



Муниципальное казенное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система»  
Сормовского района

[www.sormlib.nnov.ru](http://www.sormlib.nnov.ru)

ЦРБ им. 1 Мая

# ПРОШЕДШИЕ СКВОЗЬ ОГОНЬ

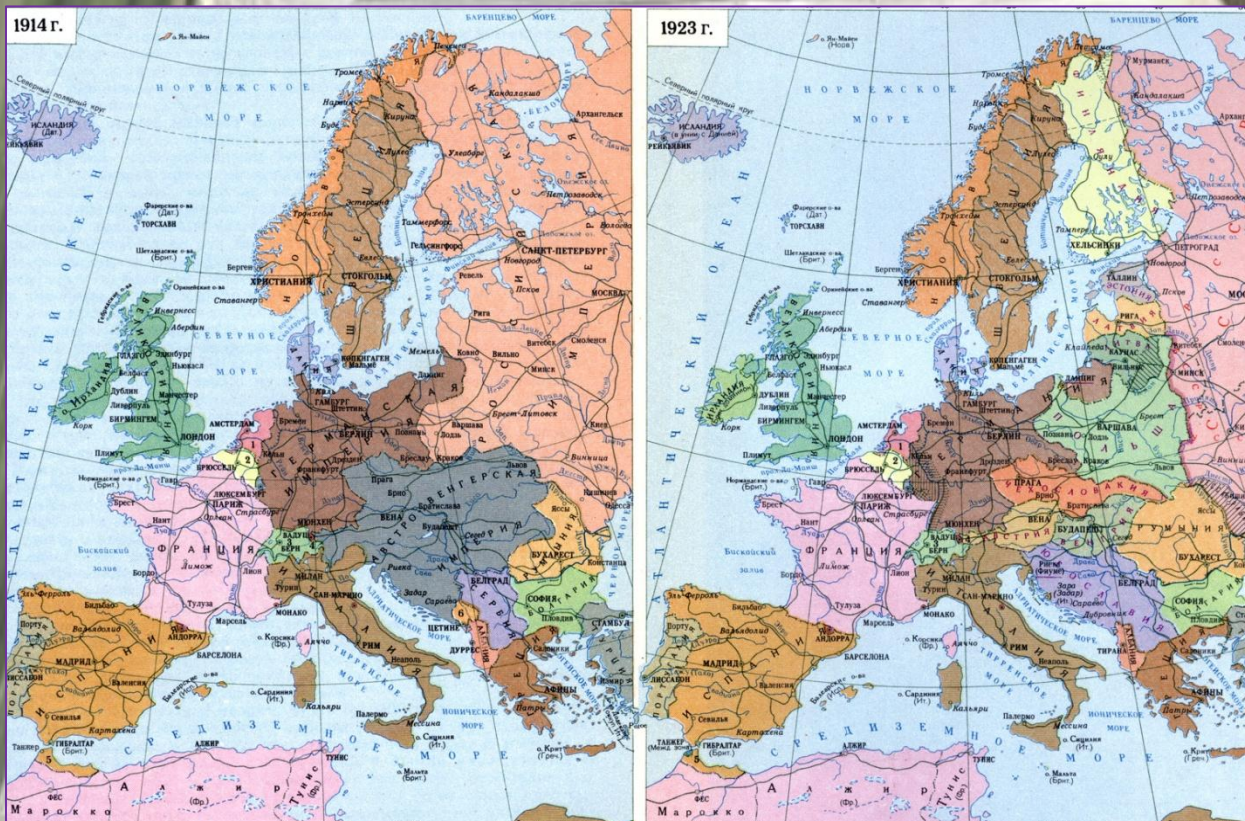
(писатели и поэты – участники Первой мировой войны)

Библиографический список



Нижний Новгород, 2014

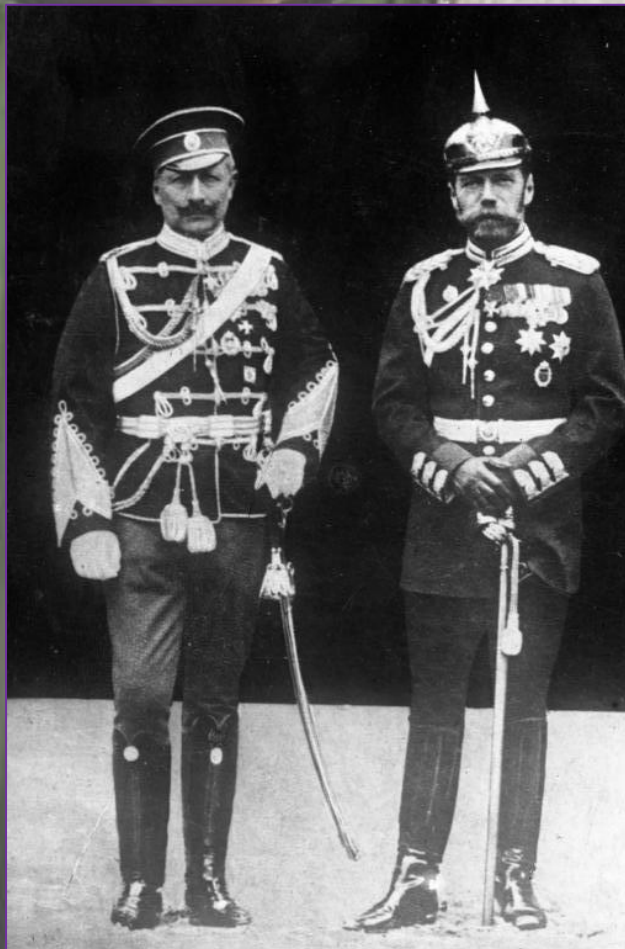
## Европа до Первой мировой войны и после



Первая мировая война (28 июля 1914 — 11 ноября 1918) — один из самых широкомасштабных вооружённых конфликтов в истории человечества.

Задолго до войны в Европе нарастали противоречия между великими державами — Германией, Австро-Венгрией, Францией, Великобританией, Россией.

В результате войны прекратили своё существование четыре империи: Российская, Австро-Венгерская, Османская и Германская. Страны-участницы потеряли более 10 миллионов человек убитыми солдат, около 12 миллионов убитыми мирных жителей, около 55 миллионов были ранены.



Фотография Вильгельма II и  
российского императора Николая II,  
которые обменялись военными  
униформами

**«Наша страна проиграла эту войну проигравшей стороне. Уникальная ситуация в истории человечества! Мы проиграли проигравшей Германии. По сути, капитулировали перед ней, а она через некоторое время сама капитулировала перед Антантой. И это результат национального предательства тогдашнего руководства страны... Но время прошло... люди, которые отдали свои жизни за интересы России, не**

**должны быть забыты»** не уделяли внимания. Поэтому большой интерес представляют судьбы писателей и поэтов, прошедших через страшные испытания той войны.

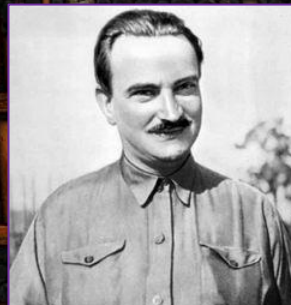
# Российские поэты и писатели-участники Первой



**Леонид  
Андреев**



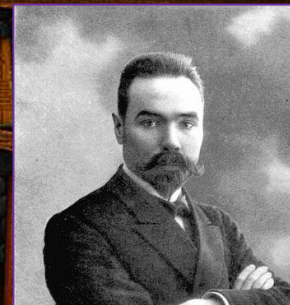
**Николай  
Асеев**



**Виталий  
Бианки**



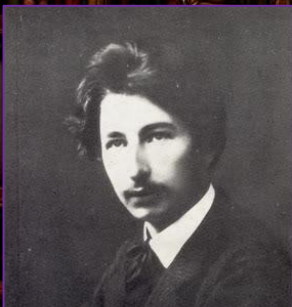
**Александр  
Блок**



**Валерий  
Брюсов**



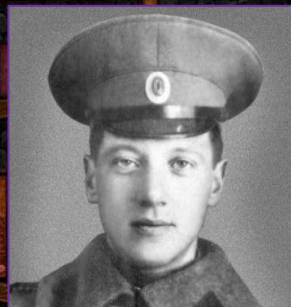
**Михаил  
Булгаков**



**Сергей  
Городецкий**



**Георгий  
Гребенщиков**



**Николай  
Гумилев**



**Сергей  
Есенин**



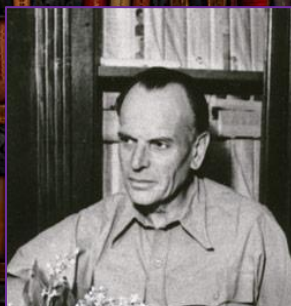
**Михаил  
Зощенко**



**Валентин  
Катаев**



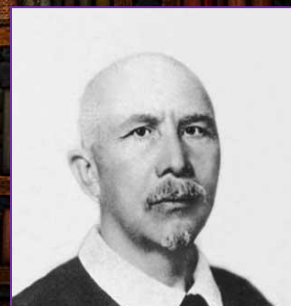
**Иван  
Куприн**



**Константин  
Паустовский**



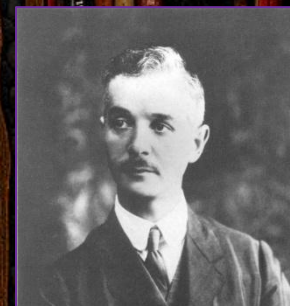
**Всеволод  
Рождествен-  
ский**



**Александр  
Серафимович**



**Алексей  
Толстой**



**Саша  
Черный**

## Леонид Андреев

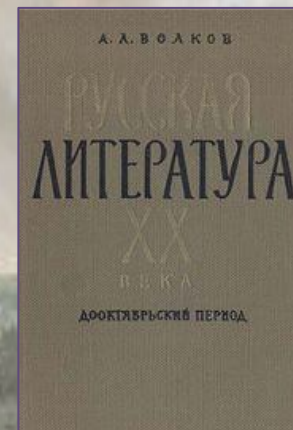
Начало Первой мировой войны Леонид Андреев (1871-1919) встретил с воодушевлением. Во время войны Андреев публикует драму о военных событиях в Бельгии («Король, закон и свобода»).

Впрочем, произведения писателя в то время посвящены, в основном, не войне, а мещанскому быту, теме «маленького человека».

После Февральской революции 1917 года входил в редакционный Совет реакционной газеты «Русская воля». Октябрьскую революцию не принял.



Андреев, Л. Король, закон и свобода / Л. Андреев - Петроград : Типо-Литография "Якорь", 1914. - 112 с.



## Литература

Волков, А. А. Русская литература XX века. Дооктябрьский период / А. А. Волков. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва : Просвещение, 1970. - 526 с.

Гроссман, Л. П. Литературные биографии / Л. П. Гроссман. - Москва : АСТ, 2013. - 540 с.

Иезуитова, Л. А. Творчество Леонида Андреева (1892-1902) / Л. А. Иезуитова. - Ленинград : ЛГУ, 1976. - 239 с.

Иезуитова, Л. А. Леонид Андреев и литература Серебряного века. Избранные труды / Л. А. Иезуитова. - СПб. : Петрополис, 2010. - 738 с.

## Николай Асеев

Николай Асеев (настоящая фамилия – Штальбаум; годы жизни – 1889-1963) во время Первой мировой войны в 1915 году был призван в армию, служил в запасном полку в Мариуполе; освобожден от службы в связи с открывшимся туберкулезом, но в феврале 1917, несмотря на болезнь, был призван вновь. Служил в пехотном запасном полку в Гайсине, где был избран в Совет солдатских депутатов.

Станислав  
Лесневский

„Я к вам приду“

## Литература

Казак, В. Лексикон русской литературы XX века / В. Казак. - Москва : РИК «Культура», 1996. – 492 с.

Карпов, А. Николай Асеев : очерк творчества / А. Карпов. - Москва : Просвещение, 1969. - 160 с.

Кулинич, А. В. Русская советская поэзия : очерк истории / А. В. Кулинич. - Москва : Учпедгиз, 1963. - 383 с.

Лесневский, С. "Я к вам приду..." : Поэты. Поэзия. Время / С. Лесневский. - Москва : Сов. писатель, 1982. - 367 с.

Молдавский, Д. М. Николай Асеев / Д. М. Молдавский. – Москва; Ленинград : Худож. лит., 1965. - 151 с.

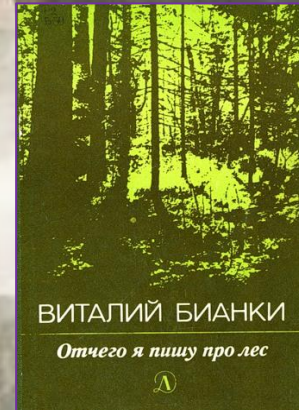


## Виталий Бианки

В 1915 году, окончив гимназию, Виталий Бианки (1894-1959) поступил на естественное отделение университета в Петербурге. Но ему пришлось сделать перерыв в учёбе, так как началась Первая мировая война, и его в 1916 году призвали в армию.

В 1916 г. Бианки прошел ускоренный курс Владимирского военного училища и был направлен в артиллерийскую бригаду, формировавшуюся в Царском Селе. Здесь он встретил Октябрьскую революцию.

В феврале 1917 года солдаты избрали его в Совет солдатских и рабочих депутатов. Вошёл в партию эсеров. Был членом комиссии по охране художественных памятников Царского Села. Весной 1918 года вместе с частью оказался на Волге.

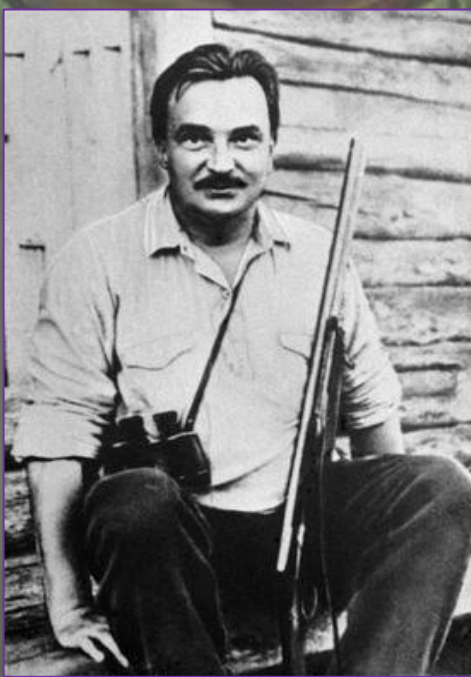


## Литература

Бианки, В. В. Отчего я пишу про лес : рассказы. Биографический фотоочерк дочер. – Е. В. Бианки / В. В. Бианки. – Ленинград : Детская литература, 1984. – 111 с.  
Гроденский, Г. П. Виталий Бианки / Г. П. Гроденский. - Москва : Дет. лит., 1966. - 94 с.  
Жизнь и творчество Виталия Бианки / [сост. В. Н. Бианки ; рис. Е. Бианки]. - Ленинград : Дет. лит., 1967. - 348 с.

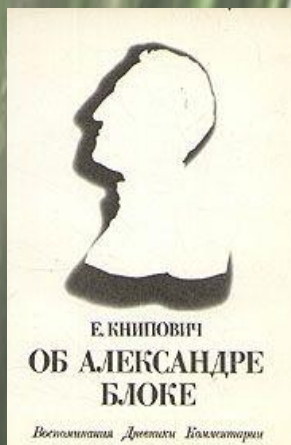
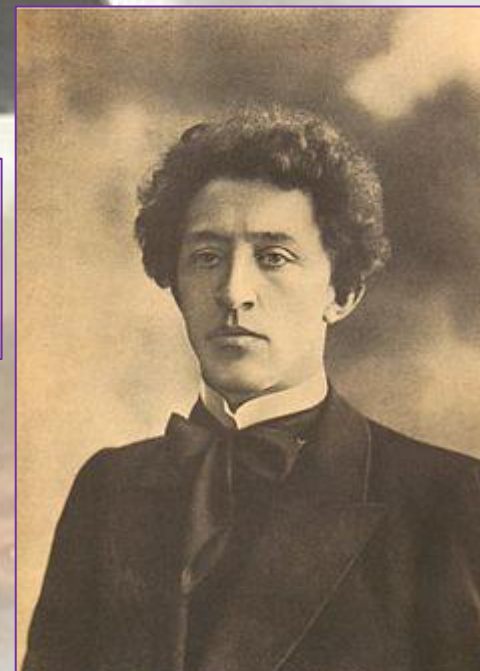
Казак, В. Лексикон русской литературы XX века /В. Казак. - Москва : РИК «Культура», 1996. – 492 с.

Старченко, Н. И в радости, и в лихолетье... / Н. Старченко // Муравейник. - 2010. - № 5. - С. 36-41.



# Александр Блок

7 июля 1916 года Александра Блока (1880-1921) призвали на службу в инженерную часть Всероссийского Земского Союза. Поэт служил в Белоруссии. По собственному признанию в письме матери, во время войны его основные интересы были «кушательные и лошадиные».



## Литература

- Берберова, Н. Н. Блок и его время / Н. Н. Берберова - Москва : Астрель, 2012. – 252 с.
- Енишерлов, В. П. Александр Блок: штрихи судьбы / В. П. Енишерлов. - Москва : Современник, 1980. - 302 с
- Книпович, Е. Ф. Об Александре Блоке. Воспоминания. Дневники. Комментарии / Е. Ф. Книпович. - Москва : Сов. писатель, 1987. - 144 с.
- Максимов, Д. Е. Русские поэты начала века / Д. Е. Максимов, - Ленинград : Сов. писатель, 1986. - 408 с.
- Новиков, В. И. Александр Блок / В. И. Новиков. – Москва : Мол. гвардия, 2012. – 360 с.
- Шевцов, В. Белорусская страница жизни Блока / В. Шевцов // Наш современник. - 2008. - № 7. - С. 128-146.





## Валерий Брюсов

В самом начале Первой мировой войны Валерий Брюсов (1873-1924) был чрезвычайно увлечен патриотическими настроениями, готовился воспевать победы русского оружия. В качестве корреспондента «Русских ведомостей» Валерий Брюсов много месяцев провел на театре военных действий. Патриотический угар быстро прошел, война все больше представляла ему в своем отвратительном облики. Как свидетельствовала вдова писателя И. М. Брюсова, в мае 1915 года он «окончательно возвратился глубоко разочарованный войной, не имея уже ни малейшего желания видеть поле сражения».

## Литература

Брюсов, В. Я. Собрание сочинений : в 7 т. / В. Я. Брюсов; под общ. ред. П. Г. Антокольского [и др.]. - Москва : Худож. лит., 1973-1975.

- Ашукин, Н. Щербаков, Р. Брюсов / Н. Ашукин, Р. Щербаков. – Москва : Мол гвардия, 2006. – 736 с.
- Брюсов, В. Я. Собрание сочинений : в 7 т. / В. Я. Брюсов; под общ. ред. П. Г. Антокольского [и др.]. - Москва : Худож. лит., 1973-1975.
- Бурлаков, Н. С. Валерий Брюсов: очерк творчества / Н. С. Бурлаков. - Москва : Просвещение, 1975. - 240 с
- Гиндин, С. И. Поэзия В. Я. Брюсова (К 100-летию со дня рождения) / С. И. Гиндин. - Москва : Знание, 1973. - 64 с.
- Ковский, В. Е. Реалисты и романтики : из творческого опыта русской советской классики / В. Е. Ковский. - Москва : Худож. лит., 1990. - 383 с.
- Максимов, Д. Поэзия Валерия Брюсова / Д. Максимов. - Ленинград : Гос. изд-во худож. лит., 1940. - 300 с.
- Шаповалов, М. А. Валерий Брюсов / М. А. Шаповалов. - Москва : Просвещение, 1992. - 160 с.
- Эренбург, И. Г. Портреты современных поэтов / И. Г. Эренбург. - СПб. : Журн. "Нева", 1998. - 41 с.



БИОГРАФИЯ ПИСАТЕЛЯ  
М. А. ШАПОВАЛОВ



**БРЮСОВ**



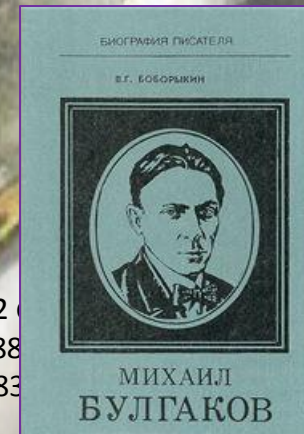
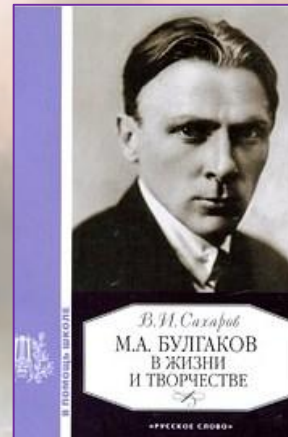
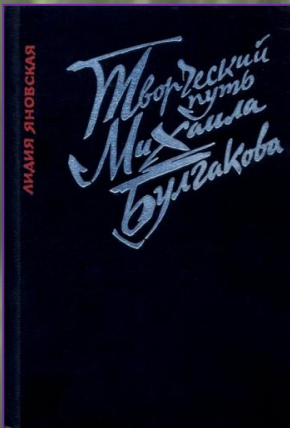
ЖИЗНЬ  
ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ  
ЛЮДЕЙ

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

# Михаил Булгаков

После окончания университета, в 1916 году, Михаил Булгаков (1891-1940) работал в полевом госпитале сначала в Каменец-Подольском, затем в Череповце.

В сентябре 1916 года Булгакова отозвали с фронта и направили заведовать земской Никольской сельской больницей в Смоленской губернии.



## Литература

- Боборыкин, В. Г. Михаил Булгаков / В. Г. Боборыкин. - Москва : Просвещение, 1991. - 208 с.
- Варламов, А. Н. Михаил Булгаков / А. Н. Варламов. - 2-е изд. - Москва : Мол. гвардия, 2008. - 838 с.
- Сахаров, В. И. М. А. Булгаков в жизни и творчестве / В. И. Сахаров. - Москва : Рус. слово, 2004. - 112 с.
- Соколов, Б. В. Михаил Булгаков: загадки творчества / Б. В. Соколов. - Москва : ВАГРИУС, 2008. - 688 с.
- Яновская, Л. М. Творческий путь Михаила Булгакова / Л. М. Яновская. - Москва : Сов. писатель, 1983.

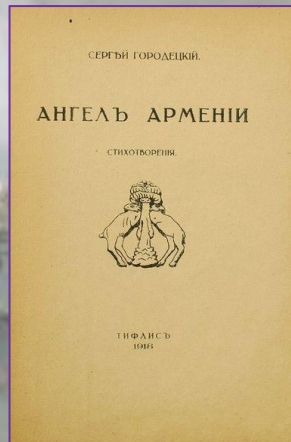
## Сергей Городецкий

С осени 1916 года Сергей Городецкий (1884-1967) находился на Кавказском фронте Первой мировой войны в качестве представителя Союза городов и военного корреспондента. Позднее некоторое время работал санитаром в лагере для больных сыпным тифом. После Октябрьской революции издал книгу стихов «Ангел Армении», где, в частности, отражена тема геноцида армян.

## Литература

Гумилев, Н. С. Письма о русской поэзии / Н. С. Гумилев; [сост, вступ. ст. Г. М. Фридленда ; коммент., подгот. текста Р. Д. Тименчика]. - Москва : Современник, 1990. - 383 с.

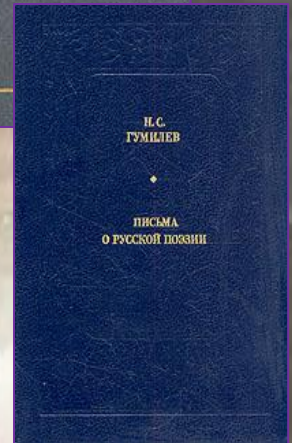
Казак, В. Лексикон русской литературы XX века / В. Казак. - Москва : РИК «Культура», 1996. - 492 с.



Городецкий, С. Ангел Армении. Стихотворения / С. Городецкий. - Тифлис: [тип. "Слово"], 1918. - 32 с.



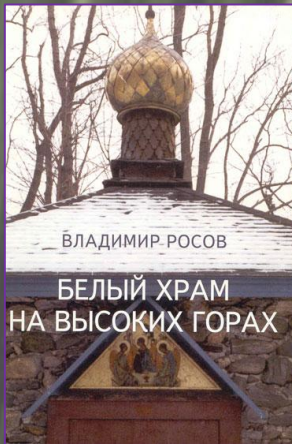
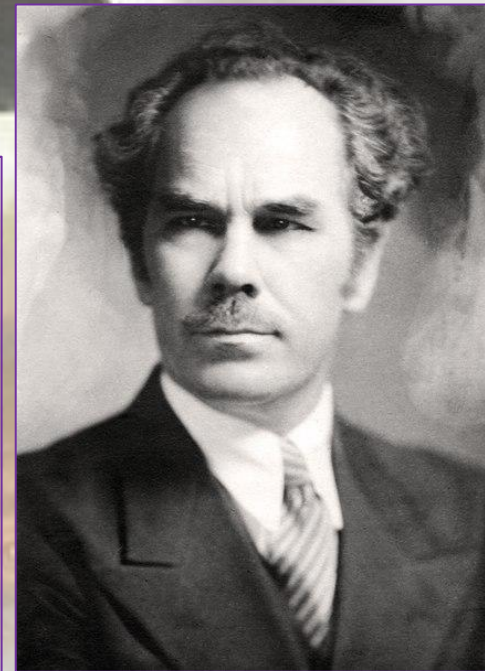
Городецкий, С. М. Стихи / С. М. Городецкий. - Москва : Худож. лит., 1966. - 264 с.



## Георгий Гребенщиков

Георгий Гребенщиков (6 мая 1884 - 11 января 1964) - русский писатель, критик, журналист, общественный деятель. С начала 1916 находится в действующей армии, начальник Сибирского санитарного отряда. В московских «Русских ведомостях» публикуются его репортажи и корреспонденции с фронта.

В публикациях Гребенщикова четко просматриваются его антивоенные взгляды, которые особенно ярко выражены в романе «Чураевы». В данный период писателем завершена первая часть романа. В 1916 году произведение прочитали Вячеслав Шишков и Максим Горький, давшие положительные рецензии. Интересно отозвался о книге Федор Шаляпин, назвав его «золоторокотным сказанием о нашей матушке-России». Шаляпин также добавил, что гордится тем, что он русский, и сожалеет, что не сибиряк.



## Литература

Казак, В. Лексикон русской литературы XX века /В. Казак. - Москва : РИК «Культура», 1996. – 492 с.

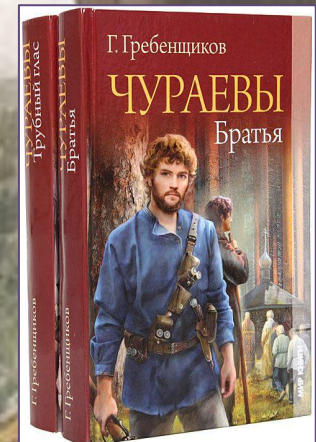
Казаркин, А. Возвращение Георгия Гребенщикова / А. Казаркин // Наш современник. - 2010. - № 8. - С. 277-281.

Росов, В. А. Белый Храм на высоких горах. Очерки о русской эмиграции и сибирском писателе Георгии Гребенщикове / В. А. Росов. - СПб. : Алетейя, 2004. - 120 с.

Росов, В. А. Писатель Г. Д. Гребенщиков в Константинополе / В. А. Росов // Славяноведение. - 2009. - № 4. - С. 91—101.

Шварцман В. П. Сужденный строитель Алтайского Дома / В. П. Шварцман // Дельфис. — 2002. - № 30(2). – Режим доступа:

<http://www.delphis.ru/journal/article/suzhdennyi-stroitel-altaiskogo-doma> . - 10.09.14.



Гребенщиков, Г. Чураевы / Г. Гребенщиков. - Москва : Ленинградское издательство, 2012. – 1200 с.

## Николай Гумилев



Уже в первый месяц войны Николай Гумилёв (1886-1921) вступил добровольцем в действующую армию и был направлен на обучение кавалерийской службе в Новгород. После обучения он был зачислен в Лейб-гвардии Уланский Ее Величества полк 2-й Гвардейской кавалерийской дивизии.

13 января 1915 года Николай Гумилев награжден первым Георгиевским крестом и тогда же (15.01.15) произведен в унтер-офицеры. Второй Георгиевский крест Гумилёв получил 25 декабря того же 1915 года.

В марте 1916 г. Николай Гумилев переведен в 5-й Гусарский Александрийский Ее Величества полк. Полк занимал позиции на реке Двине, в районе фольварка Арандоль (под Даугавпилсом). Тогда же он был произведен в прапорщики.

О боевых делах 2-й Гвардейской кавалерийской дивизии Гумилёв рассказал в «Записках кавалериста». Очерки, известные под этим названием, выходят в составе «Биржевые ведомости» с

## Литература

по 14 января 1916 года. Биографии Н. С. Гумилёва / К. М.

Азадовский, Р. Д. Тименчик // Русская литература. - 1988. - № 2. - С. 183.

Ключников, Ю. С верой в Россию / Ю. Ключников // Наука и религия. - 2011. - № 10. - С. 14-19.

Лукницкая, В. К. Николай Гумилев: жизнь поэта по материалам домашнего архива семьи Лукницких / В. К. Лукницкая. - Ленинград : Лениздат, 1990. - 301 с.

Панкеев, И. А. Николай Гумилев / И. А. Панкеев. - Москва : Просвещение, 1995. - 160 с.

Полушин В. Л. Николай Гумилев: жизнь расстрелянного поэта / В. Л.

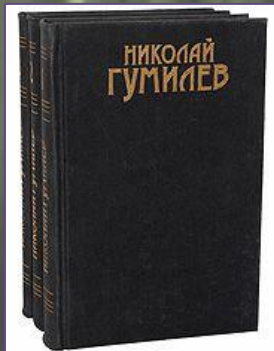
Полушин. - Москва : Молодая гвардия, 2007 г. - 752 с.

Сорина, Л. М. Воин Первой мировой - Николай Гумилев / Л. М. Сорина // Литература в школе. - 2012. - № 1. - С. 2-4.

Тименчик Р. Д. Над седой, вспененной Двиной... Н. Гумилёв в Латвии / Р. Д. Тименчик // Даугава. - 1986. - № 8. - С. 131.

Тименчик Р. Д. Николай Гумилёв и Восток / Р. Д. Тименчик // Памир. - 1987. - № 3. - С. 129.

Чуковская, Л. К. Записки об Анне Ахматовой : в 3 т. / Л. К. Чуковская. - Москва : Время, 2007.



Гумилев, Н. С. Сочинения: в 3 т. / Н. С. Гумилев. - Москва : Худож. лит., 1991.



## Сергей Есенин

В январе 1915 года Сергея Есенина (1895-1925) призвали на войну и, благодаря хлопотам друзей, он получил назначение санитаром в Царскосельский военно-санитарный поезд №143 Её Императорского Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны. В это время он сблизился с группой «новокрестьянских поэтов» и издал первые сборники («Радуница» — 1916), которые сделали его очень известным. Он часто выступал, в том числе перед императрицей Александрой Фёдоровной и её дочерьми в Царском Селе.

## Литература

Андреев, А. Д. Есенин / А. Д. Андреев. - Москва : Моск. рабочий, 1973. - 344 с.

Жизнь Есенина : рассказывают современники / [сост., авт. вступ. ст. и примеч. С. П. Кошечкин]. - Москва : Правда, 1988. - 608 с.

Карпов, Е. Л. С.А. Есенин / Е. Л. Карпов. - Москва : Высш. шк., 1966. - 160 с.

Поликовская, Л. В. Есенин / Л. В. Поликовская. - Москва : Вече, 2010. - 349 с.

Прокушев, Ю. Л. Сергей Есенин. Образ. Стихи. Эпоха / Ю. Л. Прокушев. - Москва : Сов. Россия, 1979. - 300 с.

Солнцева, Н. М. Сергей Есенин / Н. М. Солнцева. - Москва : МГУ, 2000. - 80 с.

Фарбер, Л. М. Советская литература первых лет революции (1917-1920 гг.) / Л. М. Фарбер. - Москва : Высш. шк., 1966. - 255 с.

Шубникова-Гусева, Н. И. С. А. Есенин в жизни и творчестве / Н. И. Шубникова-Гусева. - Москва : Рус. слово, 2003. - 112 с.

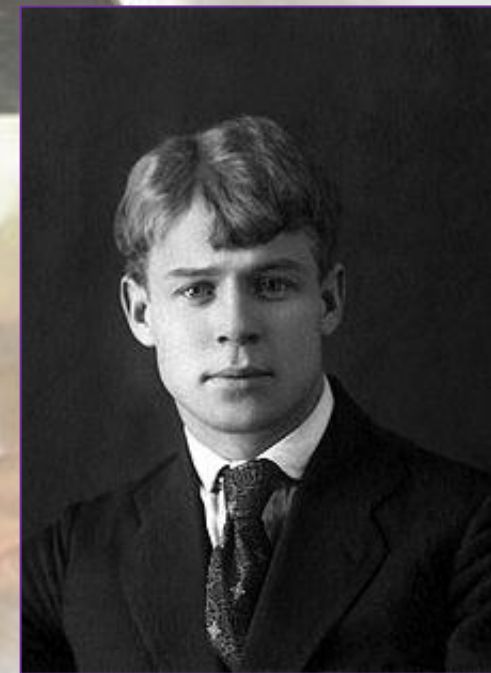
Эвентов, И. С. Три поэта: В. Маяковский, Д. Бедный, С. Есенин / И. С. Эвентов. - Ленинград : Сов. писатель, 1984. - 463 с.

Юшин, П. Ф. Сергей Есенин. Идеино-творческая эволюция / П. Ф.

РАДУНИЦА

ПЕТРОГРАД  
1916

Есенин, С. Радуница / С. Есенин - Петроград, 1916.



# Михаил Зощенко

1 февраля 1915 года Михаил Зощенко (1895-1958) закончил ускоренные военные курсы, и был "произведен в прапорщики с зачислением по армейской пехоте". 5 февраля «отправлен в распоряжение штаба Киевского военного округа, откуда командирован за пополнением в Вятку и Казань». Во время войны получил четыре боевых ордена.

Сам Зощенко свой уход на войну объяснил так: "У меня не было, сколько я помню, патриотического настроения - я попросту не мог сидеть на одном месте".

20 июля 1916 года был отравлен газами. В марте 1917 года в связи с обострением болезни был отчислен в резерв в звании штабс-капитана. Вернулся в Петроград. После Февральской революции был комендантом Главного почтамта и телеграфа Петрограда.

## Литература

**Михаил Зощенко в воспоминаниях современников** : [сборник] / [сост. А. Смолян, Н. Юргенева]. - Москва : Сов. писатель, 1981. - 264 с.

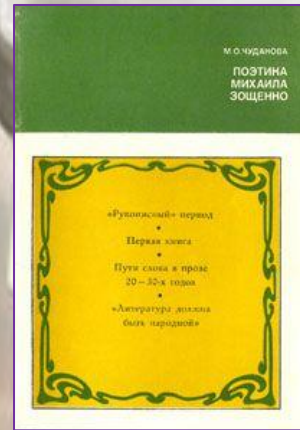
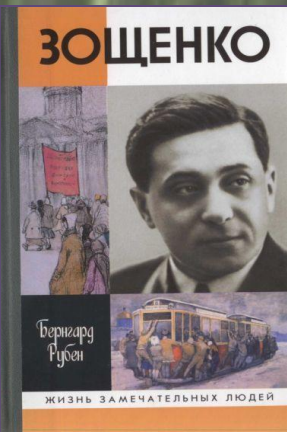
**Молдавский, Д. М. Михаил Зощенко** / Д. М. Молдавский. – Ленинград : Сов. писатель, 1977. - 279 с.

**Рубен, Б. Зощенко** / Б. Рубен. – Москва : Молодая гвардия, 2006. - 354 с.

**Старков, А. Н. Михаил Зощенко. Судьба художника** / А. Н. Старков. - Москва : Сов. писатель, 1990. - 256 с.

**Томашевский, Ю. В. «Литература — производство опасное...»** / Ю. В. Томашевский. – Москва : Индрик, 2004. – 272 с.

**Чудакова, М. О. Поэтика Михаил Зощенко** / М. О. Чудакова. - Москва : Наука, 1979. - 200 с.



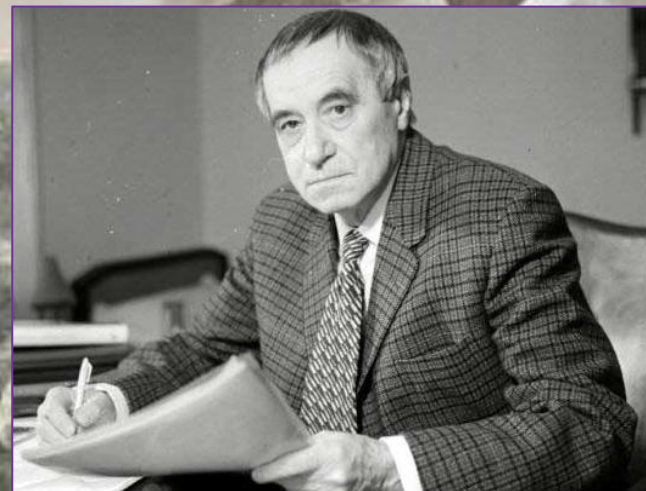
## Валентин Катаев



Не окончив гимназию, в 1915 году Валентин Катаев (1897-1986) вступил добровольцем-вольноопределяющимся в действующую армию. Начал службу под Сморгонью рядовым на артиллерийской батарее, затем произведён в прапорщики. Дважды был ранен и отравлен газами. Летом 1917 года, после ранения в «керенском» наступлении на румынском фронте, был помещён в госпиталь в Одессе. Валентину Катаеву был присвоен чин подпоручика, но получить погоны он не успел и был демобилизован прапорщиком. Награждён двумя Георгиевскими крестами и орденом Святой Анны IV степени с надписью «За храбрость». С первым офицерским чином получил не передающееся по наследству личное дворянство. На фронте Катаев не оставляет занятия литературным творчеством. В прессе появляются рассказы и очерки Катаева, посвященные фронтовой жизни. Рассказ «Немчик», опубликованный в 1915 году в журнале «Весь мир», стал первым выходом Катаева на страницы столичной печати.

## Литература

- Галанов, Б. Е. Валентин Катаев. Размышления о Мастере и диалоги с ним / Б. Е. Галанов. – Москва : Худож. лит., 1989. - 319 с.
- Ильина, Л. Поэзия, там где жизнь / Л. Ильина // Библиотека. - 2007. - № 5. - С. 81-83.
- История русской советской литературы : в 4 т. Т. 3. 1941-1953 / [редкол. А. Г. Деменьев, Л. М. Поляк, Л. И. Тимофеев]. - 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Наука, 1967. - 642 с.
- Корнеева, С. Всем сердцем - на Клязьму! Вспоминая писателя Катаева (1897-1986) / С. Корнеева ; фото Д. Бальтерманца // Отечество. - 2011. - № 10. - С. 26-27.





# Александр Куприн

В августе 1914 г. в доме Александра Куприна (1870-1938) открылся лазарет для раненых солдат Первой мировой войны. С ноября 1914 по май 1915 года сам писатель находится в действующей армии, где некоторое время командует резервной ротой, расположенной в Гельсингфорсе. В мае 1915 года его демобилизуют по состоянию здоровья.

В начале войны Александр Куприн был свидетелем разгрома германского посольства в Петербурге, осуществленного патриотически настроенной толпой. В письме Л. И. Борисову он не скрывал своих эмоций: «Это очень хорошо, что два бронзовых мужика сверзлись на мостовую: что ни говори, а ведь в полусотне шагов от посольства стоит собор, – совсем неприлично было. Молодец, русский человек, догадался! Немцев мы раздавим, и Вильгельму будет тошно».

Водевиль «[Лейтенант фон Пляшке](#)», сочиненный Куприным, носил исключительно пропагандистский характер. В немцах Куприн видеть какие-либо проявления благородства

## Литература

Афанасьев, В. Н. Александр Иванович Куприн / В. Н. Афанасьев.

- Москва : Гос. изд-во худож. лит., 1960. - 205 с.

Берков, П. Н. Александр Иванович Куприн / П. Н. Берков. –

Москва, Ленинград : Изд-во АН СССР, 1956. - 194 с.

Волков, А. А. Творчество А. И. Куприна / А. А. Волков. - 2-е изд. -

Москва : Худож. лит., 1981. - 360 с.

Лилин, В. Александр Иванович Куприн / В. Лилин. - Ленинград :

Просвещение, 1975. - 112 с.

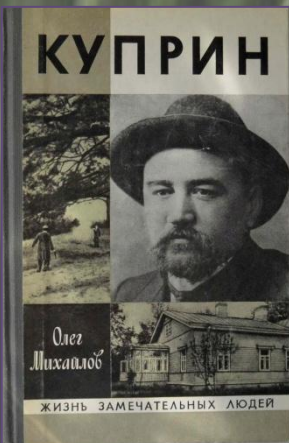
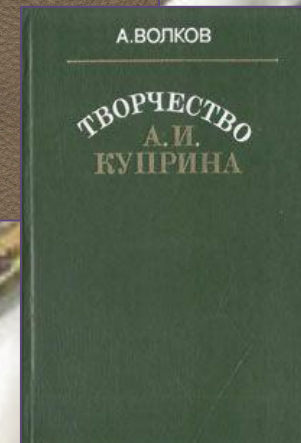
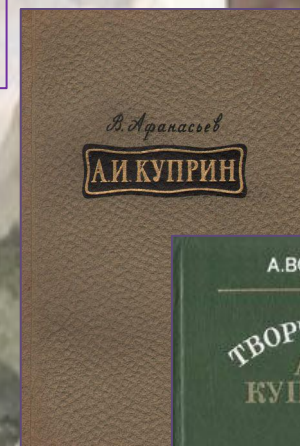
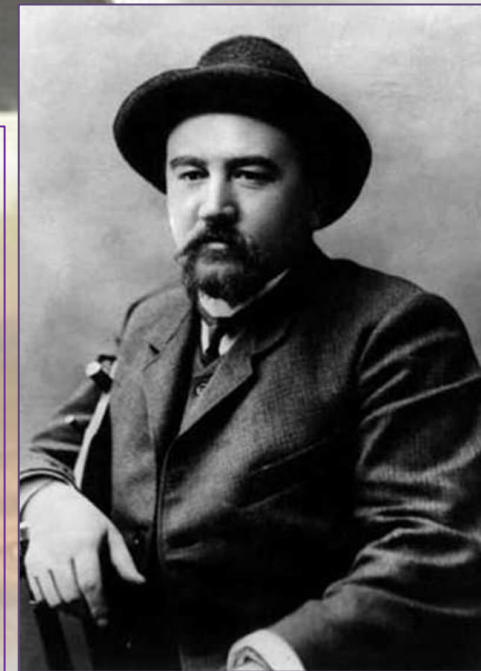
Михайлов, О. Н. Жизнь Куприна. "Настоящий художник -

громadный талант" / О. Н. Михайлов. - Москва : Центрполиграф,

2001. – 395 с.

Михайлов, О. Н. Куприн / О. Н. Михайлов. - Москва : Мол. гвардия,

1981. - 270 с.



## Константин

## Паустовский

С началом Первой мировой войны Константин Паустовский (1892-1968) переехал в Москву к матери, сестре и брату и перевёлся в Московский университет, но вскоре был вынужден прервать учёбу и устроиться на работу. Работал кондуктором и вожатым на московском трамвае, затем служил санитаром на тыловом и полевом санитарных поездах. Осенью 1915 года с полевым санитарным отрядом отступал вместе с русской армией от Люблина в Польше до Несвижа в Белоруссии.

После гибели обоих его братьев в один день на разных фронтах, Паустовский вернулся в Москву к матери и сестре, но через некоторое время уехал оттуда.

В этот период он работал на Брянском металлургическом заводе в Екатеринославе, на Новороссийском металлургическом заводе в Юзовке, на котельном заводе в Таганроге, с осени 1916 года в рыбачьей артели на Азовском море. После начала Февральской революции уехал в Москву, где работал репортёром в газетах. В

стал свидетелем событий 1917–1919 гг., связанных с революцией.

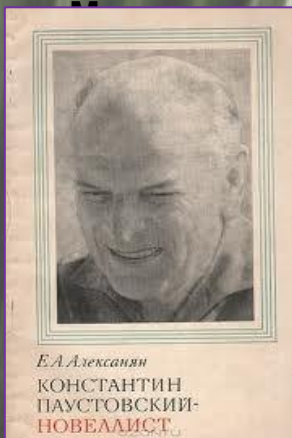
**Белогорцева, Е. Мастер словесной палитры / Е. Белогорцева // Смена. - 2013. - № 10. - С. 4-11.**

**Золотухина, Ж. Г. Музыкальность прозы К. Г. Паустовского / Ж. Г. Золотухина ; ил. Т. Ереминой // Литература в школе. - 2012. - № 6. - С. 38-40.**

**Левицкий, Л. А. Константин Паустовский : очерк творчества / Левицкий Лев Абелевич. – Москва : Сов. писатель, 1963. - 406 с.**

**Сухова, Н. Паустовский К. Г. : биографич. очерк / Н. Сухова // Антология мировой детской литературы. Т. 5 : М-Р. - М. : Аванта+, 2002. - С. 288-290.**

**Трефилова, Г. П. К. Паустовский, мастер прозы / Г. П. Трефилова-Москва : Худож. лит., 1983. - 128 с.**



Е.А.Александрян  
КОНСТАНТИН  
ПАУСТОВСКИЙ-  
НОВЕЛЛИСТ



# Всеволод

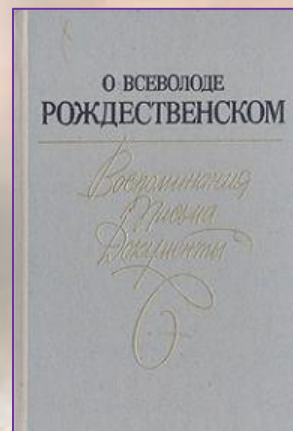
## Рождественский

Первая мировая война помешала Всеволоду Рождественскому (1895 - 1977) закончить историко-филологический факультет Петербургского университета. С третьего курса был мобилизован в армию.

Начал служить 1 мая 1916 года и на правах вольноопределяющегося отправлен в запасной электротехнический батальон.

В январе 1917 года получил звание ефрейтора.

После Октябрьской революции Всеволод восстанавливается в университете для продолжения курса.



## Литература

Васильева, И. А. Всеволод Рождественский / И. А. Васильева. – Ленинград : Сов. писатель, 1983. - 240 с.

О Всеволоде Рождественском : воспоминания. Письма. Документы / [сост. Б. Б. Азаров, Н. В. Рождественская ; худож. Б. Н. Осенчаков]. - Ленинград : Лениздат, 1986. – 359 с.

Трухин, А. О "раки", и не только / А. Трухин // Нева. - 2005. - № 2. - С. 262-265.

Рождественский, В. А. Стихотворения / В. А. Рождественский. - Ленинград : Худож. лит. Ленингр. отд-ние, 1979. - 225 с.

## Александр

## Серафимович

Во время Первой мировой войны Александр Серафимович (1863-1949) был на фронте в составе санитарного отряда. Цикл очерков писателя "В Галиции", в которых он рассказал о страданиях раненых, лишенных своевременной медицинской помощи из-за преступной халатности санитарных и врачебных чиновников, явился ушатом холодной воды для ура-патриотов. С фронта писатель слал для "Русских ведомостей" корреспонденции и рассказы ("Шрапнель", "Встреча", "Сверху", "Сердце сосет"), в которых с высокой художественной и публицистической силой передавал масштабы народного бедствия и показывал рост антивоенных и революционных настроений в массах. Прозаик писал также произведения для детей и юношества ("Мишка-упырь", "Горное утро", "В Чечне", "Ингуши" и другие).

## Литература

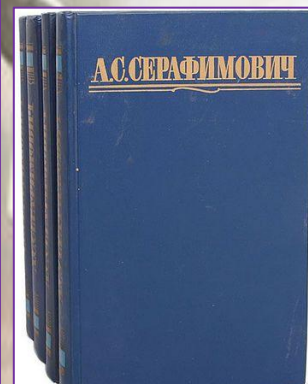
Волков, А. А. Творческий путь А. С. Серафимовича / А. А. Волков. - Москва : Худож. лит., 1963. - 384 с.

Исбах, А. А. На литературных баррикадах: А. Серафимович, Д. Фурманов, В. Маяковский, Вс. Вишневский, Ф. Панферов, Я. Ильин, Э. Багрицкий, Е. Петров, В. Луговской / А. А. Исбах. - Москва : Сов. писатель, 1964. - 367 с.

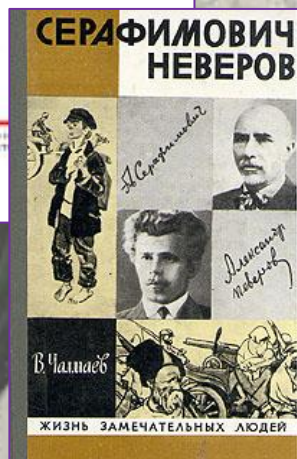
Прядильщиков, И. Не Дзержинский, а Серафимович! / И.

Прядильщиков // Техника-молодежи. - 2006. - № 1. - С. 61.

Чалмаев, В. А. Серафимович. Неверов / В. А. Чалмаев. - Москва : Мол. гвардия, 1982. - 399 с.



Серафимович, А. С.  
Собрание сочинений / А.  
С. Серафимович. - Москва  
: Правда, 1987.



## Алексей Толстой

Алексей Толстой (1883-1945) во время Первой мировой войны был военным корреспондентом от «Русских ведомостей». Он побывал в Англии и Франции. Написал ряд очерков и рассказов о войне (рассказы "На горе", 1915; "Под водой", "Прекрасная дама", 1916). В годы войны обратился к драматургии — комедии "Нечистая сила" и "Касатка" (1916). Впечатления от увиденного настроили его против декадентства, смолоду затронувшего его своим влиянием, что отразилось в неоконченном автобиографическом романе «Егор Абозов» (1915) и «Хождение по мукам» (1921-1941). **Литература**



Толстой, А. Н. Собрание сочинений : в 10 т. / А. Н. Толстой Алексей Николаевич. - Москва : Худож. лит., 1982-1986.  
Т. 2 : Повести и рассказы; Хромой барин; Егор Абозов / [подгот. текста и коммент. И. В. Кудровой]. - 1982. - 607 с.

Алпатов, А. В. Алексей Николаевич Толстой / А. В. Алпатов. - Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1955. - 125 с.

Алпатов, А. В. Творчество А. Н. Толстого / А. В. Алпатов. - Москва : Просвещение, 1956. - 199 с.

Баранов, В. И. Трилогия А. Н. Толстого "Хождение по мукам" / В. И. Баранов. - Москва : Высш. шк., 1984. - 79 с.

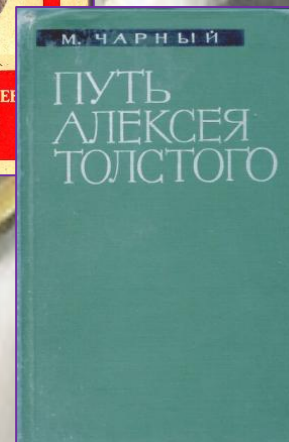
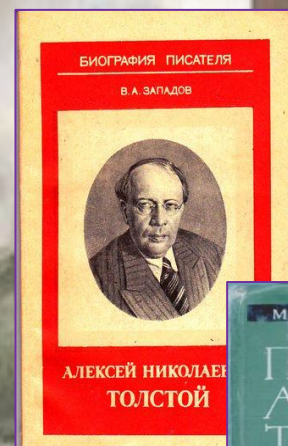
Боровиков, С. Г. Алексей Толстой / С. Г. Боровиков. - Москва : Современник, 1984. - 192 с.

Векслер, И. И. Алексей Николаевич Толстой / И. И. Векслер. Москва : Сов. писатель, 1948. - 530 с.

Е. Замятин, А. Н. Толстой, А. Платонов, В. Набоков / сост. Г. Г. Краснухин. - 2-е изд. - Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1998. - 127 с.

Западов, В., Чарный, М. Б. Путь Алексея Толстого / М. Б. Чарный. - Москва : Худож. лит., 1961. - 359 с.

Щербина, В. А. Н. Толстой / В. Щербина. - 2-е изд., доп. - Москва : Худож. лит., 1955. - 253 с.



## Саша Черный

В 1914 году Александр (настоящие имя и фамилия Александр Гликберг; годы жизни: 1880-1932) ушел на фронт, служил в 5-й армии рядовым при полевом лазарете и работал как прозаик.

Он принимал участие в боевых действиях в районе польских городов Ломжа и Замброво. В 1916 году переведён смотрителем госпиталя в Гатчину, а затем помощником смотрителя в 18-й полевой запасной госпиталь в Пскове.

В 1917 году переведен в Управление военных сообщений в Пскове. После февральской революции избран начальником отдела управления комиссара Северного фронта.

Черный, С.  
Стихотворения / А. М.  
Гликберг. - Москва : Худож.  
лит., 1991. - 413 с.

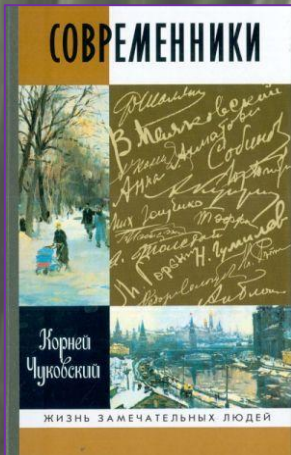
## Литература

Кудряшева, Л. А. Черно-белые рифмы / Л. А. Кудряшева // Читаем, учимся, играем. - 2012. - № 12. - С. 18-23.

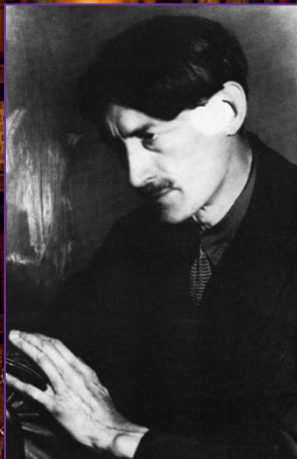
Мастера литературы, театра и кино / сост. Н. Б. Сергеева. - Москва : Вече, 2008. - 397 с.

Русские поэты XX века : Сборник биографий / авт.-сост. М. Б. Богуславский, М. В. Загидулина, А. А. Иванова и др. - Челябинск : Изд-во "Урал Л.Т.Д.", 2001. - 425 с.

Чуковский, К. И. Современники : портреты и этюды / К. И. Чуковский. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Мол. гвардия, 1967. - 589 с.



# Зарубежные поэты и писатели-участники Первой мировой войны



Анри  
Барбюс



Ярослав  
Гашек



Агата  
Кристь



Ричард  
Олдингтон



Эрих Мария  
Ремарк



Джон  
Толкин



Эрнст  
Хэмингуэй

# Анри Барбюс

Анри Барбюс (1873-1935) - французский писатель, журналист и общественный деятель. В 1914 году добровольно вступил во французскую армию, воевал против немцев во время Первой мировой войны, был ранен и комиссован в 1915 году. На фронте и рождается замысел романа «Огонь» («Le feu»), который был написан в 1915–1916 гг. Роман посвящён революционизации сознания масс во время Первой мировой войны. В 1919 году Анри Барбюс написал второй антивоенный роман «Ясность». Под влиянием событий в России вступил во Французскую коммунистическую партию.



Барбюс, А. Ясность / А. Барбюс. – Москва : Гос. изд-во худож. лит., 1960. - 255 с.

## Литература

Гуро, И Анри Барбюс / И. Гуро Ирина. - Москва : Мол. гвардия, 1962. - 272 с.

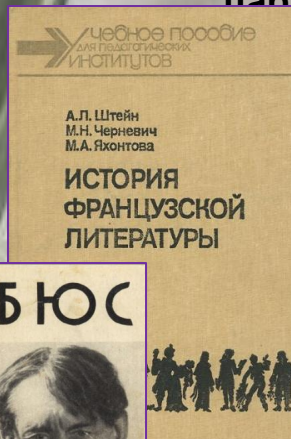
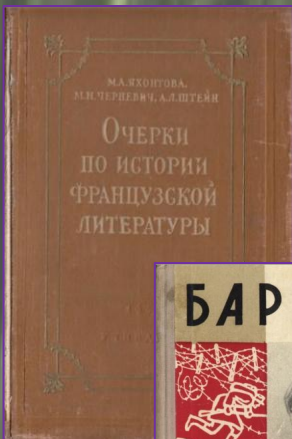
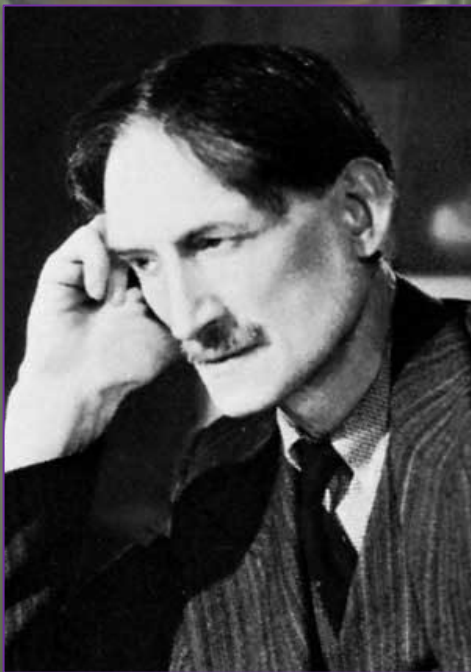
Ловцова, О. В. Литература Франции (1917-1965) / О. В. Ловцова. - Москва. : Высш. шк., 1966. - 224 с.

Черневич, М. Н. История французской литературы / М. Н. Черневич, А. Л. Штейн, М. А. Яхонтова. – Москва : Просвещение, 1965. - 639 с.

Яхонтова, М. А. Очерки по истории французской литературы / М. А. Яхонтова, М. Н. Черневич, А. Л. Штейн. - Москва : Учпедгиз, 1958. - 440 с.



Барбюс, А. Огонь / А. Барбюс. – Москва : Худож. лит., 1973. - 326 с.





## Ярослав Гашек

Поворотным пунктом в биографии Ярослава Гашека (1883-1923) стала Первая мировая война. Мобилизованный в армию, он перешел линию фронта на Галичском направлении и сдался в плен русской армии. Затем он вступил в создаваемый в России Чехословацкий легион, участвовал в печатных изданиях легиона, сблизился с большевиками, вступил в Красную Армию, где выполнял функции комиссара.

«Похождения бравого солдата Швейка во время мировой войны» (1921 —1923) отразили никчёмность и бессмысленную жестокость австрийской государственной системы. Война обнажила её социальные и национальные противоречия, ещё острее выявила воровство чиновников, взяточничество, саботаж.

Главное лицо эпопеи — бравый солдат Швейк — талантливый саботажник, ставший любимым героем Чехии.

## Литература

- Берштейн, И. А. "Похождения бравого солдата Швейка" Ярослава Гашека / И. А. Берштейн. - Москва : Худож. лит., 1971. - 102 с.
- Еланский, Н. П. Ярослав Гашек / Н. П. Еланский. - Москва : Просвещение, 1980. - 111 с.
- Еланский, Н. Ярослав Гашек в революционной России / Н. Еланский. Ред. В. Козловский, С. Морчуков. - Москва : Изд-во социально - экономической лит., 1960. - 208 с.
- Митюрин, Д. Похождения бравого ефрейтора Гашека / Д. Митюрин // Чудеса и приключения. - 2004. - № 3. - С. 36-39.
- Пытлик, Р. Гашек / Р. Пытлик. - Москва : Мол. гвардия, 1977. - 303 с.
- Шубин, Г. Г. Гашек / Г. Г. Шубин. - Москва : Знание, 1982. - 64 с.



Гашек, Я. Сочинения : в 4 т. / Я. Гашек. - Москва : Правда, 1985.  
Т. 3 : Похождения бравого солдата Швейка, ч. 1-2 / [сост. С. В. Никольского ; пер. с чеш. П. Г. Богатырева]. - 1985. - 445 с.  
Т. 4 : Похождения бравого солдата Швейка, ч. 3-4 / [сост. С. В. Никольского ; пер. с чеш. П. Г. Богатырева]. - 1985. - 301 с.



## Агата Кристи



Во время Первой мировой войны Агата (Агата Мэри Кларисса Миллер; годы жизни 1890-1976) работала медсестрой в госпитале; ей нравилась эта профессия и она отзывалась о ней, как об «одной из самых полезных профессий, которой может заниматься человек». В госпитале Агата впервые столкнулась со смертью и страданиями. Отмывая от крови операционный стол и относя в печь ампутированную ногу, она призывала на помощь всё своё мужество: "Леди не плачут на людях и в любых ситуациях сохраняют присутствие духа". Пытаясь отвлечься от ужасов войны, Агата вернулась к своему давнему хобби - литературе. "Я бы занялась вышивкой, - простодушно признавалась она матери, - но сейчас война, и так трудно достать нитки". Она с удовольствием писала мелодраматические рассказы, пока однажды ее сестра Мэдж не принесла ей книгу Гастона Леру "Тайна желтой комнаты". Прочитав её, Агата сказала: "Пожалуй, я хотела бы написать детектив". "Это очень трудно, - ответила Мэдж. - Спорим, что у тебя не получится". Результатом этого пари стало появление Эркюля Пуаро, одного из самых известных в мире сыщиков. Первый детектив, названный "Таинственное преступление в Стайлз", Агата писала в аптеке, где осваивала фармацевтику. Там она научилась разбираться в ядах, и впоследствии именно яд станет в её детективах самым популярным орудием убийства.

## Литература

Россинская, С. В. Жизнь как детектив / С. В. Россинская // Читаем, учимся, играем. - 2010. - № 6. - С. 44-49.  
Семашко, И. И. Сто великих женщин / И. И. Семашко. - Москва : Вече, 2013. - 431 с.

## Ричард Олдингтон

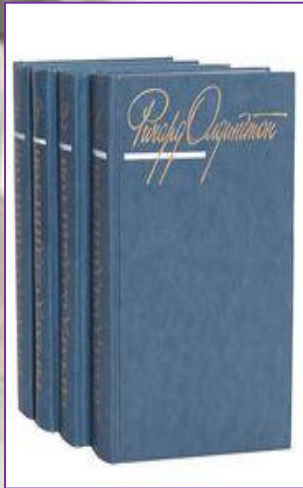
Ричард Олдингтон (Эдвард Годфри Олдингтон) (1892-1962) был участником Первой мировой войны. В 1916 г. он начал службу рядовым, а позже был произведен в офицеры и служил на Западном фронте. В 1917 году он был ранен и лечился в госпитале. Война резко изменила мироощущение Олдингтона, наложив отпечаток суровой горечи и безнадежности на всё его дальнейшее творчество. Написанная в эти годы книга стихов «Образы войны» считается одной из лучших книг в истории англоязычной поэзии. После войны Олдингтон страдал от малоизученного в те годы посттравматического стресса. В 20-30 годы XX века Ричард Олдингтон написал антивоенные романы «Смерть героя», «Кроткие ответы», «Все люди – враги».

## Литература

Урнов, М. В. Вехи традиции в английской литературе / М. В. Урнов. - Москва : Художественная литература, 1986. - 385 с.

Урнов, М. В. На рубеже веков: Очерки английской литературы (конец XIX — начало XX в.) / М. В. Урнов. - Москва: Наука, 1970. - 432 с.

Урнов, М. В. Ричард Олдингтон / М. В. Урнов. - Москва : Высш. шк., 1968. - 78 с.



Олдингтон, Р.  
Собрание сочинений : в 4 т. : пер. с англ. / Р. Олдингтон. - Москва : Худож. лит., 1988.



## Эрих Мария Ремарк

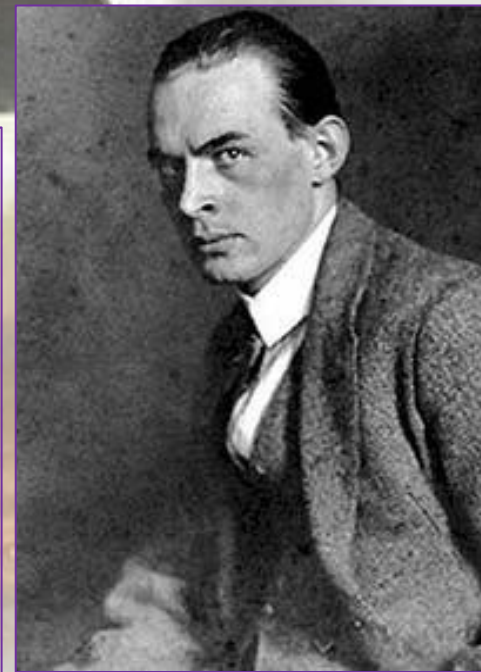
Эрих Мария Ремарк (настоящее имя Эрих Пауль Ремарк; годы жизни: 1898-1970) в 1916 году был призван в армию. После краткого периода обучения его направили на Западный фронт. Личная фронтовая биография Ремарка получилась очень короткой - всего пятьдесят дней. 31 июля 1917 года был ранен в левую ногу, правую руку и шею и провёл остаток войны в военном госпитале в Германии.

Побывав на фронте, он показал миру настоящее лицо войны, а не маску, в которой она появляется на обложках пропагандистских газет. Его роман «На Западном фронте без перемен» стал гимном пацифизма. Ремарк показал, как искажается личность под давлением военной машины, показал, что в войне нет и не может быть победителей.

Ремарк глубоко проник в психологию солдата. «Я вижу, что кто-то натравливает один народ на другой, и люди убивают друг друга, в безумном ослеплении покоряясь чужой воле, не ведая, что творят, не ины».

## Литература

- Алипова, Е. Очень усталый ангел / Е. Алипова // Отечество. - 2008. - № 6. - С. 3-6.
- Безелянский, Ю. Знаменитые писатели Запада : 55 портретов / Ю. Безелянский. – Москва : Эксмо, 2008. - 685
- Свердлов, М. Потерянное поколение: "На западном фронте без перемен" Э. М. Ремарка / М. Свердлов// Литература - Первое сентября. - 2004. - Авг. (№ 32). - С. 26-28. - Прил. к газ. "Первое сентября".
- Смирнова, И. В. Художественный образ и реальность: "окопная жизнь" на Западном фронте (1914-1918 гг.) в воспоминаниях солдат и романах писателей военного поколения / И. В. Смирнова // Вестник Московского университета. Сер. 8. История. - 2011. - Июль-авг. (№ 4). - С. 102-118.



Ремарк, Э. М. На западном фронте без перемен; Возвращение / Э. М. Ремарк - Москва : Худож. лит., 1988. - 399 с.

## Джон Толкин

Джон Рональд Роуэл Толкин (1892-1973) участвовал в Первой мировой войне, в знаменитой битве на Сомме, в качестве радиста. Он ушел на фронт летом 1916 года добровольцем, вместе с друзьями из школьного кружка «Чайный клуб и барровианское общество». Осенью 1916 года заболел «окопной лихорадкой» и был отправлен обратно в Англию. Войну Джон Толкин ненавидел. С полей сражений не вернулись двое из его друзей по «Чайному клубу». Пережитое нашло отражение в его романах: «Мой Сэм Скромби, — писал Толкин, — целиком срисован с тех рядовых войны 14-го года, моих сотоварищей, до которых мне по человеческому счету было куда как далеко».



Толкин, Д. Р. Р. Письма / Д. Р. Р. Толкин. — Москва : Эксмо. — 2004. — 576 с.

## Литература

Иванова, Э. Создание вторичных миров. Дж. Р. Р. Толкин и его жанр "фэнтези" / Э. Иванова // Искусство в школе. - 2008. - Июль-авг. (№ 4). - С. 41-45.

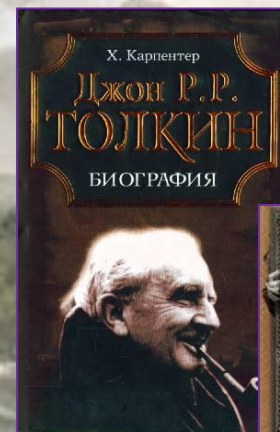
Карпенгер Х. Дж. Р. Р. Толкин. Биография / Х. Дж. Карпенгер. — Москва : ЭКСМО-Пресс, 2002. — 432 с .

Отт, Н. М. Дж. Р. Р. Толкиен и Первая Мировая Война [Электронный ресурс] / Н. М. Отт. - Режим доступа. - <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/ott.shtml> . - 10.09.14.

Соколов, А. Все мы немножко хоббиты, или "Маленький человек" и большое зло / А. Соколов // Фома. - 2013. - № 1. - С. 22-23.

Толкин и его мир / [авт.-сост. К. М. Королев]. — Москва ; СПб. : АСТ : Terra Fantastica, 2002. — 592 с.

Чернышева, Е. Джон & Эдит Толкин: "Она была моей Лютиэн..." / Е. Чернышева // GALA Биография. - 2012. - № 12. - С. 44-58.

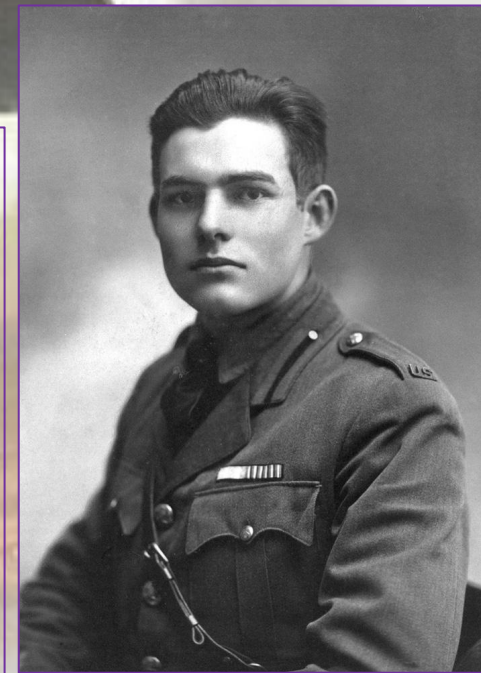


## Эрнст Хемингуэй

Хемингуэй (1899-1901) хотел служить в армии, однако из-за плохого зрения ему долго отказывали. Но он всё-таки сумел попасть на фронт Первой мировой войны в Италии, записавшись шофёром-добровольцем Красного Креста. В первый же день его пребывания в Милане Эрнеста и других новобранцев прямо с поезда бросили на расчистку территории взорванного завода боеприпасов.

8 июля 1918 года Хемингуэй, спасая раненого итальянского снайпера, попал под огонь австрийских пулемётов и миномётов, но остался жив. В госпитале из него вынули 26 осколков, при этом на теле Эрнеста было более двухсот ран. Вскоре его перевезли в Милан, где простреленную коленную чашечку врачи заменили алюминиевым протезом.

Через несколько лет Хемингуэй напишет роман «Прощай, оружие!», первый среди литературы "потерянного поколения" и снискавший самую громкую славу своему автору. Это книга о войне, на которой наивные мальчишки становились «пушечным мясом» — и либо гибли, либо ожесточались до предела. О войне, где любовь - лишь краткий миг



Хемингуэй, Э. Прощай, оружие! / Э. Хемингуэй. - Тула : Приок. кн. изд-во, 1984. - 255 с.

## Литература

Анастасьев, Н. А. Творчество Эрнеста Хемингуэя / Н. А. Анастасьев. - Москва : Просвещение, 1981. - 112 с.

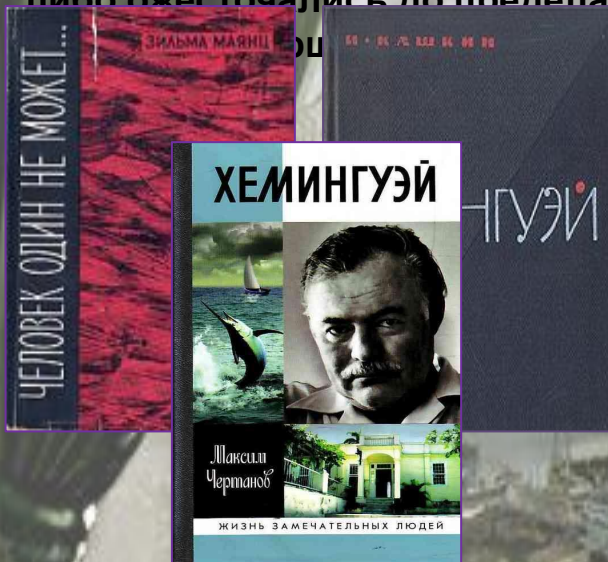
Грибанов, Б. Т. Хемингуэй / Б. Т. Грибанов. - Москва : Мол. гвардия, 1970. - 444 с.

Ефимов, И. Эрнест Хемингуэй / И. Ефимов // Звезда. - 2012. - № 8. - С. 177-201.

Кашкин, И. А. Эрнест Хемингуэй / И. А. Кашкин. - Москва : Худож. лит., 1966. - 296 с.

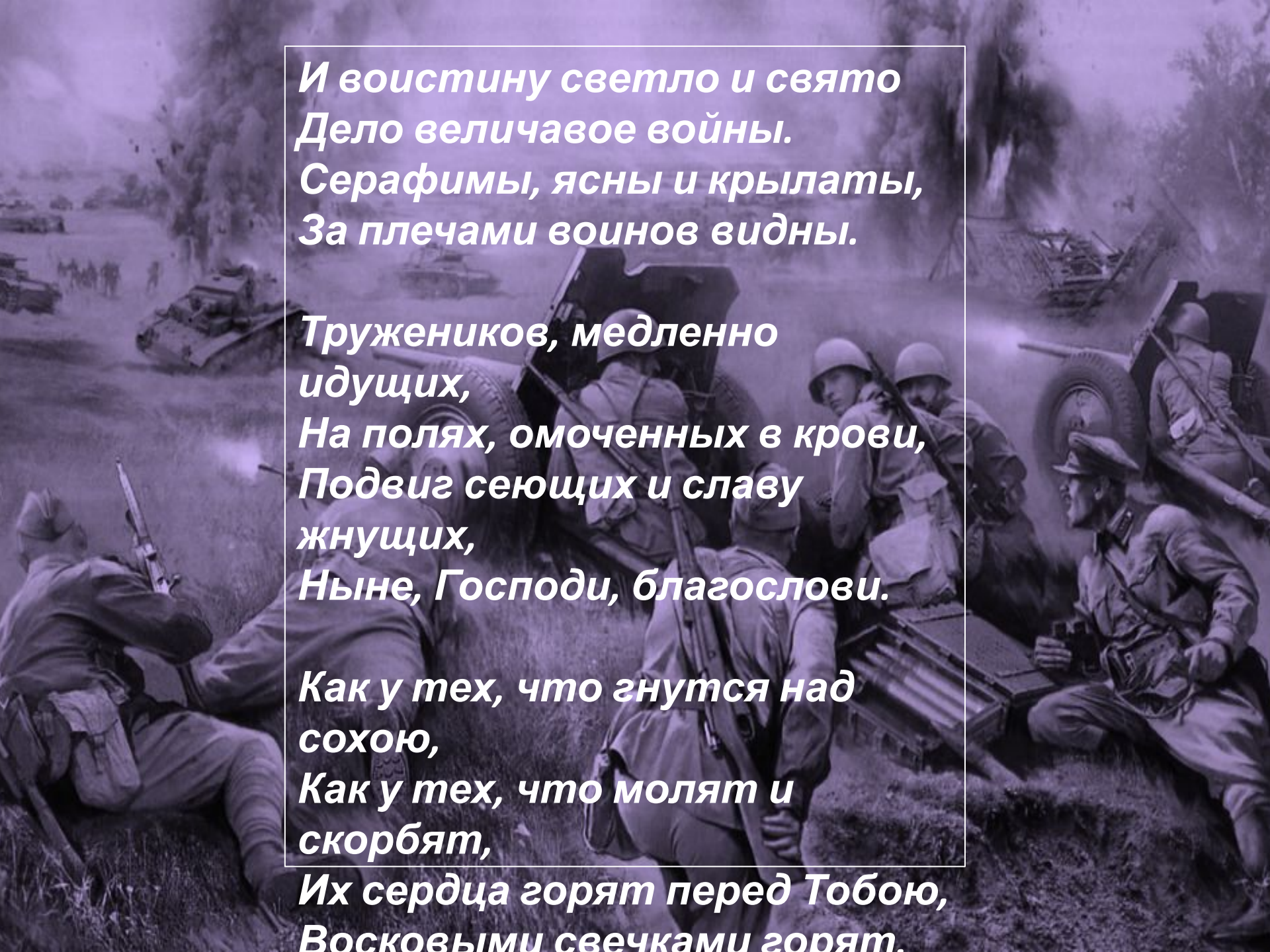
Маянц, З. И. Человек один не может... : Эрнст Хемингуэй. Жизнь и творчество / З. И. Маянц. - Москва : Просвещение, 1966. - 310 с.

Чертанов, М. Хемингуэй / М. Чертанов. - Москва : Мол. гвардия, 2010. - 529 с.





**В результате Первой мировой войны карта Европы оказалась полностью перекроена. Возникли новые государства: Австрия, Венгрия, Югославия, Польша, Чехословакия, Литва, Латвия, Эстония и Финляндия.**



*И воистину светло и свято  
Дело величавое войны.  
Серафимы, ясны и крылаты,  
За плечами воинов видны.*

*Тружеников, медленно  
идуших,  
На полях, омоченных в крови,  
Подвиг сеющих и славу  
жнуших,  
Ныне, Господи, благослови.*

*Как у тех, что гнутя над  
сохою,  
Как у тех, что молят и  
скорбят,*

*Их сердца горят перед Тобою,  
Восковыми свечками горят.*



## Использованные источники:

### Музыка:

Матвей Блантер «Грустные ивы»

### Видео:

Кадры Первой мировой войны 1914-1918 гг.: <http://www.youtube.com/watch?v=D3RcACFHB1o>

### Фото:

1914-2014. Вечная память! [Электронный ресурс] / А. Косинов. - Режим доступа: <http://akosinov.jimdo.com/> . - 10.09.14.

Герои Первой Мировой. Память священна [Электронный ресурс] / В. Дерявко. – [2014]. - Режим доступа: <http://hero1914.com/> . 10.09.14.

Авторы, участвовавшие в войне [Электронный ресурс] / «Живая библиотека» . – [2006-2014] . - Режим доступа: <http://www.livelib.ru/selection/8207> . 10.09.14.

Поэт и воин Первой мировой войны Н. С. Гумилёв [Электронный ресурс] / «Николай Гумилёв : электронное собрание сочинений» . – [1997-2014] . - Режим доступа: <http://gumilev.ru/biography/46/> . 10.09.14.

Написавшие войну и мир: писатели и поэты - участники Первой мировой [Электронный ресурс] / Информационное телеграфное агентство России. – [2014]. - Режим доступа: <http://itar-tass.com/wwi/pokolenie/1369226> . 10.09.14.

Библиографический список  
разработала и подготовила  
главный библиограф ИБО  
Н. В. Баканова