

Зарубежная литература 18 века.

Просвещение.

*О сколько нам открытий чудных
Готовит просвещенья дух
И опыт, сын ошибок трудных,
И гений, парадоксов друг...*

А. С. Пушкин.



● Эпоха Просвещения



ключевой период в развитии европейской культуры, связанный с развитием научной, философской и общественной мысли.

Временные рамки

- чётко не определены: одни относят её начало к концу 17 века, другие к середине 18. Конец эпохи связывают с Великой французской революцией (1789 г).

- **Основные идеи Просвещения:**

1. *Разум – главное в жизни человека: «учение свет». Искать истину, какой бы она ни была.*
2. *Ироничное отношение к религии («деизм»- Бог создал землю и больше не вмешивается в её развитие).*

- **Ценности:**

1. *Равноправие и свобода каждого от рождения.*
2. *Моральная свобода личности.*
3. *Свобода слова.*
4. *Свобода убеждений.*
5. *Право на сопротивление угнетению.*

● Недостатки:

1. *Невнимание к традиции.*
2. *Недостаточный психологизм: внутренние чувства человека были не самыми главными. Предпочтение отдавалось социальным проблемам: высмеивание ханжества, глупости, лицемерия, угодничества.*

Средневековье.	Возрождение.	Просвещение.
<p data-bbox="394 301 755 405"><i>Любовь рыцаря к прекрасной даме.</i></p> <p data-bbox="397 825 747 929"><i>Воспеть земную любовь, чувства.</i></p>	<p data-bbox="1006 205 1195 251">1. Тема.</p> <p data-bbox="865 277 1340 722"><i>Столкновение внешнего и внутреннего конфликта героя. Иногда неразрешимое противоречие обстоятельств жизни и чувств героя.</i></p> <p data-bbox="1006 745 1195 791">2. Идея.</p> <p data-bbox="861 816 1340 1143"><i>Показать внутренний богатый мир героя, который отличается от всех высокими моральными идеалами, качествами.</i></p>	<p data-bbox="1383 301 1870 461"><i>Высмеивание глупости, тупости. Восхваление разумности.</i></p> <p data-bbox="1396 484 1856 644"><i>Высмеивание не конкретного человека, а общего порока.</i></p> <p data-bbox="1418 729 1837 1115"><i>Показать необразованность богатых людей в противовес естественной мудрости простого человека.</i></p>

Средневековье.	Возрождение.	Просвещение.
<p data-bbox="330 301 819 576"><i>Рыцарь, который, следуя кодексу чести, покоряет, несмотря на трудности, сердце Дамы.</i></p> <p data-bbox="343 1065 805 1176"><i>«шаблонные чувства» «рыцарство»</i></p>	<p data-bbox="993 205 1207 254">3. Герой.</p> <p data-bbox="867 277 1335 551"><i>Мучающийся, думающий, искренний, возвышенный, духовно свободный. Не может мириться со злом.</i></p> <p data-bbox="865 1019 1336 1068">4. Ключевые слова.</p> <p data-bbox="940 1096 1263 1316"><i>«естественные чувства» «чувственный гуманизм»</i></p>	<p data-bbox="1392 269 1866 429"><i>Не может мириться с социальным унижением. УМНЫЙ.</i></p> <p data-bbox="1416 451 1843 719"><i>Свой разум противопоставляет глупости богатых и невежественных людей.</i></p> <p data-bbox="1431 743 1831 963"><i>Четкое деление на «плохих» (глупых) и хороших (умных) героев.</i></p> <p data-bbox="1404 1058 1856 1163"><i>«разум» «разумный гуманизм»</i></p>

Жан Батист Мольер
(1622 – 1673)

