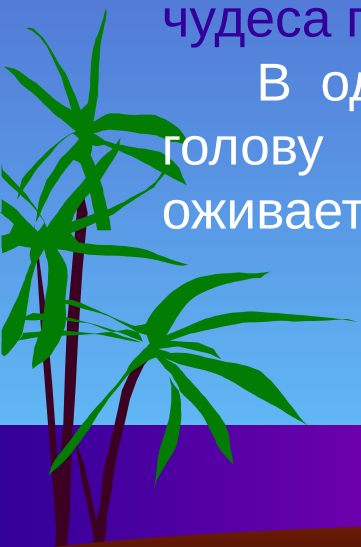
Этот жанр берет свое начало в традиции устного творчества.

Сказки крайне разнообразны по тематике.

Один из интереснейших сборников сказок — папирус **Весткар** — посвящен историям из времен царствования последних фараонов Древнего царства.

Среди текстов этого папируса преобладают фантастические истории — сказки о чародеях, творящих чудеса при дворе фараона Хеопса.

В одной истории, например, придворный маг отрезает голову птице, затем приставляет ее обратно, и птица оживает.







Египетские иероглифы Египетские  
иероглифы с картушами Египетские  
иероглифы с картушами имени  
Рамсеса II Египетские иероглифы с  
картушами имени Рамсеса II в  
Луксорском храме Египетские  
иероглифы с картушами имени



Папирус Абботта, написанный иератикой Папирус Абботта, написанный иератикой, в котором описывается осмотр королевских гробниц в фиванском Папирус Абботта, написанный иератикой, в котором описывается осмотр королевских гробниц в фиванском некрополе. Текст относится к 16-у

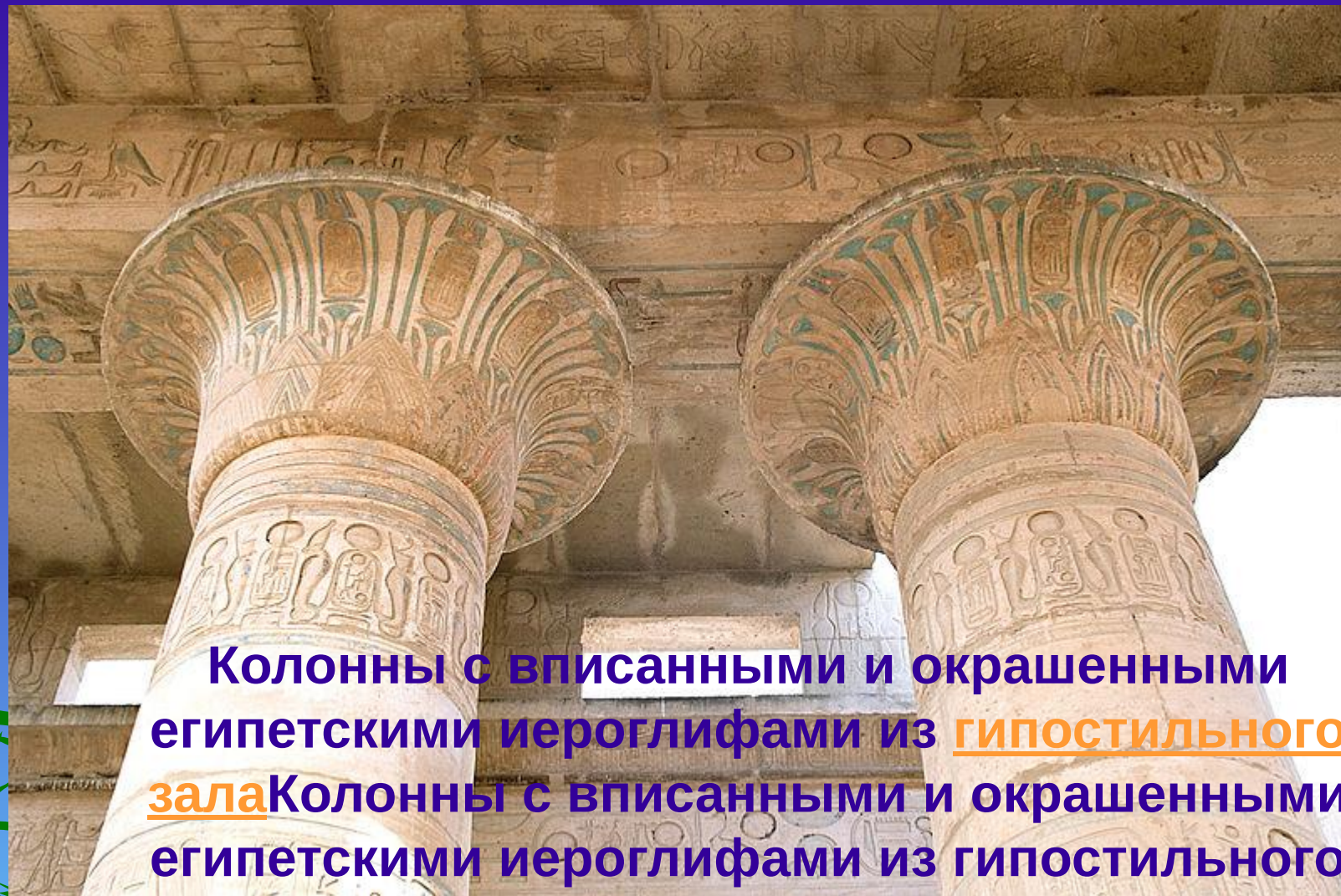
столетия до н.э. Рамсеса IX, ок. 1110 г. до н.э.

Фрагмент с иероглифами из

погребального храма

Сети





Колонны с вписанными и окрашенными египетскими иероглифами из гипостильного зала Колонны с вписанными и окрашенными египетскими иероглифами из гипостильного зала Рамессеума Колонны с вписанными и окрашенными египетскими иероглифами из гипостильного зала Рамессеума (в