



Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Сормовского района

www.sormlib.nnov.ru

ЦРБ им. 1 Мая

ПРОШЕДШИЕ СКВОЗЬ ОГОНЬ

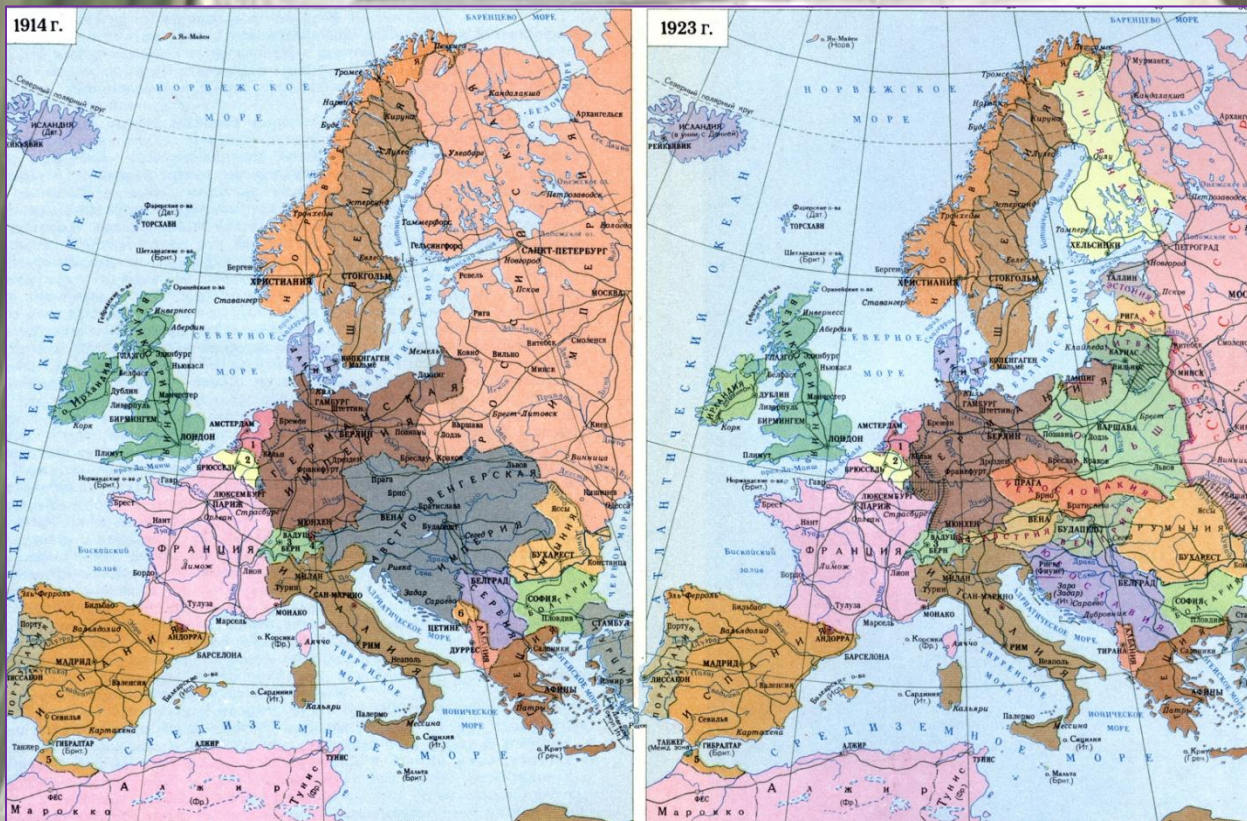
(писатели и поэты – участники Первой мировой войны)

Библиографический список



Нижний Новгород, 2014

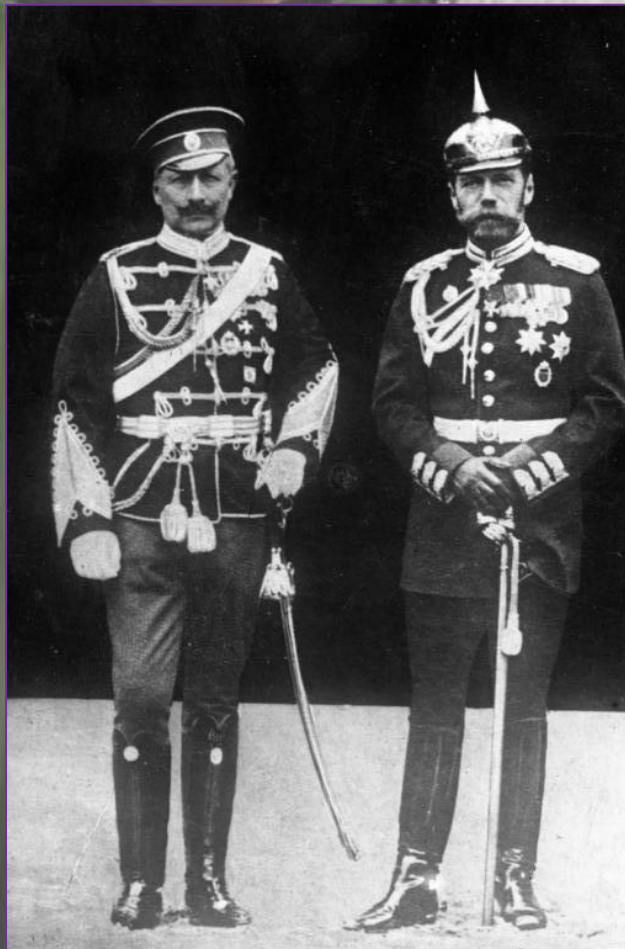
Европа до Первой мировой войны и после



Первая мировая война (28 июля 1914 — 11 ноября 1918) — один из самых широкомасштабных вооружённых конфликтов в истории человечества.

Задолго до войны в Европе нарастали противоречия между великими державами — Германией, Австро-Венгрией, Францией, Великобританией, Россией.

В результате войны прекратили своё существование четыре империи: Российская, Австро-Венгерская, Османская и Германская. Страны-участницы потеряли более 10 миллионов человек убитыми солдат, около 12 миллионов убитыми мирных жителей, около 55 миллионов были ранены.



Фотография Вильгельма II и
российского императора Николая II,
которые обменялись военными
униформами

«Наша страна проиграла эту войну проигравшей стороне. Уникальная ситуация в истории человечества! Мы проиграли проигравшей Германии. По сути, капитулировали перед ней, а она через некоторое время сама капитулировала перед Антантой. И это результат национального предательства тогдашнего руководства страны... Но время прошло... люди, которые отдали свои жизни за интересы России, не

должны быть забыты» не уделяли внимания. Поэтому большой интерес представляют судьбы писателей и поэтов, прошедших через страшные испытания той войны.

Российские поэты и писатели-участники Первой



**Леонид
Андреев**



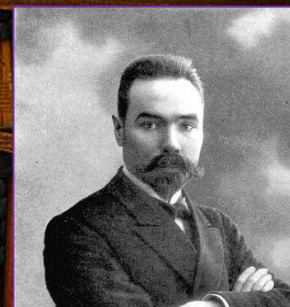
**Николай
Асеев**



**Виталий
Бианки**



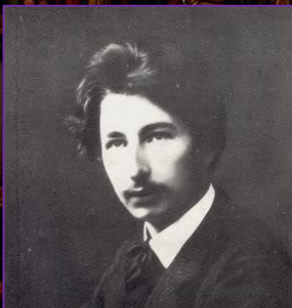
**Александр
Блок**



**Валерий
Брюсов**



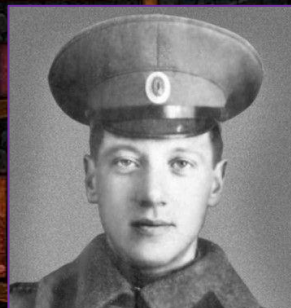
**Михаил
Булгаков**



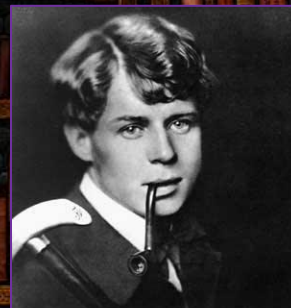
**Сергей
Городецкий**



**Георгий
Гребенчиков**



**Николай
Гумилев**



**Сергей
Есенин**



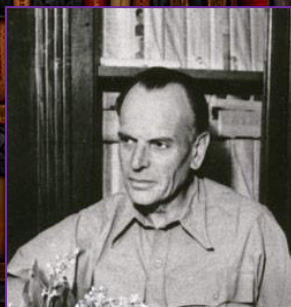
**Михаил
Зощенко**



**Валентин
Катаев**



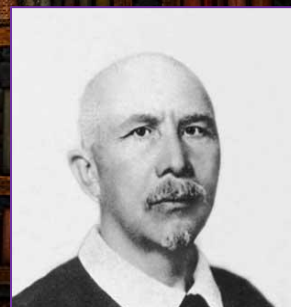
**Иван
Куприн**



**Константин
Паустовский**



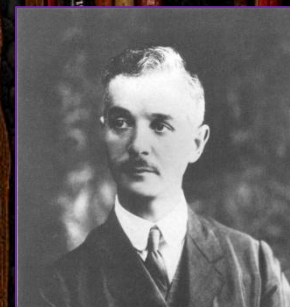
**Всеволод
Рождествен-
ский**



**Александр
Серафимович**



**Алексей
Толстой**



**Саша
Черный**

Леонид Андреев

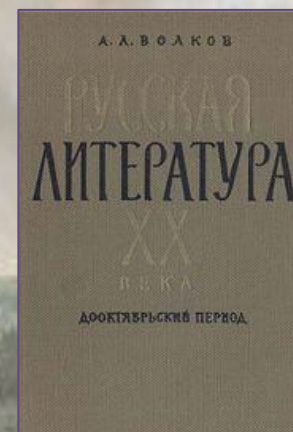
Начало Первой мировой войны Леонид Андреев (1871-1919) встретил с воодушевлением. Во время войны Андреев публикует драму о военных событиях в Бельгии («Король, закон и свобода»).

Впрочем, произведения писателя в то время посвящены, в основном, не войне, а мещанскому быту, теме «маленького человека».

После Февральской революции 1917 года входил в редакционный Совет реакционной газеты «Русская воля». Октябрьскую революцию не принял.



Андреев, Л. Король, закон и свобода / Л. Андреев - Петроград : Типо-Литография "Якорь", 1914. - 112 с.



Литература

Волков, А. А. Русская литература XX века. Дооктябрьский период / А. А. Волков. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва : Просвещение, 1970. - 526 с.

Гроссман, Л. П. Литературные биографии / Л. П. Гроссман. - Москва : АСТ, 2013. - 540 с.

Иезуитова, Л. А. Творчество Леонида Андреева (1892-1902) / Л. А. Иезуитова. - Ленинград : ЛГУ, 1976. - 239 с.

Иезуитова, Л. А. Леонид Андреев и литература Серебряного века. Избранные труды / Л. А. Иезуитова. - СПб. : Петрополис, 2010. - 738 с.

Николай Асеев

Николай Асеев (настоящая фамилия – Штальбаум; годы жизни – 1889-1963) во время Первой мировой войны в 1915 году был призван в армию, служил в запасном полку в Мариуполе; освобожден от службы в связи с открывшимся туберкулезом, но в феврале 1917, несмотря на болезнь, был призван вновь. Служил в пехотном запасном полку в Гайсине, где был избран в Совет солдатских депутатов.

Станислав
Лесневский

„Я к вам приду“

Литература

Казак, В. Лексикон русской литературы XX века / В. Казак. - Москва : РИК «Культура», 1996. – 492 с.

Карпов, А. Николай Асеев : очерк творчества / А. Карпов. - Москва : Просвещение, 1969. - 160 с.

Кулинич, А. В. Русская советская поэзия : очерк истории / А. В. Кулинич. - Москва : Учпедгиз, 1963. - 383 с.

Лесневский, С. "Я к вам приду..." : Поэты. Поэзия. Время / С. Лесневский. - Москва : Сов. писатель, 1982. - 367 с.

Молдавский, Д. М. Николай Асеев / Д. М. Молдавский. – Москва; Ленинград : Худож. лит., 1965. - 151 с.

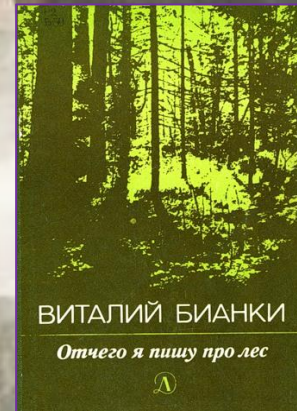


Виталий Бианки

В 1915 году, окончив гимназию, Виталий Бианки (1894-1959) поступил на естественное отделение университета в Петербурге. Но ему пришлось сделать перерыв в учёбе, так как началась Первая мировая война, и его в 1916 году призвали в армию.

В 1916 г. Бианки прошел ускоренный курс Владимирского военного училища и был направлен в артиллерийскую бригаду, формировавшуюся в Царском Селе. Здесь он встретил Октябрьскую революцию.

В феврале 1917 года солдаты избрали его в Совет солдатских и рабочих депутатов. Вошёл в партию эсеров. Был членом комиссии по охране художественных памятников Царского Села. Весной 1918 года вместе с частью оказался на Волге.

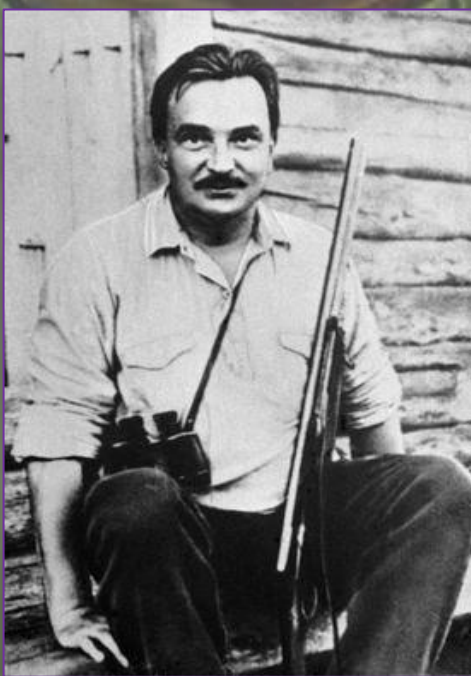


Литература

Бианки, В. В. Отчего я пишу про лес : рассказы. Биографический фотоочерк дочер. – Е. В. Бианки / В. В. Бианки. – Ленинград : Детская литература, 1984. – 111 с.
Гроденский, Г. П. Виталий Бианки / Г. П. Гроденский. - Москва : Дет. лит., 1966. - 94 с.
Жизнь и творчество Виталия Бианки / [сост. В. Н. Бианки ; рис. Е. Бианки]. - Ленинград : Дет. лит., 1967. - 348 с.

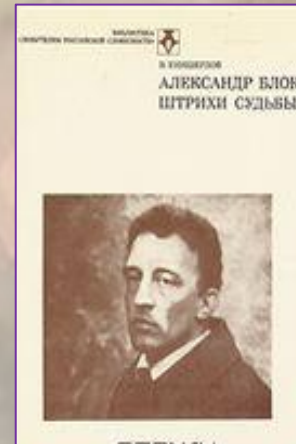
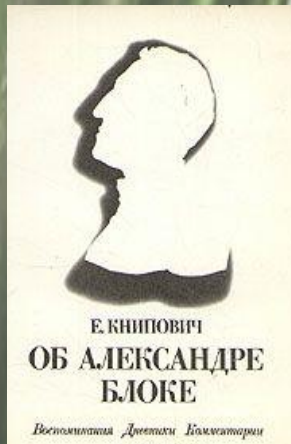
Казак, В. Лексикон русской литературы XX века /В. Казак. - Москва : РИК «Культура», 1996. – 492 с.

Старченко, Н. И в радости, и в лихолетье... / Н. Старченко // Муравейник. - 2010. - № 5. - С. 36-41.



Александр Блок

7 июля 1916 года Александра Блока (1880-1921) призвали на службу в инженерную часть Всероссийского Земского Союза. Поэт служил в Белоруссии. По собственному признанию в письме матери, во время войны его основные интересы были «кушательные и лошадиные».



Литература

- Берберова, Н. Н. Блок и его время / Н. Н. Берберова - Москва : Астрель, 2012. – 252 с.
- Енишерлов, В. П. Александр Блок: штрихи судьбы / В. П. Енишерлов. - Москва : Современник, 1980. - 302 с
- Книпович, Е. Ф. Об Александре Блоке. Воспоминания. Дневники. Комментарии / Е. Ф. Книпович. - Москва : Сов. писатель, 1987. - 144 с.
- Максимов, Д. Е. Русские поэты начала века / Д. Е. Максимов, - Ленинград : Сов. писатель, 1986. - 408 с.
- Новиков, В. И. Александр Блок / В. И. Новиков. – Москва : Мол. гвардия, 2012. – 360 с.
- Шевцов, В. Белорусская страница жизни Блока / В. Шевцов // Наш современник. - 2008. - № 7. - С. 128-146.



Валерий Брюсов

В самом начале Первой мировой войны Валерий Брюсов (1873-1924) был чрезвычайно увлечен патриотическими настроениями, готовился воспевать победы русского оружия. В качестве корреспондента «Русских ведомостей» Валерий Брюсов много месяцев провел на театре военных действий. Патриотический угар быстро прошел, война все больше представляла ему в своем отвратительном облики. Как свидетельствовала вдова писателя И. М. Брюсова, в мае 1915 года он «окончательно возвратился глубоко разочарованный войной, не имея уже ни малейшего желания видеть поле сражения».

Литература

Брюсов, В. Я. Собрание сочинений : в 7 т. / В. Я. Брюсов; под общ. ред. П. Г. Антокольского [и др.]. - Москва : Худож. лит., 1973-1975.

- Ашукин, Н. Щербаков, Р. Брюсов / Н. Ашукин, Р. Щербаков. – Москва : Мол гвардия, 2006. – 736 с.
- Брюсов, В. Я. Собрание сочинений : в 7 т. / В. Я. Брюсов; под общ. ред. П. Г. Антокольского [и др.]. - Москва : Худож. лит., 1973-1975.
- Бурлаков, Н. С. Валерий Брюсов: очерк творчества / Н. С. Бурлаков. - Москва : Просвещение, 1975. - 240 с
- Гиндин, С. И. Поэзия В. Я. Брюсова (К 100-летию со дня рождения) / С. И. Гиндин. - Москва : Знание, 1973. - 64 с.
- Ковский, В. Е. Реалисты и романтики : из творческого опыта русской советской классики / В. Е. Ковский. - Москва : Худож. лит., 1990. - 383 с.
- Максимов, Д. Поэзия Валерия Брюсова / Д. Максимов. - Ленинград : Гос. изд-во худож. лит., 1940. - 300 с.
- Шаповалов, М. А. Валерий Брюсов / М. А. Шаповалов. - Москва : Просвещение, 1992. - 160 с.
- Эренбург, И. Г. Портреты современных поэтов / И. Г. Эренбург. - СПб. : Журн. "Нева", 1998. - 41 с.



БИОГРАФИЯ ПИСАТЕЛЯ
М. А. ШАПОВАЛОВ



БРЮСОВ



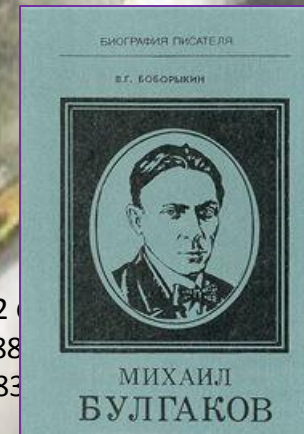
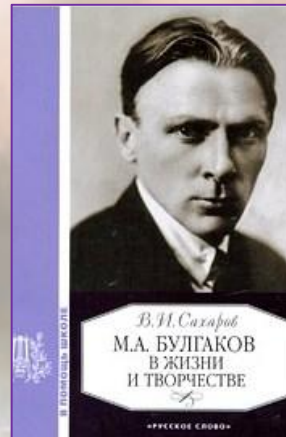
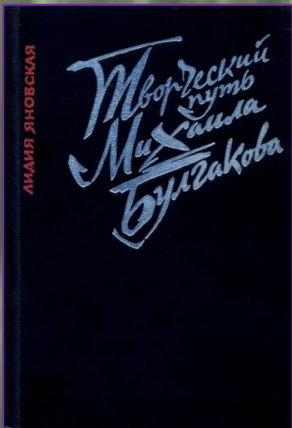
ЖИЗНЬ
ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ
ЛЮДЕЙ

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

Михаил Булгаков

После окончания университета, в 1916 году, Михаил Булгаков (1891-1940) работал в полевом госпитале сначала в Каменец-Подольском, затем в Череповце.

В сентябре 1916 года Булгакова отозвали с фронта и направили заведовать земской Никольской сельской больницей в Смоленской губернии.



Литература

- Боборыкин, В. Г. Михаил Булгаков / В. Г. Боборыкин. - Москва : Просвещение, 1991. - 208 с.
- Варламов, А. Н. Михаил Булгаков / А. Н. Варламов. - 2-е изд. - Москва : Мол. гвардия, 2008. - 838 с.
- Сахаров, В. И. М. А. Булгаков в жизни и творчестве / В. И. Сахаров. - Москва : Рус. слово, 2004. - 112 с.
- Соколов, Б. В. Михаил Булгаков: загадки творчества / Б. В. Соколов. - Москва : ВАГРИУС, 2008. - 688 с.
- Яновская, Л. М. Творческий путь Михаила Булгакова / Л. М. Яновская. - Москва : Сов. писатель, 1983.

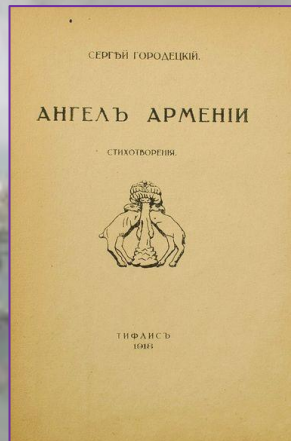
Сергей Городецкий

С осени 1916 года Сергей Городецкий (1884-1967) находился на Кавказском фронте Первой мировой войны в качестве представителя Союза городов и военного корреспондента. Позднее некоторое время работал санитаром в лагере для больных сыпным тифом. После Октябрьской революции издал книгу стихов «Ангел Армении», где, в частности, отражена тема геноцида армян.

Литература

Гумилев, Н. С. Письма о русской поэзии / Н. С. Гумилев; [сост, вступ. ст. Г. М. Фридленда ; коммент., подгот. текста Р. Д. Тименчика]. - Москва : Современник, 1990. - 383 с.

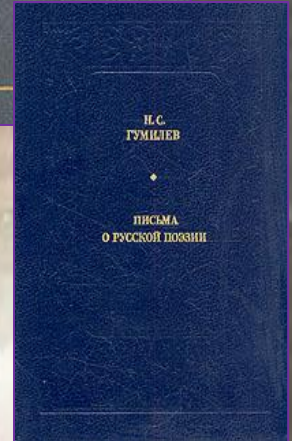
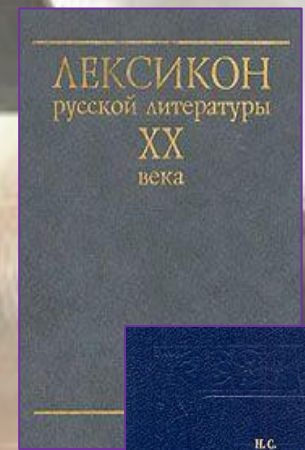
Казак, В. Лексикон русской литературы XX века / В. Казак. - Москва : РИК «Культура», 1996. - 492 с.



Городецкий, С. Ангел Армении. Стихотворения / С. Городецкий. - Тифлис: [тип. "Слово"], 1918. - 32 с.



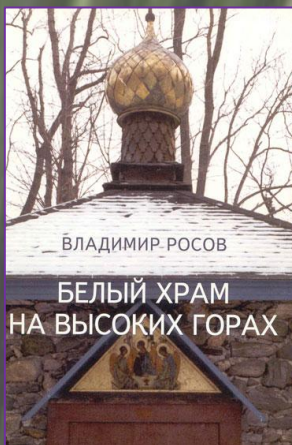
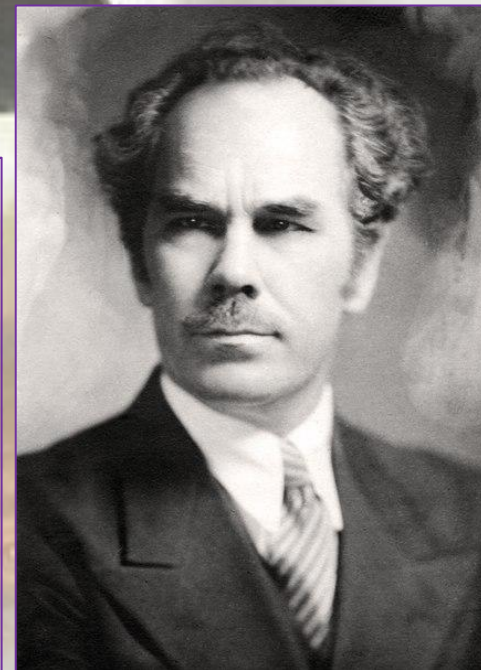
Городецкий, С. М. Стихи / С. М. Городецкий. - Москва : Худож. лит., 1966. - 264 с.



Георгий Гребенщиков

Георгий Гребенщиков (6 мая 1884 - 11 января 1964) - русский писатель, критик, журналист, общественный деятель. С начала 1916 находится в действующей армии, начальник Сибирского санитарного отряда. В московских «Русских ведомостях» публикуются его репортажи и корреспонденции с фронта.

В публикациях Гребенщикова четко просматриваются его антивоенные взгляды, которые особенно ярко выражены в романе «Чураевы». В данный период писателем завершена первая часть романа. В 1916 году произведение прочитали Вячеслав Шишков и Максим Горький, давшие положительные рецензии. Интересно отозвался о книге Федор Шаляпин, назвав его «золоторокотным сказанием о нашей матушке-России». Шаляпин также добавил, что гордится тем, что он русский, и сожалеет, что не сибиряк.



Литература

Казак, В. Лексикон русской литературы XX века /В. Казак. - Москва : РИК «Культура», 1996. – 492 с.

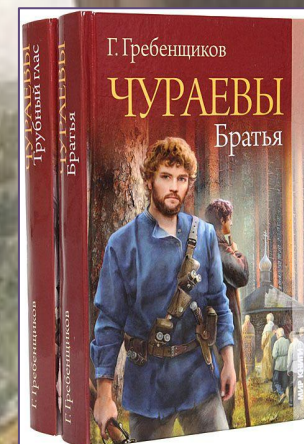
Казаркин, А. Возвращение Георгия Гребенщикова / А. Казаркин // Наш современник. - 2010. - № 8. - С. 277-281.

Росов, В. А. Белый Храм на высоких горах. Очерки о русской эмиграции и сибирском писателе Георгии Гребенщикове / В. А. Росов. - СПб. : Алетейя, 2004. - 120 с.

Росов, В. А. Писатель Г. Д. Гребенщиков в Константинополе / В. А. Росов // Славяноведение. - 2009. - № 4. - С. 91—101.

Шварцман В. П. Сужденный строитель Алтайского Дома / В. П. Шварцман // Дельфис. — 2002. - № 30(2). – Режим доступа:

<http://www.delphis.ru/journal/article/suzhdennyi-stroitel-altaiskogo-doma> . - 10.09.14.



Гребенщиков, Г. Чураевы / Г. Гребенщиков. - Москва : Ленинградское издательство, 2012. – 1200 с.

Николай Гумилев



Уже в первый месяц войны Николай Гумилёв (1886-1921) вступил добровольцем в действующую армию и был направлен на обучение кавалерийской службе в Новгород. После обучения он был зачислен в Лейб-гвардии Уланский Ее Величества полк 2-й Гвардейской кавалерийской дивизии.

13 января 1915 года Николай Гумилев награжден первым Георгиевским крестом и тогда же (15.01.15) произведен в унтер-офицеры. Вторым Георгиевским крестом Гумилёв получил 25 декабря того же 1915 года.

В марте 1916 г. Николай Гумилев переведен в 5-й Гусарский Александрийский Ее Величества полк. Полк занимал позиции на реке Двине, в районе фольварка Арандоль (под Даугавпилсом). Тогда же он был произведен в прапорщики.

О боевых делах 2-й Гвардейской кавалерийской дивизии Гумилёв рассказал в «Записках кавалериста». Очерки, известные под этим названием, выходят в составе «Биржевые ведомости» с

Литература

14 января 1916 года рождался биограф Н. С. Гумилёва / К. М.

Азадовский, Р. Д. Тименчик // Русская литература. - 1988. - № 2. - С. 183.

Ключников, Ю. С верой в Россию / Ю. Ключников // Наука и религия. - 2011. - № 10. - С. 14-19.

Лукницкая, В. К. Николай Гумилев: жизнь поэта по материалам домашнего архива семьи Лукницких / В. К. Лукницкая. - Ленинград : Лениздат, 1990. - 301 с.

Панкеев, И. А. Николай Гумилев / И. А. Панкеев. - Москва : Просвещение, 1995. - 160 с.

Полушин В. Л. Николай Гумилев: жизнь расстрелянного поэта / В. Л.

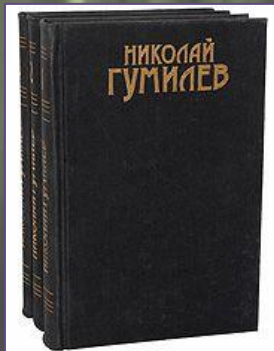
Полушин. - Москва : Молодая гвардия, 2007 г. - 752 с.

Сорина, Л. М. Воин Первой мировой - Николай Гумилев / Л. М. Сорина // Литература в школе. - 2012. - № 1. - С. 2-4.

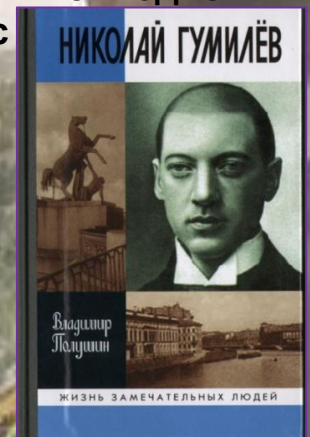
Тименчик Р. Д. Над седой, вспененной Двиной... Н. Гумилёв в Латвии / Р. Д. Тименчик // Даугава. - 1986. - № 8. - С. 131.

Тименчик Р. Д. Николай Гумилёв и Восток / Р. Д. Тименчик // Памир. - 1987. - № 3. - С. 129.

Чуковская, Л. К. Записки об Анне Ахматовой : в 3 т. / Л. К. Чуковская. - Москва : Время, 2007.



Гумилев, Н. С. Сочинения: в 3 т. / Н. С. Гумилев. - Москва : Худож. лит., 1991.



Сергей Есенин

В январе 1915 года Сергея Есенина (1895-1925) призвали на войну и, благодаря хлопотам друзей, он получил назначение санитаром в Царскосельский военно-санитарный поезд № 143 Её Императорского Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны. В это время он сблизился с группой «новокрестьянских поэтов» и издал первые сборники («Радуница» — 1916), которые сделали его очень известным. Он часто выступал, в том числе перед императрицей Александрой Фёдоровной и её дочерьми в Царском Селе.

Литература

Андреев, А. Д. Есенин / А. Д. Андреев. - Москва : Моск. рабочий, 1973. - 344 с.

Жизнь Есенина : рассказывают современники / [сост., авт. вступ. ст. и примеч. С. П. Кошечкин]. - Москва : Правда, 1988. - 608 с.

Карпов, Е. Л. С.А. Есенин / Е. Л. Карпов. - Москва : Высш. шк., 1966. - 160 с.

Поликовская, Л. В. Есенин / Л. В. Поликовская. - Москва : Вече, 2010. - 349 с.

Прокушев, Ю. Л. Сергей Есенин. Образ. Стихи. Эпоха / Ю. Л. Прокушев. - Москва : Сов. Россия, 1979. - 300 с.

Солнцева, Н. М. Сергей Есенин / Н. М. Солнцева. - Москва : МГУ, 2000. - 80 с.

Фарбер, Л. М. Советская литература первых лет революции (1917-1920 гг.) / Л. М. Фарбер. - Москва : Высш. шк., 1966. - 255 с.

Шубникова-Гусева, Н. И. С. А. Есенин в жизни и творчестве / Н. И. Шубникова-Гусева. - Москва : Рус. слово, 2003. - 112 с.

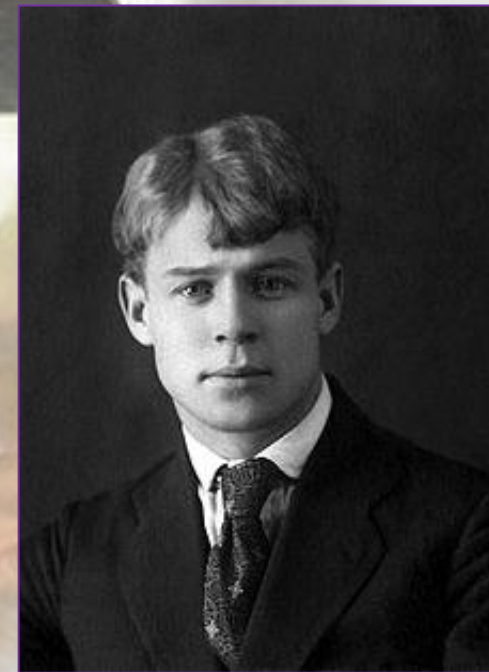
Эвентов, И. С. Три поэта: В. Маяковский, Д. Бедный, С. Есенин / И. С. Эвентов. - Ленинград : Сов. писатель, 1984. - 463 с.

Юшин, П. Ф. Сергей Есенин. Идеино-творческая эволюция / П. Ф.

РАДУНИЦА

ПЕТРОГРАД
1916

Есенин, С. Радуница / С. Есенин - Петроград, 1916.



Михаил Зощенко

1 февраля 1915 года Михаил Зощенко (1895-1958) закончил ускоренные военные курсы, и был "произведен в прапорщики с зачислением по армейской пехоте". 5 февраля «отправлен в распоряжение штаба Киевского военного округа, откуда командирован за пополнением в Вятку и Казань». Во время войны получил четыре боевых ордена.

Сам Зощенко свой уход на войну объяснил так: "У меня не было, сколько я помню, патриотического настроения - я попросту не мог сидеть на одном месте".

20 июля 1916 года был отравлен газами. В марте 1917 года в связи с обострением болезни был отчислен в резерв в звании штабс-капитана. Вернулся в Петроград. После Февральской революции был комендантом Главного почтамта и телеграфа Петрограда.

Литература

Михаил Зощенко в воспоминаниях современников : [сборник] / [сост. А. Смолян, Н. Юргенева]. - Москва : Сов. писатель, 1981. - 264 с.

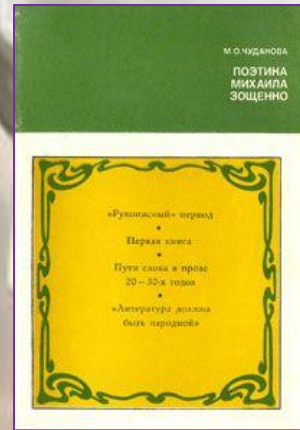
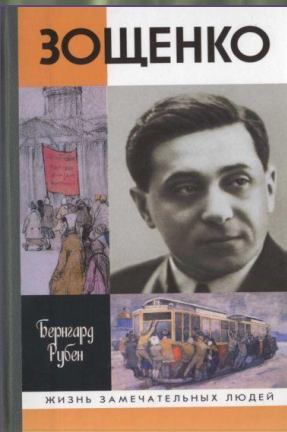
Молдавский, Д. М. Михаил Зощенко / Д. М. Молдавский. – Ленинград : Сов. писатель, 1977. - 279 с.

Рубен, Б. Зощенко / Б. Рубен. – Москва : Молодая гвардия, 2006. - 354 с.

Старков, А. Н. Михаил Зощенко. Судьба художника / А. Н. Старков. - Москва : Сов. писатель, 1990. - 256 с.

Томашевский, Ю. В. «Литература — производство опасное...» / Ю. В. Томашевский. – Москва : Индрик, 2004. – 272 с.

Чудакова, М. О. Поэтика Михаил Зощенко / М. О. Чудакова. - Москва : Наука, 1979. - 200 с.



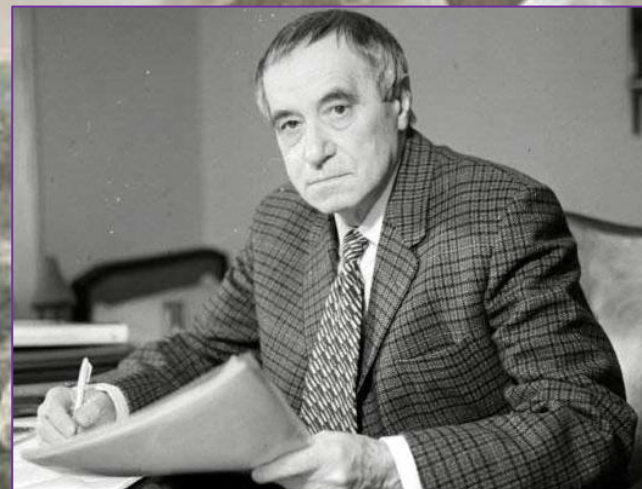
Валентин Катаев



Не окончив гимназию, в 1915 году Валентин Катаев (1897-1986) вступил добровольцем-вольноопределяющимся в действующую армию. Начал службу под Сморгонью рядовым на артиллерийской батарее, затем произведён в прапорщики. Дважды был ранен и отравлен газами. Летом 1917 года, после ранения в «керенском» наступлении на румынском фронте, был помещён в госпиталь в Одессе. Валентину Катаеву был присвоен чин подпоручика, но получить погоны он не успел и был демобилизован прапорщиком. Награждён двумя Георгиевскими крестами и орденом Святой Анны IV степени с надписью «За храбрость». С первым офицерским чином получил не передающееся по наследству личное дворянство. На фронте Катаев не оставляет занятия литературным творчеством. В прессе появляются рассказы и очерки Катаева, посвященные фронтовой жизни. Рассказ «Немчик», опубликованный в 1915 году в журнале «Весь мир», стал первым выходом Катаева на страницы столичной печати.

Литература

- Галанов, Б. Е. Валентин Катаев. Размышления о Мастере и диалоги с ним / Б. Е. Галанов. – Москва : Худож. лит., 1989. - 319 с.
- Ильина, Л. Поэзия, там где жизнь / Л. Ильина // Библиотека. - 2007. - № 5. - С. 81-83.
- История русской советской литературы : в 4 т. Т. 3. 1941-1953 / [редкол. А. Г. Деменьев, Л. М. Поляк, Л. И. Тимофеев]. - 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Наука, 1967. - 642 с.
- Корнеева, С. Всем сердцем - на Клязьму! Вспоминая писателя Катаева (1897-1986) / С. Корнеева ; фото Д. Бальтерманца // Отечество. - 2011. - № 10. - С. 26-27.



Александр Куприн

В августе 1914 г. в доме Александра Куприна (1870-1938) открылся лазарет для раненых солдат Первой мировой войны. С ноября 1914 по май 1915 года сам писатель находится в действующей армии, где некоторое время командует резервной ротой, расположенной в Гельсингфорсе. В мае 1915 года его демобилизуют по состоянию здоровья.

В начале войны Александр Куприн был свидетелем разгрома германского посольства в Петербурге, осуществленного патриотически настроенной толпой. В письме Л. И. Борисову он не скрывал своих эмоций: «Это очень хорошо, что два бронзовых мужика сверзлись на мостовую: что ни говори, а ведь в полусотне шагов от посольства стоит собор, – совсем неприлично было. Молодец, русский человек, догадался! Немцев мы раздавим, и Вильгельму будет тошно».

Водевиль «[Лейтенант фон Пляшке](#)», сочиненный Куприным, носил исключительно пропагандистский характер. В немцах Куприн видеть какие-либо проявления благородства

Литература

Афанасьев, В. Н. Александр Иванович Куприн / В. Н. Афанасьев.

- Москва : Гос. изд-во худож. лит., 1960. - 205 с.

Берков, П. Н. Александр Иванович Куприн / П. Н. Берков. –

Москва, Ленинград : Изд-во АН СССР, 1956. - 194 с.

Волков, А. А. Творчество А. И. Куприна / А. А. Волков. - 2-е изд. -

Москва : Худож. лит., 1981. - 360 с.

Лилин, В. Александр Иванович Куприн / В. Лилин. - Ленинград :

Просвещение, 1975. - 112 с.

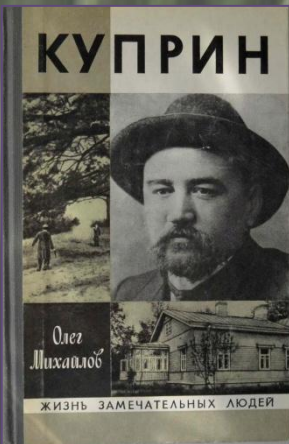
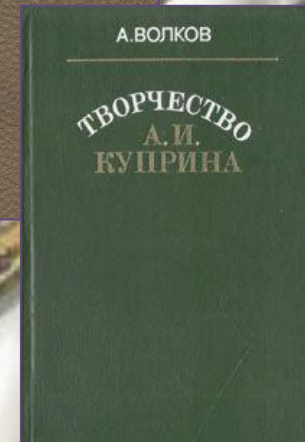
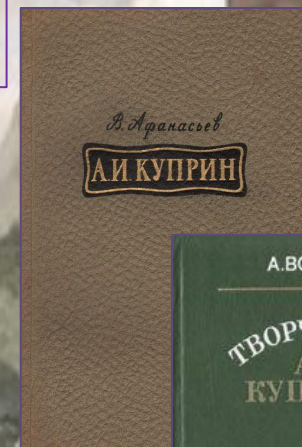
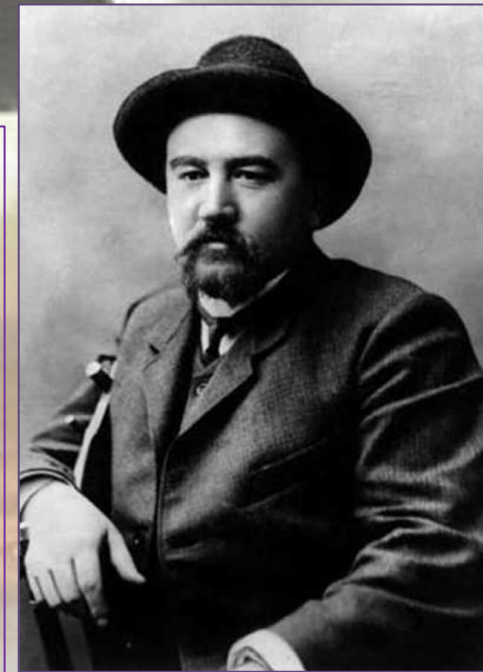
Михайлов, О. Н. Жизнь Куприна. "Настоящий художник -

громadный талант" / О. Н. Михайлов. - Москва : Центрполиграф,

2001. – 395 с.

Михайлов, О. Н. Куприн / О. Н. Михайлов. - Москва : Мол. гвардия,

1981. - 270 с.



Константин

Паустовский

С началом Первой мировой войны Константин Паустовский (1892-1968) переехал в Москву к матери, сестре и брату и перевёлся в Московский университет, но вскоре был вынужден прервать учёбу и устроиться на работу. Работал кондуктором и вожатым на московском трамвае, затем служил санитаром на тыловом и полевом санитарных поездах. Осенью 1915 года с полевым санитарным отрядом отступал вместе с русской армией от Люблина в Польшу до Несвижа в Белоруссии.

После гибели обоих его братьев в один день на разных фронтах, Паустовский вернулся в Москву к матери и сестре, но через некоторое время уехал оттуда.

В этот период он работал на Брянском металлургическом заводе в Екатеринославе, на Новороссийском металлургическом заводе в Юзовке, на котельном заводе в Таганроге, с осени 1916 года в рыбачьей артели на Азовском море. После начала Февральской революции уехал в Москву, где работал репортёром в газетах. В 1917-1919 гг. стал свидетелем событий, связанных с

Литература

Александр Е. А. Константин Паустовский – новеллист / Е. А. Александян; АН СССР. – Москва : Наука, 1969. – 168 с.

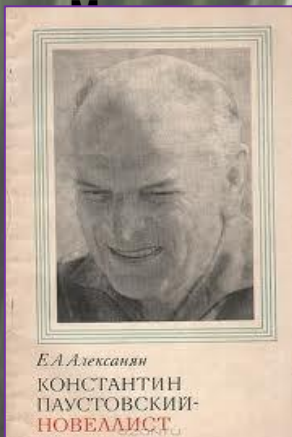
Белогорцева, Е. Мастер словесной палитры / Е. Белогорцева // Смена. - 2013. - № 10. - С. 4-11.

Золотухина, Ж. Г. Музыкальность прозы К. Г. Паустовского / Ж. Г. Золотухина ; ил. Т. Ереминой // Литература в школе. - 2012. - № 6. - С. 38-40.

Левицкий, Л. А. Константин Паустовский : очерк творчества / Левицкий Лев Абелевич. – Москва : Сов. писатель, 1963. - 406 с.

Сухова, Н. Паустовский К. Г. : биографич. очерк / Н. Сухова // Антология мировой детской литературы. Т. 5 : М-Р. - М. : Аванта+, 2002. - С. 288-290.

Трефилова, Г. П. К. Паустовский, мастер прозы / Г. П. Трефилова-Москва : Худож. лит., 1983. - 128 с.



Е.А.Александрян
КОНСТАНТИН
ПАУСТОВСКИЙ-
НОВЕЛЛИСТ



Всеволод

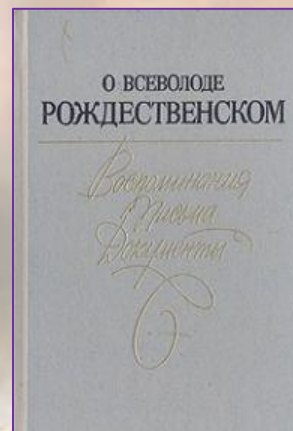
Рождественский

Первая мировая война помешала Всеволоду Рождественскому (1895 - 1977) закончить историко-филологический факультет Петербургского университета. С третьего курса был мобилизован в армию.

Начал служить 1 мая 1916 года и на правах вольноопределяющегося отправлен в запасной электротехнический батальон.

В январе 1917 года получил звание ефрейтора.

После Октябрьской революции Всеволод восстанавливается в университете для продолжения курса.



Литература

Васильева, И. А. Всеволод Рождественский / И. А. Васильева. – Ленинград : Сов. писатель, 1983. - 240 с.

О Всеволоде Рождественском : воспоминания. Письма. Документы / [сост. Б. Б. Азаров, Н. В. Рождественская ; худож. Б. Н. Осенчаков]. - Ленинград : Лениздат, 1986. – 359 с.

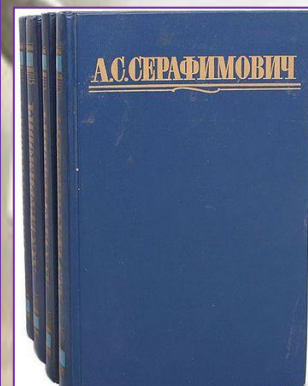
Трухин, А. О "раки", и не только / А. Трухин // Нева. - 2005. - № 2. - С. 262-265.

Рождественский, В. А. Стихотворения / В. А. Рождественский. - Ленинград : Худож. лит. Ленингр. отд-ние, 1979. - 225 с.

Александр

Серафимович

Во время Первой мировой войны Александр Серафимович (1863-1949) был на фронте в составе санитарного отряда. Цикл очерков писателя "В Галиции", в которых он рассказал о страданиях раненых, лишенных своевременной медицинской помощи из-за преступной халатности санитарных и врачебных чиновников, явился ушатом холодной воды для ура-патриотов. С фронта писатель слал для "Русских ведомостей" корреспонденции и рассказы ("Шрапнель", "Встреча", "Сверху", "Сердце сосет"), в которых с высокой художественной и публицистической силой передавал масштабы народного бедствия и показывал рост антивоенных и революционных настроений в массах. Прозаик писал также произведения для детей и юношества ("Мишка-упырь", "Горное утро", "В Чечне", "Ингуши" и другие).



Серафимович, А. С.
Собрание сочинений / А.
С. Серафимович. – Москва
: Правда, 1987.

Литература

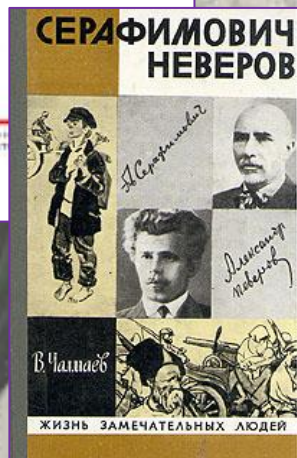
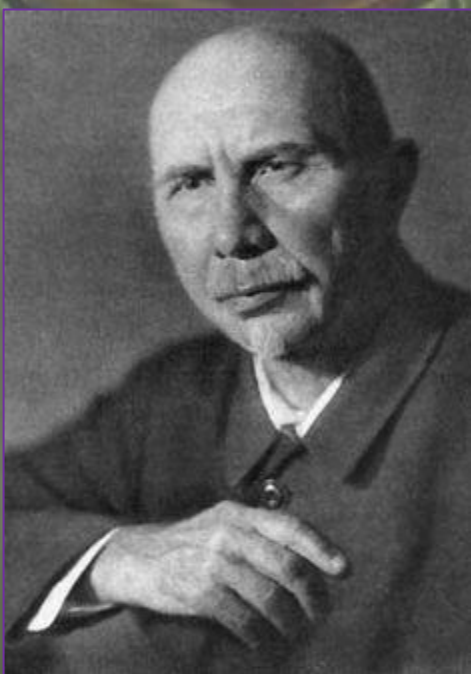
Волков, А. А. Творческий путь А. С. Серафимовича / А. А. Волков. - Москва : Худож. лит., 1963. - 384 с.

Исбах, А. А. На литературных баррикадах: А. Серафимович, Д. Фурманов, В. Маяковский, Вс. Вишневский, Ф. Панферов, Я. Ильин, Э. Багрицкий, Е. Петров, В. Луговской / А. А. Исбах. - Москва : Сов. писатель, 1964. - 367 с.

Прядильщиков, И. Не Дзержинский, а Серафимович! / И.

Прядильщиков // Техника-молодежи. - 2006. - № 1. - С. 61.

Чалмаев, В. А. Серафимович. Неверов / В. А. Чалмаев. - Москва : Мол. гвардия, 1982. - 399 с.



Алексей Толстой

Алексей Толстой (1883-1945) во время Первой мировой войны был военным корреспондентом от «Русских ведомостей». Он побывал в Англии и Франции. Написал ряд очерков и рассказов о войне (рассказы "На горе", 1915; "Под водой", "Прекрасная дама", 1916). В годы войны обратился к драматургии — комедии "Нечистая сила" и "Касатка" (1916). Впечатления от увиденного настроили его против декадентства, смолоту затронувшего его своим влиянием, что отразилось в неоконченном автобиографическом романе «Егор Абозов» (1915) и «Хождение по мукам» (1921-1941). **Литература**



Толстой, А. Н. Собрание сочинений : в 10 т. / А. Н. Толстой Алексей Николаевич. - Москва : Худож. лит., 1982-1986.
Т. 2 : Повести и рассказы; Хромой барин; Егор Абозов / [подгот. текста и коммент. И. В. Кудровой]. - 1982. - 607 с.

Алпатов, А. В. Алексей Николаевич Толстой / А. В. Алпатов. - Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1955. - 125 с.

Алпатов, А. В. Творчество А. Н. Толстого / А. В. Алпатов. - Москва : Просвещение, 1956. - 199 с.

Баранов, В. И. Трилогия А. Н. Толстого "Хождение по мукам" / В. И. Баранов. - Москва : Высш. шк., 1984. - 79 с.

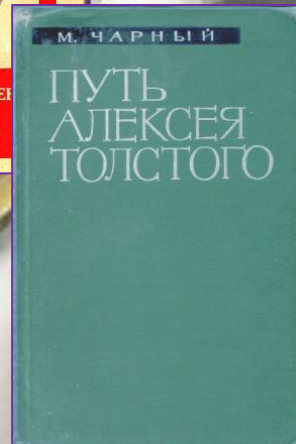
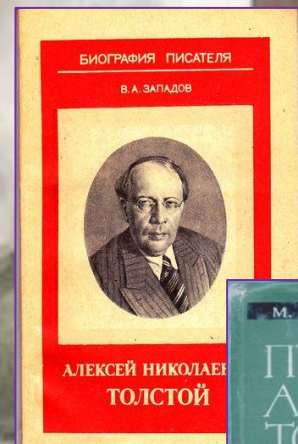
Боровиков, С. Г. Алексей Толстой / С. Г. Боровиков. - Москва : Современник, 1984. - 192 с.

Векслер, И. И. Алексей Николаевич Толстой / И. И. Векслер. Москва : Сов. писатель, 1948. - 530 с.

Е. Замятин, А. Н. Толстой, А. Платонов, В. Набоков / сост. Г. Г. Краснухин. - 2-е изд. - Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1998. - 127 с.

Западов, В., Чарный, М. Б. Путь Алексея Толстого / М. Б. Чарный. - Москва : Худож. лит., 1961. - 359 с.

Щербина, В. А. Н. Толстой / В. Щербина. - 2-е изд., доп. - Москва : Худож. лит., 1955. - 253 с.





Саша Черный

В 1914 году Александр (настоящие имя и фамилия Александр Гликберг; годы жизни: 1880-1932) ушел на фронт, служил в 5-й армии рядовым при полевом лазарете и работал как прозаик.

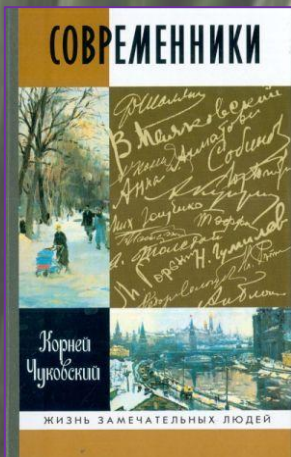
Он принимал участие в боевых действиях в районе польских городов Ломжа и Замброво. В 1916 году переведён смотрителем госпиталя в Гатчину, а затем помощником смотрителя в 18-й полевой запасной госпиталь в Пскове.

В 1917 году переведен в Управление военных сообщений в Пскове. После февральской революции избран начальником отдела управления комиссара Северного фронта.



Черный, С.
Стихотворения / А. М.
Гликберг. - Москва : Худож.
лит., 1991. - 413 с.

Литература



Кудряшева, Л. А. Черно-белые рифмы / Л. А. Кудряшева // Читаем, учимся, играем. - 2012. - № 12. - С. 18-23.

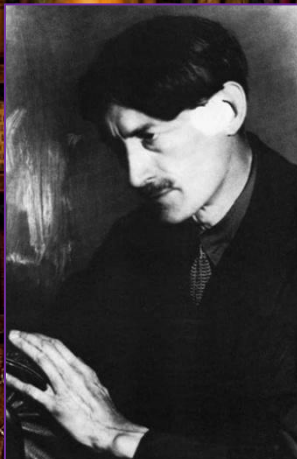
Мастера литературы, театра и кино / сост. Н. Б. Сергеева. - Москва : Вече, 2008. - 397 с.

Русские поэты XX века : Сборник биографий / авт.-сост. М. Б. Богуславский, М. В. Загидулина, А. А. Иванова и др. - Челябинск : Изд-во "Урал Л.Т.Д.", 2001. - 425 с.

Чуковский, К. И. Современники : портреты и этюды / К. И. Чуковский. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Мол. гвардия, 1967. - 589 с.



Зарубежные поэты и писатели-участники Первой мировой войны



Анри
Барбюс



Ярослав
Гашек



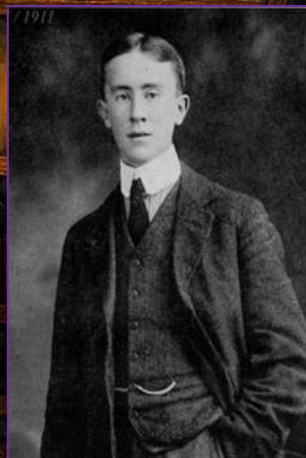
Агата
Кристь



Ричард
Олдингтон



Эрих Мария
Ремарк



Джон
Толкин



Эрнст
Хэмингуэй

Анри Барбюс

Анри Барбюс (1873-1935) - французский писатель, журналист и общественный деятель. В 1914 году добровольно вступил во французскую армию, воевал против немцев во время Первой мировой войны, был ранен и комиссован в 1915 году. На фронте и рождается замысел романа «Огонь» («Le feu»), который был написан в 1915–1916 гг. Роман посвящён революционизации сознания масс во время Первой мировой войны. В 1919 году Анри Барбюс написал второй антивоенный роман «Ясность». Под влиянием событий в России вступил во Французскую коммунистическую партию.



Барбюс, А. Ясность / А. Барбюс. – Москва : Гос. изд-во худож. лит., 1960. - 255 с.

Литература

Гуро, И Анри Барбюс / И. Гуро Ирина. - Москва : Мол. гвардия, 1962. - 272 с.

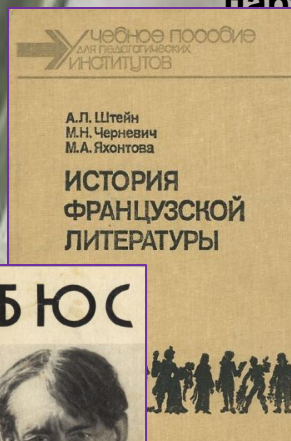
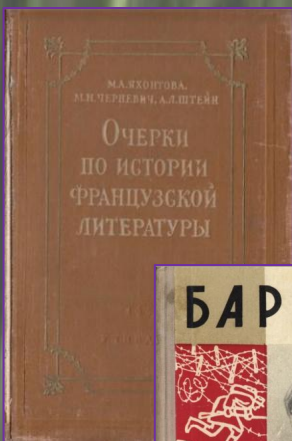
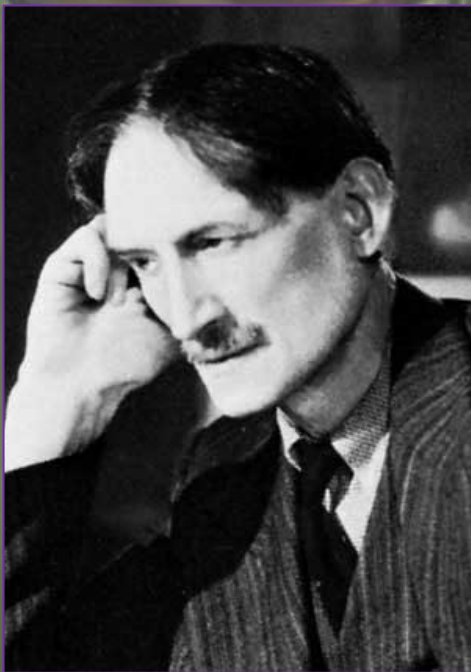
Ловцова, О. В. Литература Франции (1917-1965) / О. В. Ловцова. - Москва. : Высш. шк., 1966. - 224 с.

Черневич, М. Н. История французской литературы / М. Н. Черневич, А. Л. Штейн, М. А. Яхонтова. – Москва : Просвещение, 1965. - 639 с.

Яхонтова, М. А. Очерки по истории французской литературы / М. А. Яхонтова, М. Н. Черневич, А. Л. Штейн. - Москва : Учпедгиз, 1958. - 440 с.



Барбюс, А. Огонь / А. Барбюс. – Москва : Худож. лит., 1973. - 326 с.



Ярослав Гашек

Поворотным пунктом в биографии Ярослава Гашека (1883-1923) стала Первая мировая война. Мобилизованный в армию, он перешел линию фронта на Галичском направлении и сдался в плен русской армии. Затем он вступил в создаваемый в России Чехословацкий легион, участвовал в печатных изданиях легиона, сблизился с большевиками, вступил в Красную Армию, где выполнял функции комиссара.

«Похождения бравого солдата Швейка во время мировой войны» (1921 — 1923) отразили никчёмность и бессмысленную жестокость австрийской государственной системы. Война обнажила её социальные и национальные противоречия, ещё острее выявила воровство чиновников, взяточничество, саботаж.

Главное лицо эпопеи — бравый солдат Швейк — талантливый саботажник, ставший любимым героем Чехии.

Литература

Берштейн, И. А. "Похождения бравого солдата Швейка" Ярослава Гашека / И. А.

Берштейн. - Москва : Худож. лит., 1971. - 102 с.

Еланский, Н. П. Ярослав Гашек / Н. П. Еланский. - Москва : Просвещение, 1980. - 111 с.

Еланский, Н. Ярослав Гашек в революционной России / Н. Еланский. Ред. В.

Козловский, С. Морчуков. - Москва : Изд-во социально - экономической лит., 1960. - 208 с.

Митюрин, Д. Похождения бравого ефрейтора Гашека / Д. Митюрин // Чудеса и

приключения. - 2004. - № 3. - С. 36-39.

Пытлик, Р. Гашек / Р. Пытлик. - Москва : Мол. гвардия, 1977. - 303 с.

Шубин, Г. Г. Гашек / Г. Г. Шубин. - Москва : Знание, 1982. - 64 с.



Гашек, Я. Сочинения : в 4 т. / Я.

Гашек. - Москва : Правда, 1985.

Т. 3 : Похождения бравого солдата Швейка, ч. 1-2 / [сост. С. В. Никольского ; пер. с чеш. П. Г. Богатырева]. - 1985. - 445 с.

Т. 4 : Похождения бравого солдата Швейка, ч. 3-4 / [сост. С. В. Никольского ; пер. с чеш. П. Г. Богатырева]. - 1985. - 301 с.

Агата Кристи



Во время Первой мировой войны Агата (Агата Мэри Кларисса Миллер; годы жизни 1890-1976) работала медсестрой в госпитале; ей нравилась эта профессия и она отзывалась о ней, как об «одной из самых полезных профессий, которой может заниматься человек». В госпитале Агата впервые столкнулась со смертью и страданиями. Отмывая от крови операционный стол и относя в печь ампутированную ногу, она призывала на помощь всё своё мужество: "Леди не плачут на людях и в любых ситуациях сохраняют присутствие духа". Пытаясь отвлечься от ужасов войны, Агата вернулась к своему давнему хобби - литературе. "Я бы занялась вышивкой, - простодушно признавалась она матери, - но сейчас война, и так трудно достать нитки". Она с удовольствием писала мелодраматические рассказы, пока однажды ее сестра Мэдж не принесла ей книгу Гастона Леру "Тайна желтой комнаты". Прочитав её, Агата сказала: "Пожалуй, я хотела бы написать детектив". "Это очень трудно, - ответила Мэдж. - Спорим, что у тебя не получится". Результатом этого пари стало появление Эркюля Пуаро, одного из самых известных в мире сыщиков. Первый детектив, названный "Таинственное преступление в Стайлз", Агата писала в аптеке, где осваивала фармацевтику. Там она научилась разбираться в ядах, и впоследствии именно яд станет в её детективах самым популярным орудием убийства.

Литература

Россинская, С. В. Жизнь как детектив / С. В. Россинская // Читаем, учимся, играем. - 2010. - № 6. - С. 44-49.
Семашко, И. И. Сто великих женщин / И. И. Семашко. - Москва : Вече, 2013. - 431 с.

Ричард Олдингтон

Ричард Олдингтон (Эдвард Годфри Олдингтон) (1892-1962) был участником Первой мировой войны. В 1916 г. он начал службу рядовым, а позже был произведен в офицеры и служил на Западном фронте. В 1917 году он был ранен и лечился в госпитале. Война резко изменила мироощущение Олдингтона, наложив отпечаток суровой горечи и безнадежности на всё его дальнейшее творчество. Написанная в эти годы книга стихов «Образы войны» считается одной из лучших книг в истории англоязычной поэзии. После войны Олдингтон страдал от малоизученного в те годы посттравматического стресса. В 20-30 годы XX века Ричард Олдингтон написал антивоенные романы «Смерть героя», «Кроткие ответы», «Все люди – враги».

Литература

Урнов, М. В. Вехи традиции в английской литературе / М. В. Урнов. - Москва : Художественная литература, 1986. - 385 с.

Урнов, М. В. На рубеже веков: Очерки английской литературы (конец XIX — начало XX в.) / М. В. Урнов. - Москва: Наука, 1970. - 432 с.

Урнов, М. В. Ричард Олдингтон / М. В. Урнов. - Москва : Высш. шк., 1968. - 78 с.



Олдингтон, Р.
Собрание сочинений : в 4 т. : пер. с англ. / Р. Олдингтон. - Москва : Худож. лит., 1988.



Эрих Мария Ремарк

Эрих Мария Ремарк (настоящее имя Эрих Пауль Ремарк; годы жизни: 1898-1970) в 1916 году был призван в армию. После краткого периода обучения его направили на Западный фронт. Личная фронтовая биография Ремарка получилась очень короткой - всего пятьдесят дней. 31 июля 1917 года был ранен в левую ногу, правую руку и шею и провёл остаток войны в военном госпитале в Германии.

Побывав на фронте, он показал миру настоящее лицо войны, а не маску, в которой она появляется на обложках пропагандистских газет. Его роман «На Западном фронте без перемен» стал гимном пацифизма. Ремарк показал, как искажается личность под давлением военной машины, показал, что в войне нет и не может быть победителей.

Ремарк глубоко проник в психологию солдата. «Я вижу, что кто-то натравливает один народ на другой, и люди убивают друг друга, в безумном ослеплении покоряясь чужой воле, не ведая, что творят, не ины».

Литература

- Алипова, Е. Очень усталый ангел / Е. Алипова // Отечество. - 2008. - № 6. - С. 3-6.
- Безелянский, Ю. Знаменитые писатели Запада : 55 портретов / Ю. Безелянский. – Москва : Эксмо, 2008. - 685
- Свердлов, М. Потерянное поколение: "На западном фронте без перемен" Э. М. Ремарка / М. Свердлов// Литература - Первое сентября. - 2004. - Авг. (№ 32). - С. 26-28. - Прил. к газ. "Первое сентября".
- Смирнова, И. В. Художественный образ и реальность: "окопная жизнь" на Западном фронте (1914-1918 гг.) в воспоминаниях солдат и романах писателей военного поколения / И. В. Смирнова // Вестник Московского университета. Сер. 8. История. - 2011. - Июль-авг. (№ 4). - С. 102-118.



Ремарк, Э. М. На западном фронте без перемен; Возвращение / Э. М. Ремарк - Москва : Худож. лит., 1988. - 399 с.

Джон Толкин

Джон Рональд Роуэл Толкин (1892-1973) участвовал в Первой мировой войне, в знаменитой битве на Сомме, в качестве радиста. Он ушел на фронт летом 1916 года добровольцем, вместе с друзьями из школьного кружка «Чайный клуб и барровианское общество». Осенью 1916 года заболел «окопной лихорадкой» и был отправлен обратно в Англию. Войну Джон Толкин ненавидел. С полей сражений не вернулись двое из его друзей по «Чайному клубу». Пережитое нашло отражение в его романах: «Мой Сэм Скромби, — писал Толкин, — целиком срисован с тех рядовых войны 14-го года, моих сотоварищей, до которых мне по человеческому счету было куда как далеко».



Толкин, Д. Р. Р. Письма / Д. Р. Р. Толкин. — Москва : Эксмо. — 2004. — 576 с.

Литература

Иванова, Э. Создание вторичных миров. Дж. Р. Р. Толкин и его жанр "фэнтези" / Э. Иванова // Искусство в школе. - 2008. - Июль-авг. (№ 4). - С. 41-45.

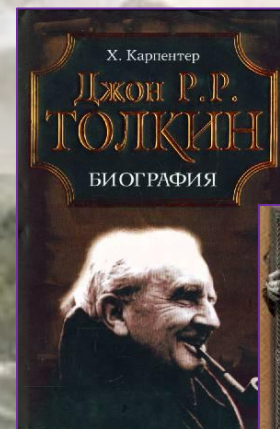
Карпендер Х. Дж. Р. Р. Толкин. Биография / Х. Дж. Карпендер. — Москва : ЭКСМО-Пресс, 2002. — 432 с .

Отт, Н. М. Дж. Р. Р. Толкиен и Первая Мировая Война [Электронный ресурс] / Н. М. Отт. - Режим доступа. - <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/ott.shtml>. - 10.09.14.

Соколов, А. Все мы немножко хоббиты, или "Маленький человек" и большое зло / А. Соколов // Фома. - 2013. - № 1. - С. 22-23.

Толкин и его мир / [авт.-сост. К. М. Королев]. – Москва ; СПб. : АСТ : Terra Fantastica, 2002. - 592 с.

Чернышева, Е. Джон & Эдит Толкин: "Она была моей Лютиэн..." / Е. Чернышева // GALA Биография. - 2012. - № 12. - С. 44-58.



Эрнст Хемингуэй

Хемингуэй (1899-1901) хотел служить в армии, однако из-за плохого зрения ему долго отказывали. Но он всё-таки сумел попасть на фронт Первой мировой войны в Италии, записавшись шофёром-добровольцем Красного Креста. В первый же день его пребывания в Милане Эрнеста и других новобранцев прямо с поезда бросили на расчистку территории взорванного завода боеприпасов.

8 июля 1918 года Хемингуэй, спасая раненого итальянского снайпера, попал под огонь австрийских пулемётов и миномётов, но остался жив. В госпитале из него вынули 26 осколков, при этом на теле Эрнеста было более двухсот ран. Вскоре его перевезли в Милан, где простреленную коленную чашечку врачи заменили алюминиевым протезом.

Через несколько лет Хемингуэй напишет роман «Прощай, оружие!», первый среди литературы "потерянного поколения" и снискавший самую громкую славу своему автору. Это книга о войне, на которой наивные мальчишки становились «пушечным мясом» — и либо гибли, либо ожесточались до предела. О войне, где любовь - лишь краткий миг



Хемингуэй, Э. Прощай, оружие! / Э. Хемингуэй. - Тула : Приок. кн. изд-во, 1984. - 255 с.

Литература

Анастасьев, Н. А. Творчество Эрнеста Хемингуэя / Н. А. Анастасьев. - Москва : Просвещение, 1981. - 112 с.

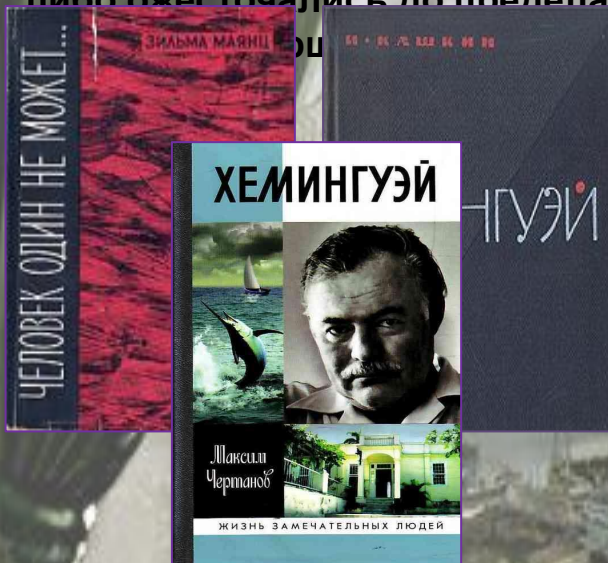
Грибанов, Б. Т. Хемингуэй / Б. Т. Грибанов. - Москва : Мол. гвардия, 1970. - 444 с.

Ефимов, И. Эрнест Хемингуэй / И. Ефимов // Звезда. - 2012. - № 8. - С. 177-201.

Кашкин, И. А. Эрнест Хемингуэй / И. А. Кашкин. - Москва : Худож. лит., 1966. - 296 с.

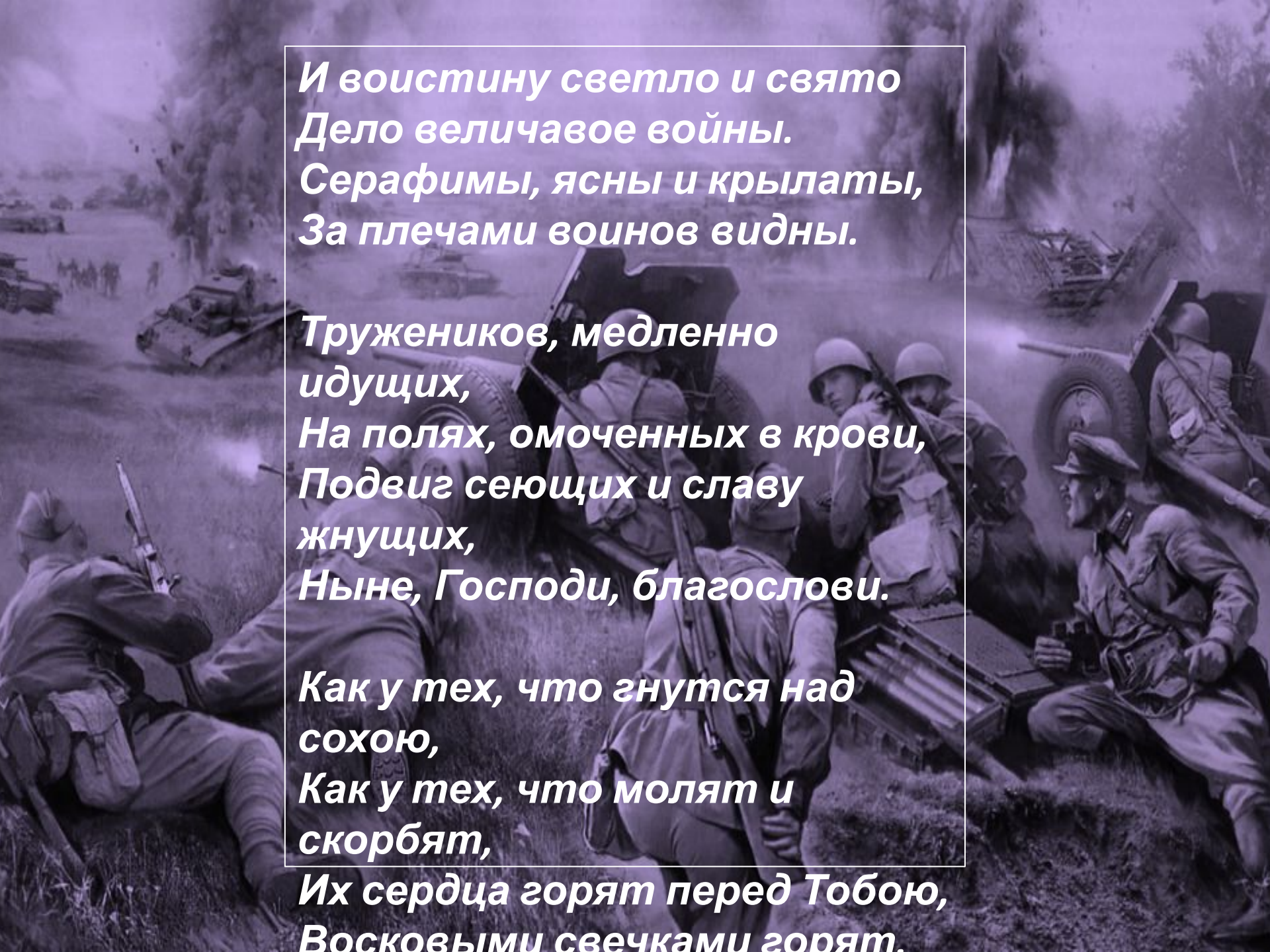
Маянц, З. И. Человек один не может... : Эрнст Хемингуэй. Жизнь и творчество / З. И. Маянц. - Москва : Просвещение, 1966. - 310 с.

Чертанов, М. Хемингуэй / М. Чертанов. - Москва : Мол. гвардия, 2010. - 529 с.





В результате Первой мировой войны карта Европы оказалась полностью перекроена. Возникли новые государства: Австрия, Венгрия, Югославия, Польша, Чехословакия, Литва, Латвия, Эстония и Финляндия.



*И воистину светло и свято
Дело величавое войны.
Серафимы, ясны и крылаты,
За плечами воинов видны.*

*Тружеников, медленно
идущих,
На полях, омоченных в крови,
Подвиг сеющих и славу
жнущих,
Ныне, Господи, благослови.*

*Как у тех, что гнутся над
сохою,
Как у тех, что молят и
скорбят,*

*Их сердца горят перед Тобою,
Восковыми свечками горят.*

Использованные источники:

Музыка:

Матвей Блантер «Грустные ивы»

Видео:

Кадры Первой мировой войны 1914-1918 гг.: <http://www.youtube.com/watch?v=D3RcACFHB1o>

Фото:

1914-2014. Вечная память! [Электронный ресурс] / А. Косинов. - Режим доступа: <http://akosinov.jimdo.com/> . - 10.09.14.

Герои Первой Мировой. Память священна [Электронный ресурс] / В. Дерявко. – [2014]. - Режим доступа: <http://hero1914.com/> . 10.09.14.

Авторы, участвовавшие в войне [Электронный ресурс] / «Живая библиотека» . – [2006-2014] . - Режим доступа: <http://www.livelib.ru/selection/8207> . 10.09.14.

Поэт и воин Первой мировой войны Н. С. Гумилёв [Электронный ресурс] / «Николай Гумилёв : электронное собрание сочинений» . – [1997-2014] . - Режим доступа: <http://gumilev.ru/biography/46/> . 10.09.14.

Написавшие войну и мир: писатели и поэты - участники Первой мировой [Электронный ресурс] / Информационное телеграфное агентство России. – [2014]. - Режим доступа: <http://itar-tass.com/wwi/pokolenie/1369226> . 10.09.14.

Библиографический список
разработала и подготовила
главный библиограф ИБО
Н. В. Баканова