

Эсхил

# «Прометей прикованный»

Урок литературы 9 класс

---

---

---

# Задание:

- вспомните миф «Прометей» .
- Кто такой Прометей?
- Какие качества должны вызвать восхищение у человека?
- Каков символический смысл образа Прометея для современного культурного человека? Как это закреплено в языке?

# «Прометей прикованный»

- трагедия  
древнегреческого  
драматурга Эсхила,  
представленная в  
443-443 годах до н. э.  
Известны переводы
- В. О. Нилендера,
- С.К.Апта
- А. И. Пиотровского

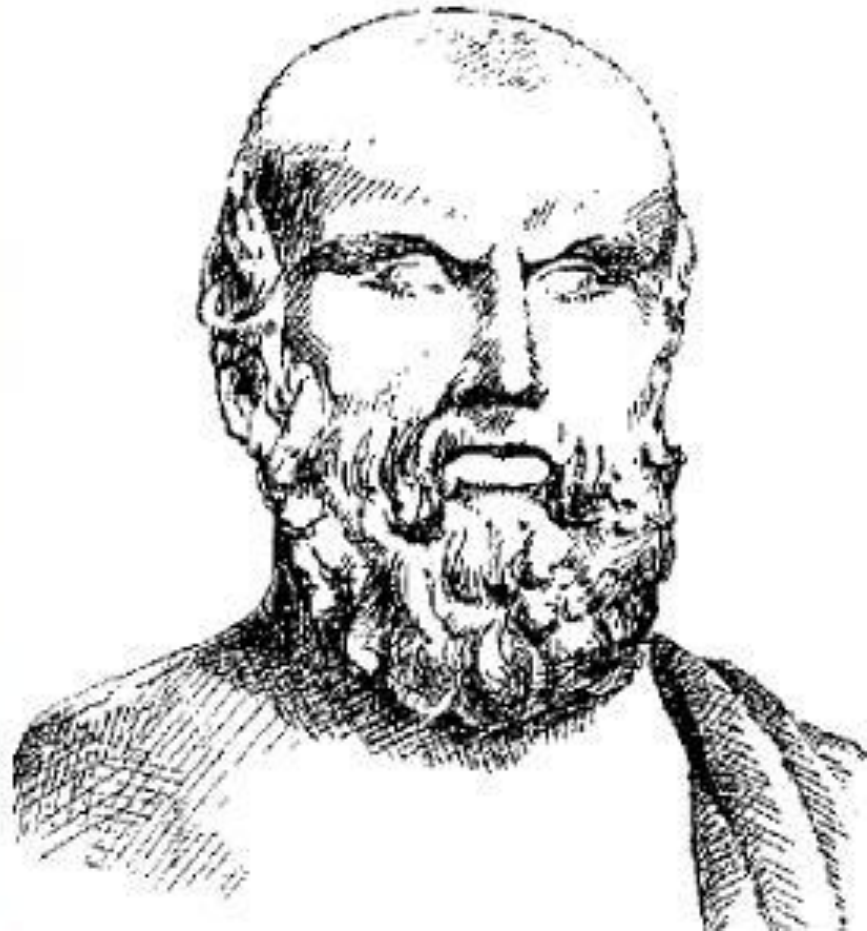


## Краткий сюжет

- Прометей жестоко поплатился за похищение огня для людей. По велению Зевса он был прикован Гефестом (богом огня) к скале на краю света. Узника посещают Океаниды, их отец Океан, царевна Ио (возлюбленная Зевса), в своих скитаниях по свету случайно попавшая к скале. Прометей рассказывает им, что он сделал для людей, выкрыв огонь у богов, и прокликает Зевса.
- Финал трагедии остается открытым. К Прометею является Гермес и угрожает узнику Тартаром.
- Финал трагедии:  
«Вот и впрямь вокруг задрожала земля, И молнии вьются, и громы гремят... О Небо, о мать святая, Земля, Посмотрите: страдаю безвинно!»

Мировоззрение Эсхила в основе своей было религиозно-мифологическим. Он верил, что существует извечный миропорядок, который подчиняется действию закона мировой справедливости. Человек, вольно или невольно нарушивший справедливый порядок, будет наказан богами, и тем самым равновесие восстановится. Идея неотвратимости возмездия и торжества справедливости проходит через все трагедии Эсхила.





Эсхил убеждает зрителя в необходимости борьбы со всякой тиранией и деспотией. Эта борьба возможна благодаря только постоянному прогрессу.



Это повесть о борьбе против верховного божества Зевса (Зевс изображен деспотом, предателем, трусом и хитрецом).

Произведение поражает краткостью и незначительным содержанием хоровых партий.

Характеры монолитны и статичны как и в других произведениях Эсхила.

В героях никаких противоречий, они выступают каждый с одной чертой. Не характеры - общие схемы.

Действия нет: монологи и диалоги.



- Тональность: восхвалительно-риторическая декламация в адрес единственного героя трагедии Прометея.
- Все возвышает Прометея.
- Развитием действия является постепенное и неуклонное нагнетание трагизма личности Прометея и постепенное нарастание монументально-патетического стиля трагедии.



Автор неизвестен  
Прометей прикованный



# Образ Прометея

- Эсхил рисует образ борца, морального победителя в условиях физического страдания.
- Дух человека нельзя ничем побороть, никакими страданиями и угрозами, если он вооружен глубокой идейностью и железной волей.
- Сам Прометей – это сверхчеловечески мощный герой, молчаливо терпящий любую казнь и не боящийся никаких угроз и наказаний. Это непреклонная личность, вне всяких колебаний и противоречий.



# Источники информации

- <http://antique-lit.niv.ru/antique-lit/bilety4/bilet-10.htm>
- [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org/wiki/Прометей_прикованный_(Эсхил)) > [wiki/Прометей прикованный \(Эсхил\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Прометей_прикованный_(Эсхил))
- [http://ugabuga.ru/files/monsters/drev\\_mif/eshil1.png](http://ugabuga.ru/files/monsters/drev_mif/eshil1.png)
- [http://via-midgard.info/uploads/posts/2011-08/1312275719\\_prometheus.jpg](http://via-midgard.info/uploads/posts/2011-08/1312275719_prometheus.jpg)
- <http://www.kmrz.ru/cating/14/14124.jpg>
- <http://gorodinfo.org.ua/uploads/images/00/00/03/2011/01/18/688dc9.jpg>