

Просвещение, устное  
народное творчество,  
литература в **XIV-**  
**XVI** веках

# Особенности развития русской культура в XIV-XVI веках

- Со второй половины XIV века вместе с хозяйственным восстановлением русских земель начинается и культурное возрождение Руси.
- В это же время начинается постепенное преодоление культурной разобщённости русских земель и возрождение единой русской культуры.
- Создание единого государства делают возможным культурные контакты России с другими странами.



# Просвещение.



## Начало книгопечатания

- В XIV веке на Русь стали ввозить бумагу. Книги стали дешевле, их стало больше, изменились технике письма.
- На смену «уставу» пришёл «полуустав» - более беглое и свободное письмо.



# Книгопечатание

Крупнейшим событием середины XVI века стало возникновение российского книгопечатания. Оно началось по инициативе Ивана Грозного и при поддержке церкви.

В 1564 году в Москве на Печатном дворе Иван Федоров и его помощник Петр Мстиславец напечатали первую русскую книгу «Апостол». В 1565 году был издан «Часословец» - книга для обучения грамоте.



# Устное народное творчество

Наивысшего расцвета достиг героический былинный эпос. Любимый герой – Владимир Красное Солнышко. Появился новый жанр – исторические песни.



# Исторические песни

- Об Авдотье – Рязаночке
- О Щелкане Дудентьевиче
- Много песен было посвящено взятию Казани
- Целый цикл исторических песен был посвящён присоединению Сибири и его герою - Ермаку



# Литература

Центральной темой в русской литературе XIV-XV веков была борьба против иноземных захватчиков

Одним из распространённых жанров становится воинская повесть



- Выдающимся памятником литературы:
- «Повесть о разорении Рязани Батыем».
- «Задонщина»
- «Слова о полку Игореве»
- «Сказание о Мамаевом побоище».
- «Хождение за три моря»





# Летописание

Первая общерусская летопись была составлена в Москве в начале XV века – Троицкая летопись. Около 1418 года при участии митрополита Фотия была составлена новая летопись главной идеей которой был союз московской великокняжеской власти с городским населением в целях политического объединения Руси.



# Развитие литературы **XVI** века

Больше внимания уделяет проблеме крупнейшей великокняжеской, а затем царской власти.

Неизвестный автор создал «Сказание о князьях владимирских».



# Подведение итогов

Таким образом, создание единого Русского государства, избавление от ордынского владычества привели к формированию национальной русской культуры, к небывалому культурному взлёту России.

