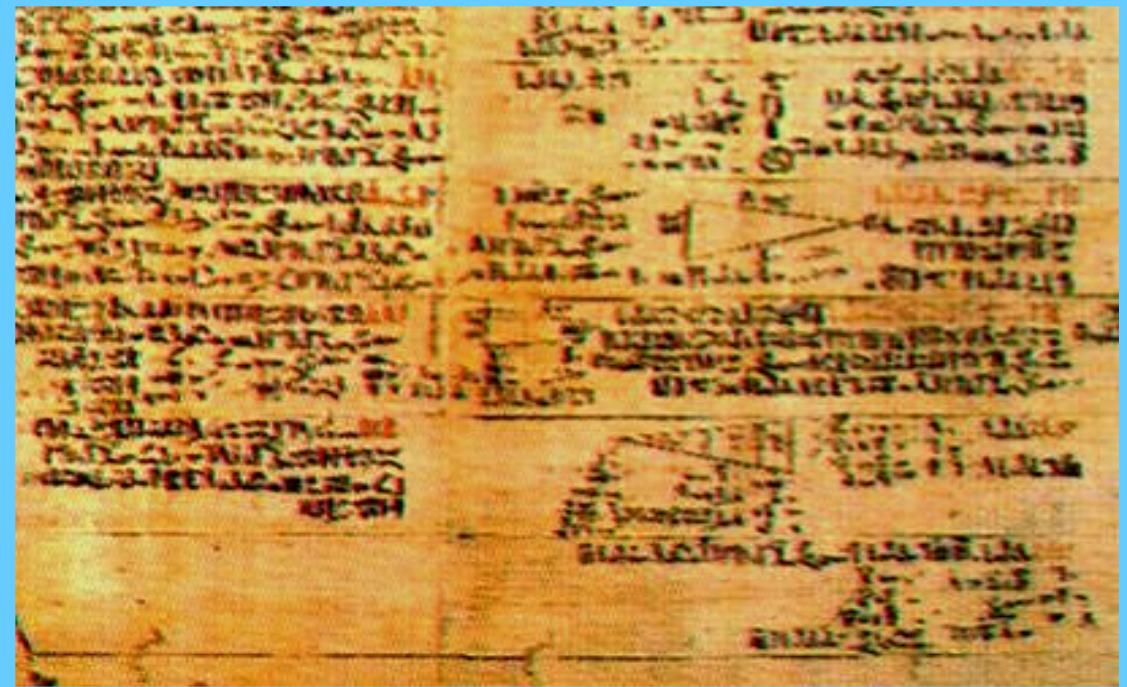


Папирус
с текстом решения
геометрической задачи.



Школы в Египте готовила писцов и
жрецов. Они располагались при храмах.
В них изучали письмо, математику и
астрономию. Почему?



- -**Рассмотрите слайд и ответьте на вопрос-**
- ? Как египтяне из папируса изготавливали материал для письма?
- ? Вспомните , как изготавливались краски?

Тема. Произведения литературы в Древнем Египте

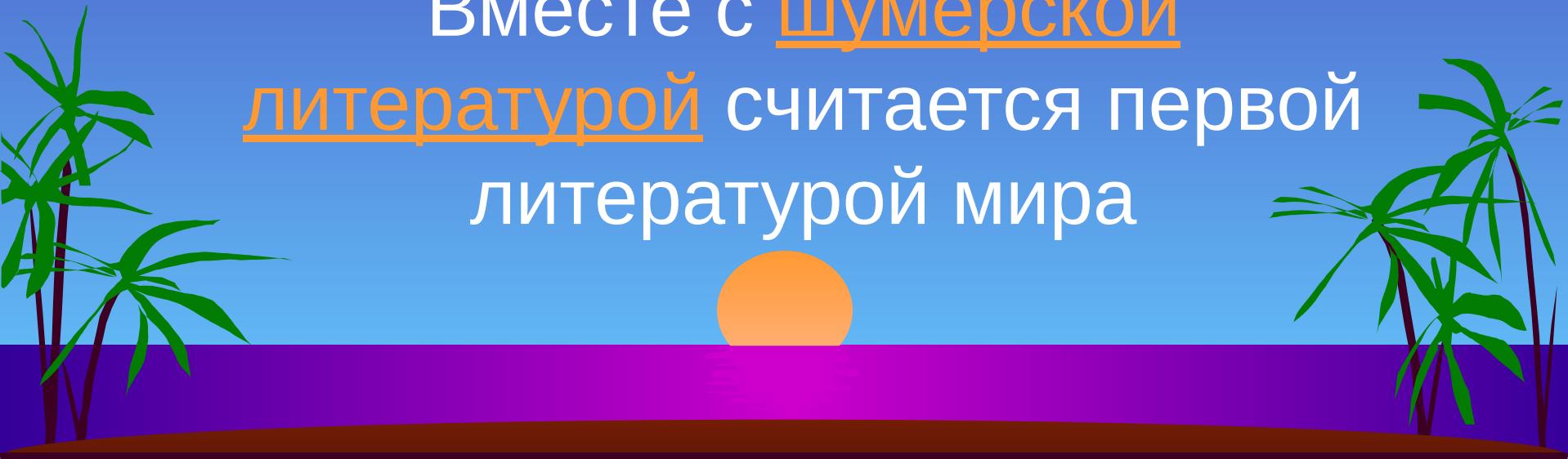


Потребность в письме появилась в связи с ростом знаний, которые нужно было передавать из поколения в поколение.

В начале слова предавали рисунками. Видоизменяясь, рисунки постепенно превратились в **ИЕРОГЛИФЫ**

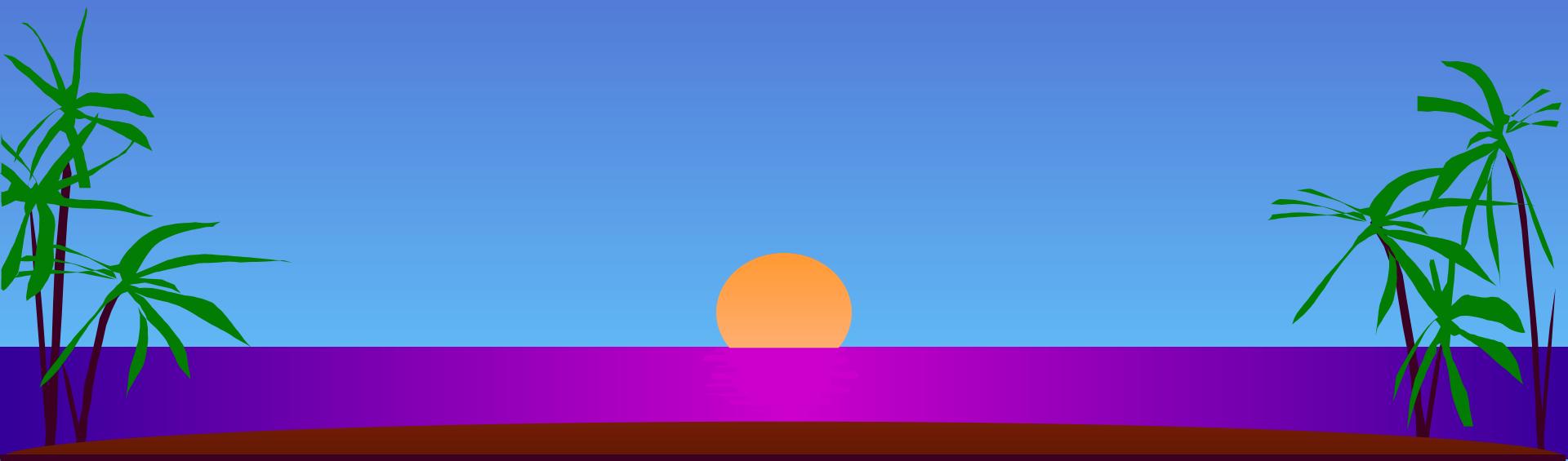


Литература Древнего Египта —
литература, написанная на
египетском языке с
фараоновского периода
Древнего Египта до конца
римского господства.
Вместе с шумерской
литературой считается первой
литературой мира



В литературное творчество входили погребальные тексты, послания и письма, религиозные гимны и стихи и памятные автобиографические тексты, рассказывающие о карьерах выдающихся вельмож, сказки.

Например, такое произведение как «Повесть о Синухете».,



Синухет— вельможа, живший при дворе двух фараонов. Скорее всего это не просто историческая личность.

Синухет, возможно, сам был автором своего жизнеописания.

«Повесть о Синухете» представляет собой сочетание автобиографии, художественного произведения и исторического памятника.



Другой литературный жанр, получивший широкое распространение в Египте эпохи Среднего царства - сказки.

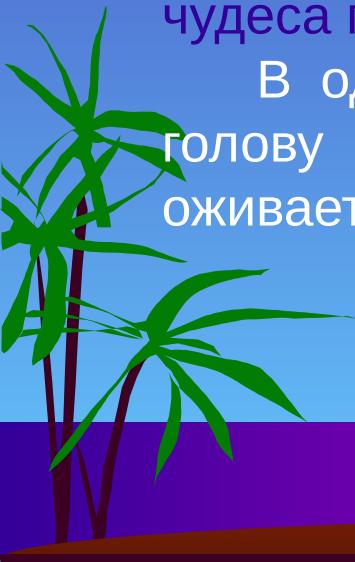
Этот жанр берет свое начало в традиции устного творчества.

Сказки крайне разнообразны по тематике.

Один из интереснейших сборников сказок — папирус Весткар — посвящен историям из времен царствования последних фараонов Древнего царства.

Среди текстов этого папируса преобладают фантастические истории — сказки о чародеях, творящих чудеса при дворе фараона Хеопса.

В одной истории, например, придворный маг отрезает голову птице, затем приставляет ее обратно, и птица оживает.





Египетские иероглифы с
картушами имени Рамсеса II в
Луксорском храме от периода
Нового Царства

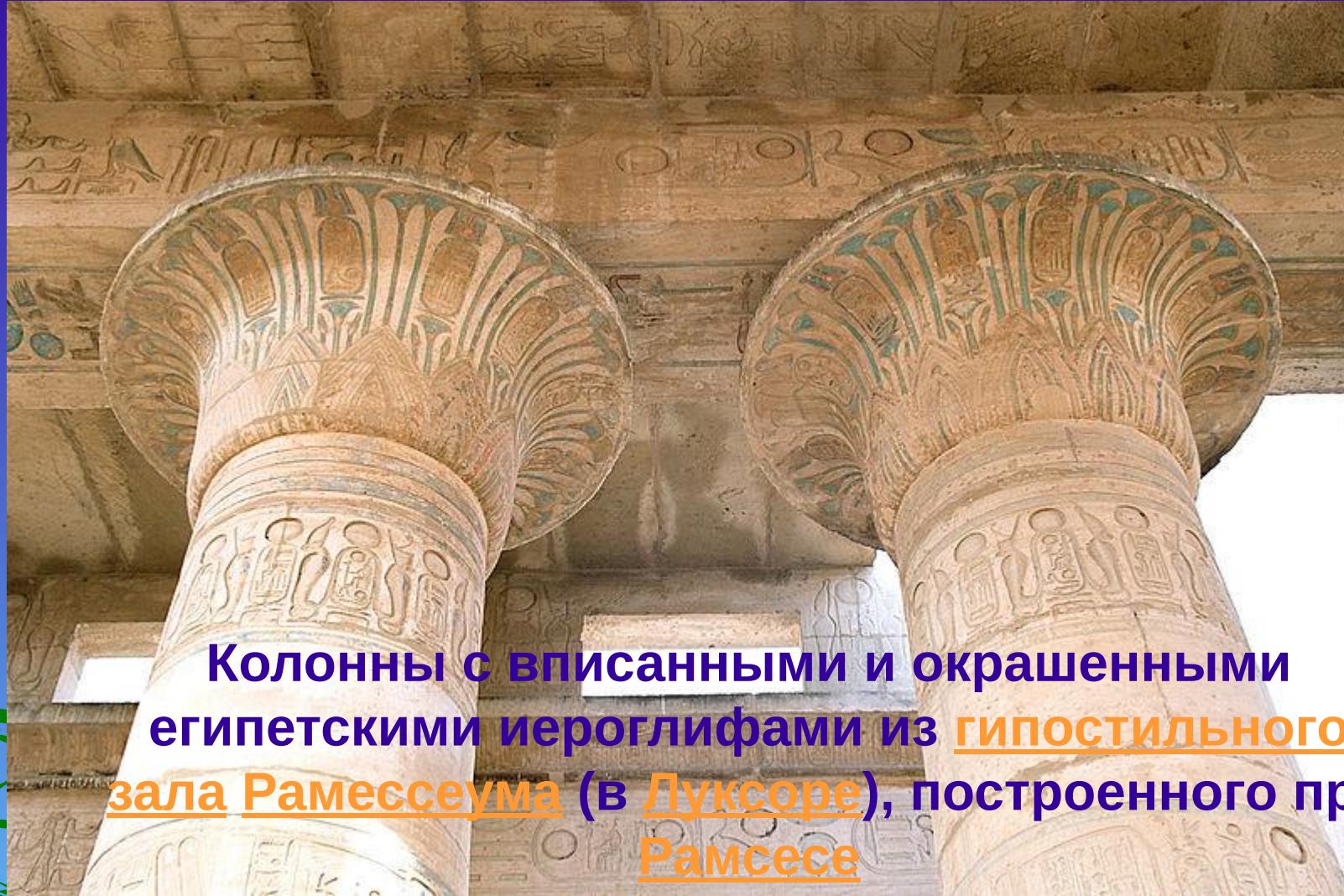


Папирус Абботта, написанный иератикой, в котором описывается осмотр королевских гробниц в фиванском некрополе. Текст относится к 16-у году царствования Рамсеса IX, ок. 1110 г. до н.э.
веке н. э.,



Фрагмент с иероглифами из погребального храма Сети





Колонны с вписанными и окрашенными
египетскими иероглифами из гипостильного
зала Рамессеума (в Луксоре), построенного при
Рамсесе