



Тема поэта и  
поэзии в  
творчестве  
А.С. Пушкина.

«Пророк»



## Ознакомьтесь с вариантами толкования слова «пророк».


1. *Предсказатель будущего.*
2. *По воззрениям различных религий: провозвестник и истолкователь воли Бога*

(Современный толковый словарь русского языка)

### Однокоренные слова:

пророчить, пророчество,  
пророческий





Духовной жаждою томим,  
В пустыне мрачной я влачился,  
И шестикрылый серафим  
На перепутье мне явился.  
Перстами легкими как сон  
Моих зениц коснулся он:  
Отверзлись вещие зеницы,  
Как у испуганной орлицы.  
Моих ушей коснулся он,  
И их наполнил шум и звон:  
И внял я неба содроганье,  
И горний ангелов полет,  
И гад морских подводный ход,  
И дольней лозы прозябанье.  
И он к устам моим приник,  
И вырвал грешный мой язык,  
И празднословный и лукавый,  
И жало мудрыя змеи  
В уста замершие мои  
Вложил десницею кровавой.  
И он мне грудь рассек мечом,  
И сердце трепетное вынул,  
И угль, пылающий огнем,  
Во грудь отверстую водвинул.  
Как труп в пустыне я лежал,  
И бога глас ко мне воззвал:  
"Встань, пророк, и виждь, и внемли,  
Исполнись волею моей  
И, обходя моря и земли,  
Глаголом жги сердца людей."

Александр Пушкин





Духовной жаждою томим,  
В пустыне мрачной я влачился,-  
И шестикрылый серафим  
На перепутье мне явился.

**Как понять выражение  
«духовной жаждою»?**





Духовной жаждою томим,  
В пустыне мрачной я влачился...

**Какая мысль заключается в  
этих двух строках  
стихотворения?**





*И шестикрылый серафим  
На перепутье мне явился.*

**Что мы можем сказать о  
шестикрылом серафиме?  
Зачем он явился поэту?**



*Перстами лёгкими как сон  
Моих зениц коснулся он.  
Отверзлись вещи зеницы,  
Как у испуганной орлицы.*

**Остановимся на первой строке.**

**Как поэт говорит о пальцах  
серафима?**





*Отверзлись вещи зеницы,  
Как у испуганной орлицы.*

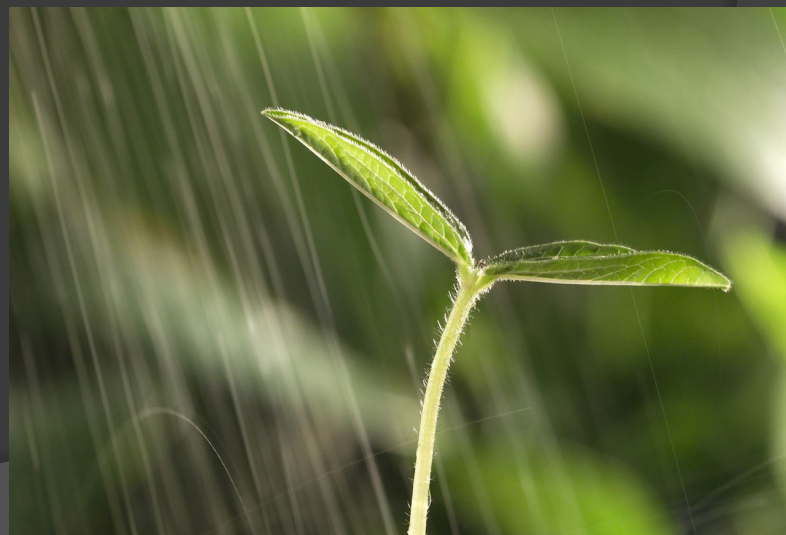
**Как бы мы теперь сказали?  
Переведите эти строки на современный  
русский язык.**

**Скажите, что является важным в этом  
предложении: то, что серафим  
коснулся или то, что глаза путника  
отверзлись?**

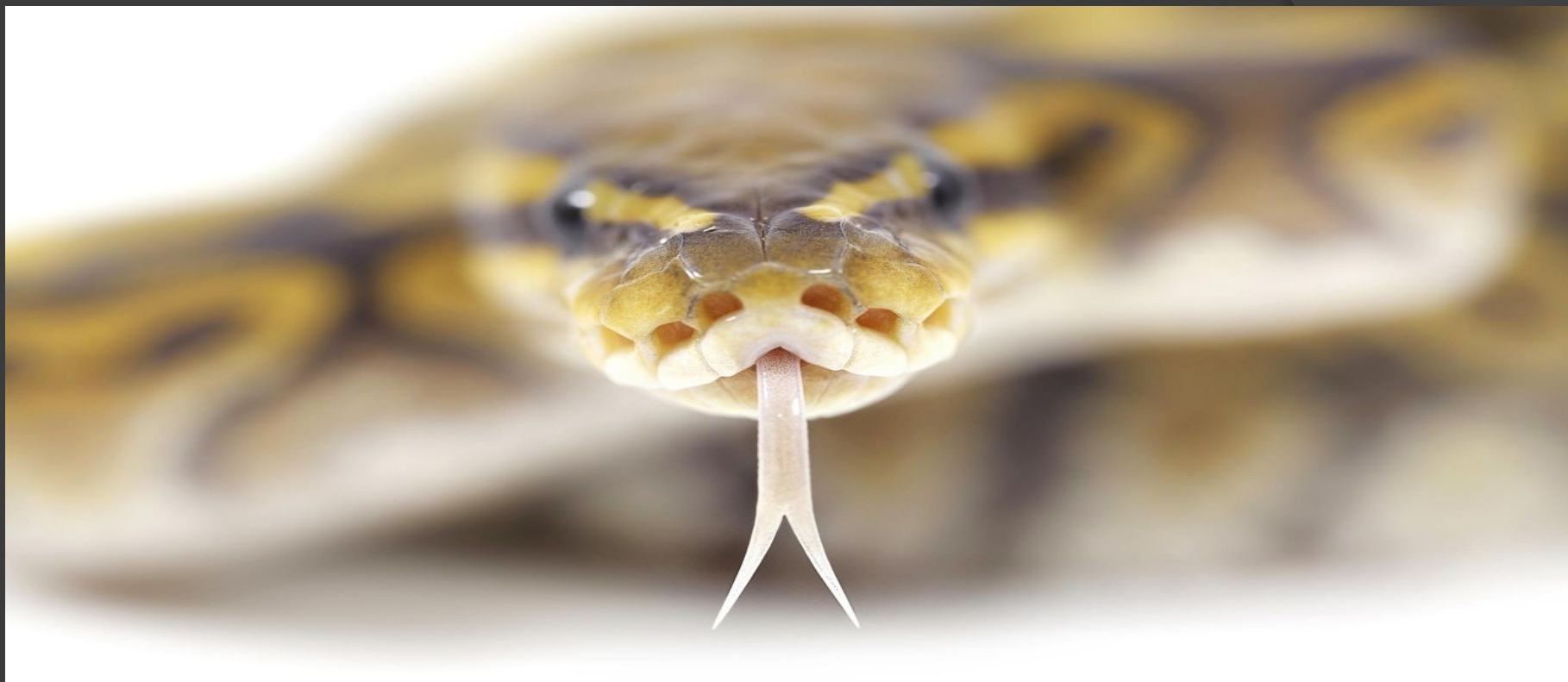


*Моих ушей коснулся он, -  
И их наполнил шум и звон:  
И внял я неба содроганье,  
И горный ангелов полёт,  
И гад морских подводный ход,  
И дольней лозы прозябанье.*

**Какой дар передал серафим  
путнику?**







*И он к устам моим приник,  
И вырвал грешный мой язык,  
И празднословный и лукавый,  
И жало мудрыя змеи  
В уста замершие мои  
Вложил десницею кровавой.*

**Какие незнакомые слова  
встретились здесь?**

**Как характеризует  
Пушкин язык поэта?**



*И он мне грудь рассек мечом,  
И сердце трепетное вынул,  
И уголь, пылающий огнём,  
Во грудь отверстую водвинул.*

**Зачем серафим вынул  
сердце и «уголь, пылающий  
огнём» вложил?**





*И Бога глас ко мне воззвал:  
«Восстань, пророк, и виждь, и внемли,  
Исполнись волею моею,  
И, обходя моря и земли,  
Глаголом жги сердца людей»*

**Какова миссия пророка?  
Докажите строчками из  
стихотворения.**



*«Глаголом жги сердца людей»*

**Как вы понимаете эти слова?**

**Какова же тема этого стихотворения?**

**Что вы теперь думаете по поводу этого стихотворения?**



# ПОЭТ

Пока не требует поэта  
К священной жертве Аполлон,  
В заботах суетного света  
Он малодушно погружен;  
Молчит его святая лира;  
Душа вкушает хладный сон,  
И меж детей ничтожных мира,  
Быть может, всех ничтожней он.

Но лишь божественный глагол  
До слуха чуткого коснется,  
Душа поэта встрепенется,  
Как пробудившийся орел.  
Тоскует он в забавах мира,  
Людской чуждается молвы,  
К ногам народного кумира  
Не клонит гордой головы;  
Бежит он, дикий и суровый,  
И звуков и смятенья полн,  
На берега пустынных волн,  
В широкошумные дубровы...

**Что нового открывается в теме поэта и поэзии в стихотворении «Поэт?»**