

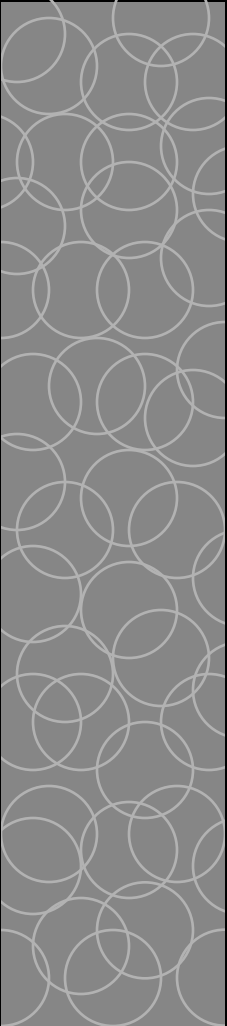


Тест по творчеству А.П.Чехова
10 класс





Укажите годы жизни А.П.Чехова:



А) 1824 – 1890

Б) 1860 – 1904

В) 1854 – 1902

Г) 1841 – 1896

Д) 1836 – 1901

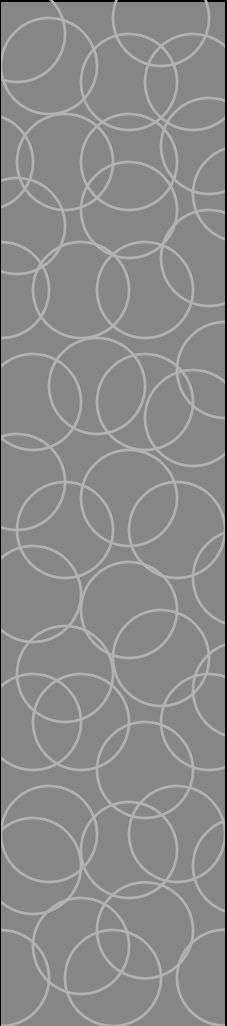


В каком городе родился А.П.Чехов?

- 
- А) Петербург**
 - Б) Москва**
 - В) Киев**
 - Г) Таганрог**
 - Д) Орёл**

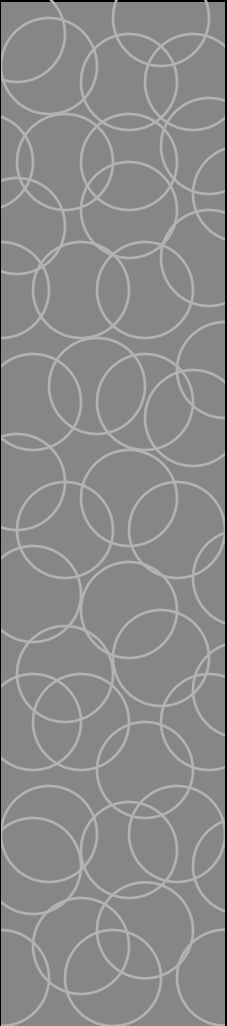


К какому сословию принадлежал А.П. Чехов?

- 
- А) дворяне;***
 - Б) разночинцы;***
 - В) крестьяне;***
 - Г) купцы***

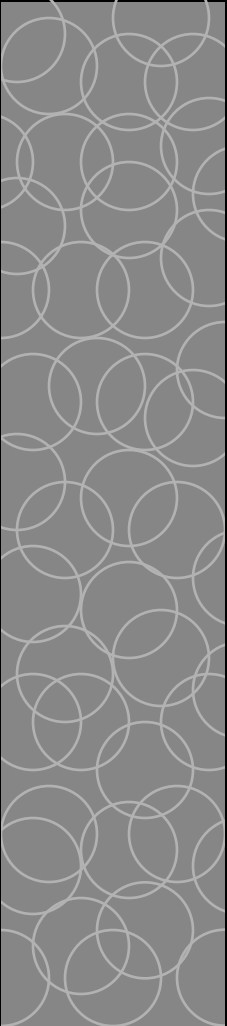



**Кто был главным героем произведений А.
П.Чехова?**

- 
- А) купец;***
 - Б) помещик;***
 - В) аристократ;***
 - Г) интеллигент;***
 - Д) крестьяне***

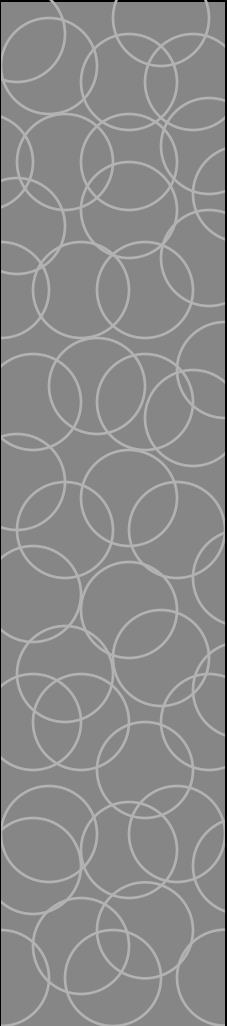



К какому политическому направлению принадлежал А.П.Чехов?

- 
- А) социализм;**
 - Б) либерализм;**
 - В) «почвенничество»;**
 - Г) ни к одному;**
 - Д) западничество**
- 

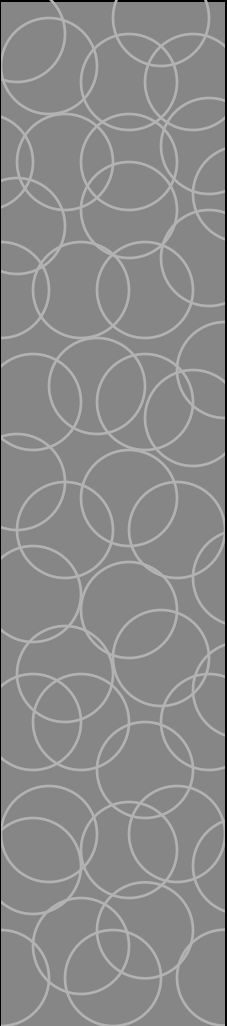


А.П.Чехов окончил Московский университет. Какой факультет?

- 
- А) химический;***
 - Б) физический;***
 - В) историко-филологический;***
 - Г) медицинский;***
 - Д) философский***
- 

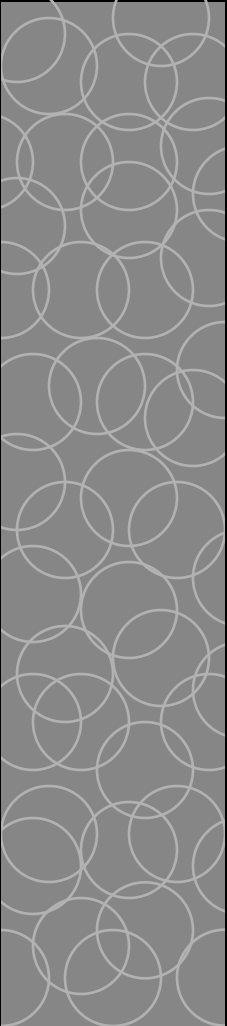



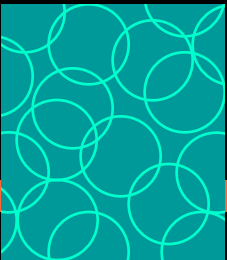
**Назовите рассказ, первым напечатанный
рассказы А.П.Чехова:**

- 
- А) «Стрекоза»;**
 - Б) «Современник»;**
 - В) «Отечественные записки»;**
 - Г) «Осколки»**

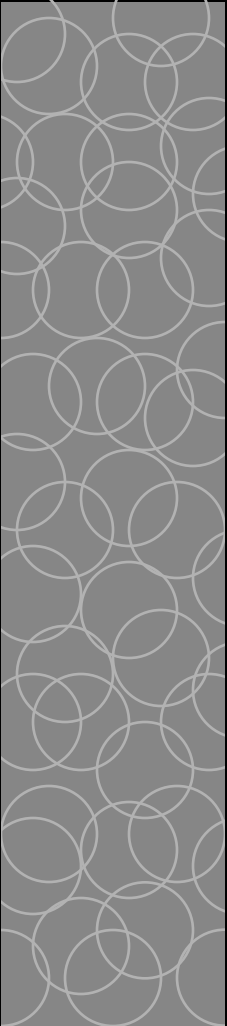


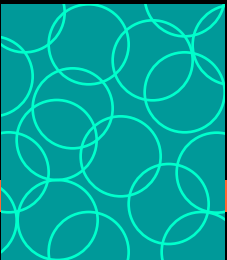
С каким театром тесно сотрудничал А.П. Чехов?

- 
- А) Малый театр;***
 - Б) «Современник»;***
 - В) Художественный театр;***
 - Г) Театр имени Станиславского***
- 

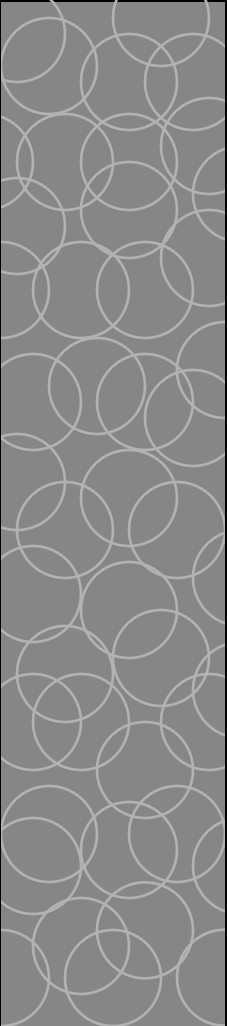


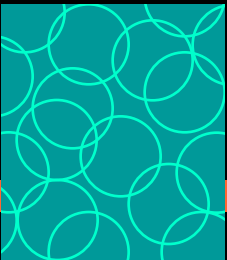
Какие рассказы входят в «Маленькую трилогию» А.П.Чехова?

- 
- А) «Палата №6», «Попрыгунья», «Человек в футляре»»
 - Б) «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»;
 - В) «Душечка», «О любви», «Попрыгунья»;
 - Г) «Человек в футляре», «Ионыч», «Палата №6»

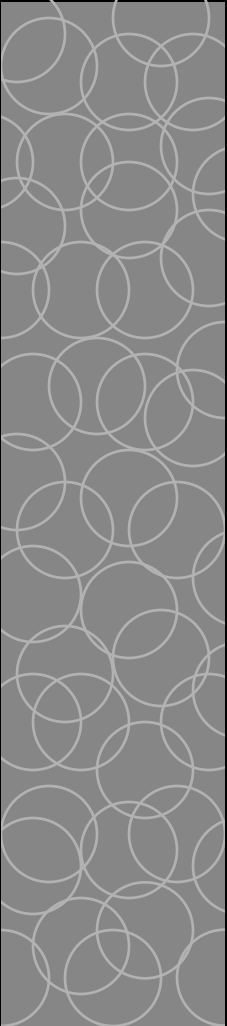



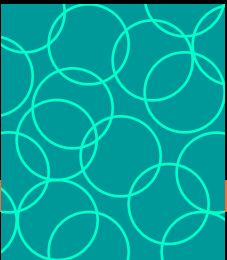
В каком рассказе автор напоминает о том, «чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастье...»?

- 
- А) «Крыжовник»;**
 - Б) «Душечка»;**
 - В) «Дом с мезонином»;**
 - Г) «Учитель словесности»;**
 - Д) «Человек в футляре».**

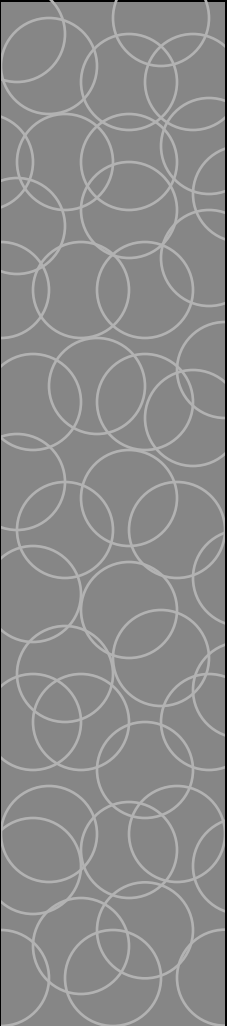


Тема «маленького человека», известная по произведениям Пушкина, Гоголя, Достоевского, неожиданно обыгрывается у Чехова. Каково авторское отношение к этому лирическому типу?

- 
- А) герой находится в бедственном положении, связанном с социальными условиями. Он достоин жалости («среда заела»);***
 - Б) герой сам себя ставит в жалкое положение, подвергает унижению своё достоинство. Он смешон;***
 - В) герой находится в бедственном положении не только из-за социальных условий, но и в силу собственных недостатков.***
- 

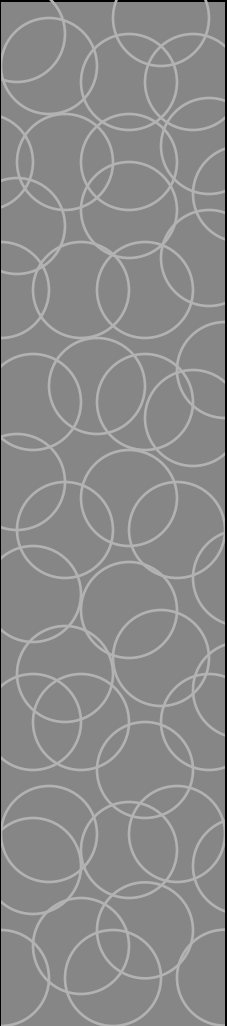


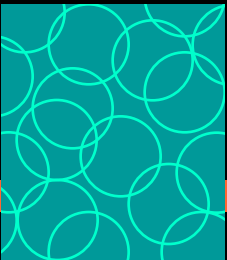
Имена героев многих чеховских рассказов стали нарицательными. «Хамелеонство» - способность человека, в угоду обстоятельствам, менять свои взгляды, «пришибеевщина» -

- 
- А) готовность в любую минуту пустить в ход кулаки;***
 - Б) готовность всегда демонстрировать своё ничтожество перед властью имущими;***
 - В) готовность всегда устраивать судьбу другого человека;***
 - Г) способность быть всегда в центре скандальных историй.***

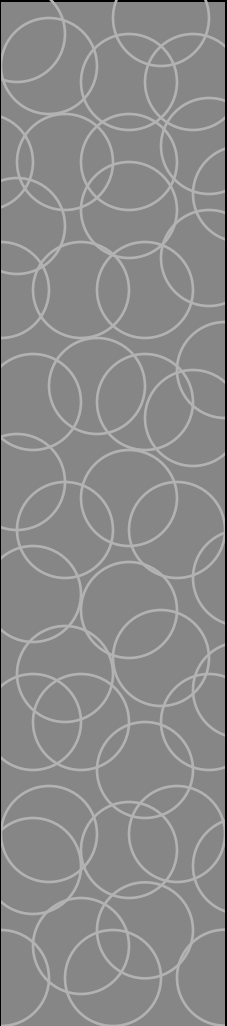


**Определите жанр «Вишнёвого сада»
(авторское определение):**

- 
- А) трагикомедия;***
 - Б) драма;***
 - В) трагедия;***
 - Г) лирическая комедия;***
 - Д) социальная комедия.***

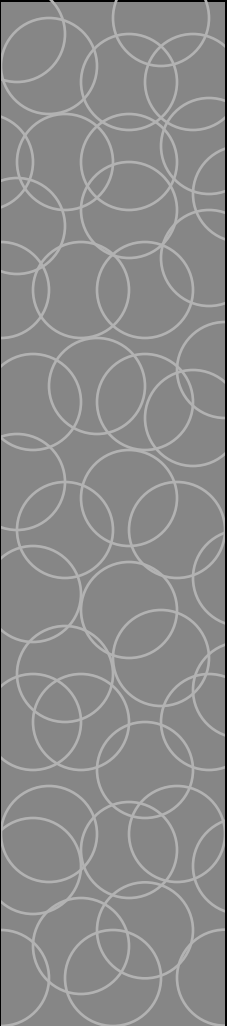



В чём особенности диалога в пьесе «Вишнёвый сад»?

- 
- А) построен как диалог-монолог;*
 - Б) классический диалог – реплика является ответом на предыдущую;*
 - В) неупорядоченный разговор – персонажи не слышат друг друга.*

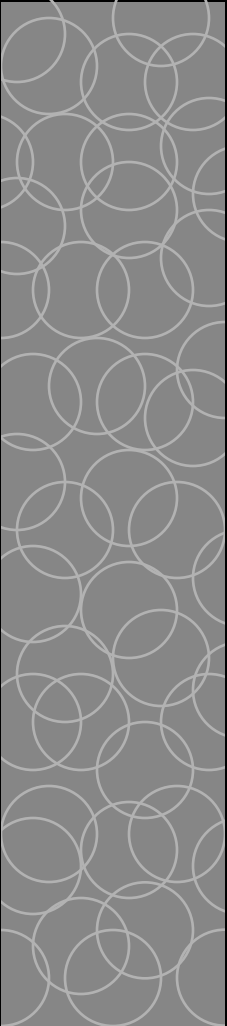


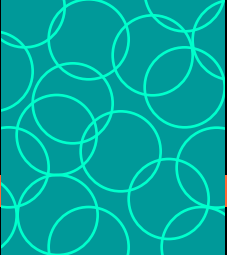
Назовите основной конфликт в пьесе «Вишнёвый сад»:

- 
- А) конфликт между поколениями (Раневская – Аня, Петя Трофимов);*
 - Б) нет никакой внешней интриги, борьбы;*
 - В) борьба вокруг продажи имения;*
 - Г) столкновения между различными социальными группами (Помещица Раневская – купец Лопахин);*
 - Д) конфликт внутрисемейный (Раневская – Варя, Лопахин).*
- 

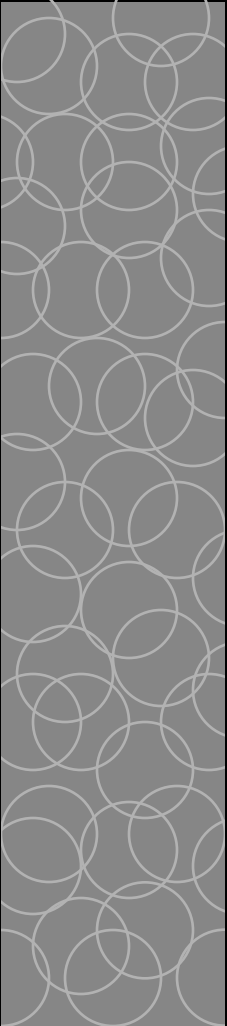


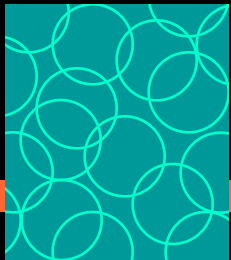
Укажите внесценических персонажей пьесы «Вишнёвый сад»:

- 
- А) ярославская тётушка;**
 - Б) Симеонов-Пищик;**
 - В) Шарлотта;**
 - Г) Даша, дочь Симеонова-Пищика;**
 - Д) любовник Раневской;**
 - Е) «двадцать два несчастья».**

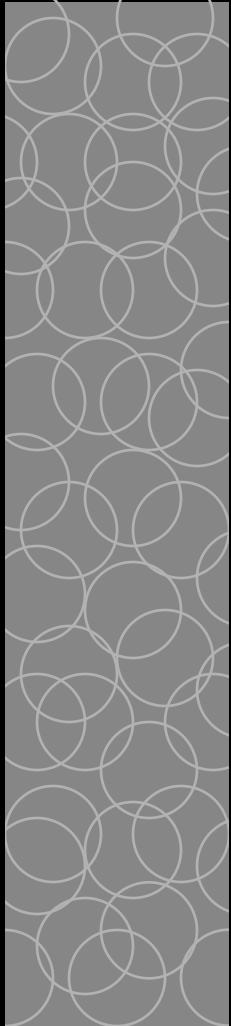


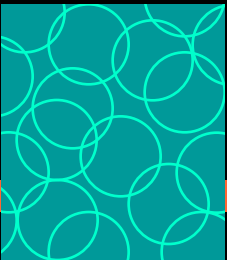
Как в Художественном театре назвали характерное для чеховских пьес развитие действия?

- 
- А) «бурный поток»;**
 - Б) «подводное течение»;**
 - В) «невидимая жизнь»;**
 - Г) «буря и натиск».**

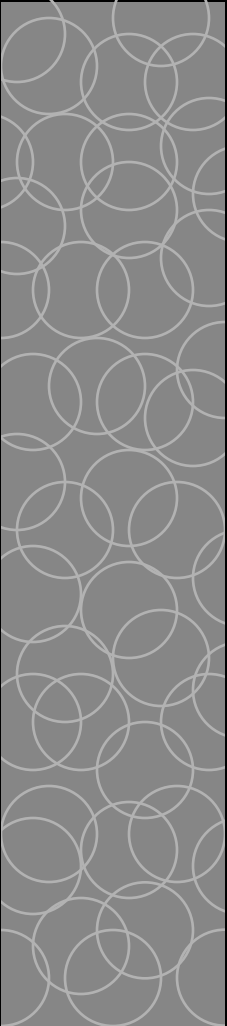



Пьеса «Вишнёвый сад» насыщена символами: вишнёвый сад, город, угадывающийся вдали, прохожий... Дополните этот ряд:

- 
- А) брошка в виде пчёлки;***
 - Б) звук лопнувшей струны;***
 - В) леденцы;***
 - Г) бильярд;***
 - Д) звук топора.***

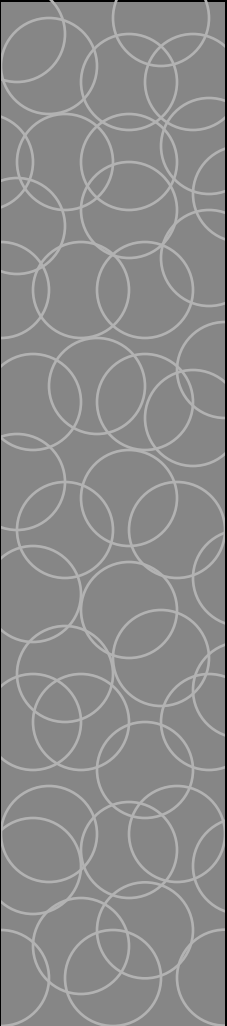


Первая постановка пьесы «Вишнёвый сад» была осуществлена Художественным театром в:

- 
- А) 1901 году;***
 - Б) 1910 году;***
 - В) 1900 году;***
 - Г) 1904 году;***
 - Д) 1899 году.***
- 

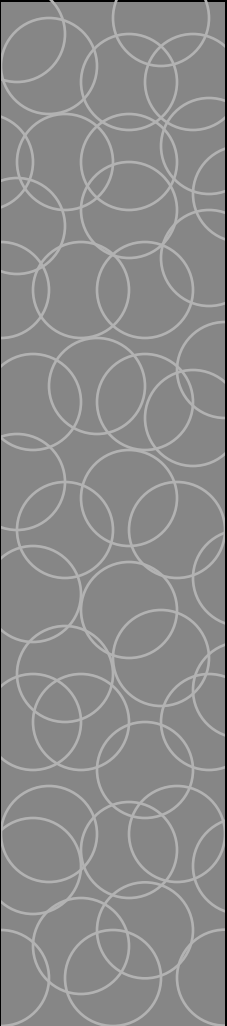


Темой пьесы «Вишнёвый сад» является:

- 
- А) судьба России, её будущее;***
 - Б) судьба Раневской и Гаева;***
 - В) Вторжение в жизнь помещного дворянства капиталиста Лопухина.***

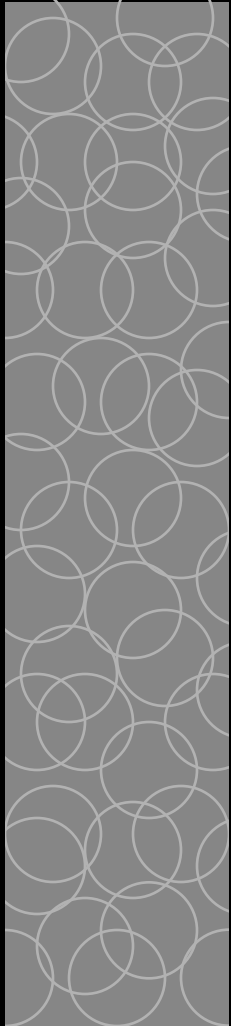


Идейным пафосом пьесы является:

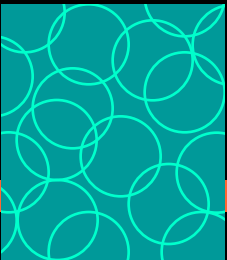
- 
- А) отражение изжившего себя дворянско-поместного строя;***
 - Б) роль буржуазии, пришедшей на смену и несущей разрушение и власть денег;***
 - В) ожидание настоящих «хозяев жизни», которые превратят Россию в цветущий сад.***



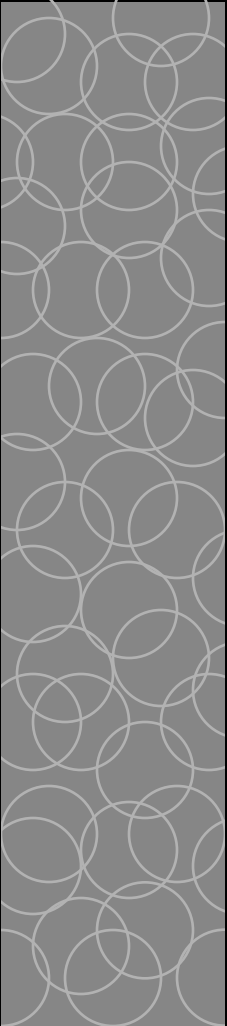
Найдите соответствующие героям речевые характеристики:

- 
- А) чувствительная искренность, манерность, речевые характеристики;*
 - Б) просторечие с либеральными разглагольствованиями, бильярдная лексика;*
 - В) научнообразная речь, насыщенная политическими терминами.*

1. Трофимов 2. Гаев 3. Раневская



**Речь героев пьесы отражает характеры героев.
Кому принадлежат следующие слова:**



**«Человечество идёт вперёд,
совершенствуя свои силы. Всё, что
недостижимо для него теперь, когда-нибудь
станет близким, понятным, только вот
надо работать, помогать всеми силами тем,
кто ищет истину»**

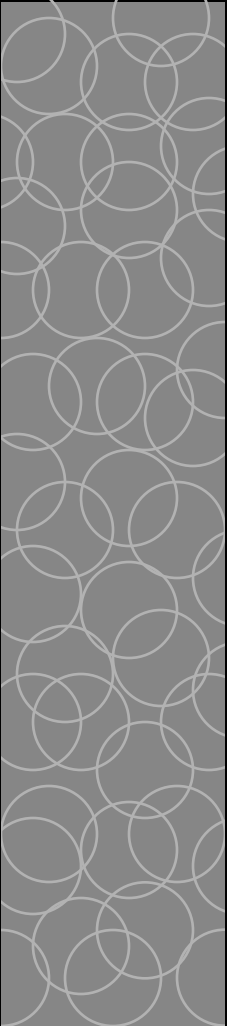
- А) Лопахин;**
- Б) Пётр Трофимов;**
- В) Гаев;**
- Г) Симеонов-Пищик**

Финальная сцена – своего рода подведение итогов жизни. «Жизнь-то прошла, словно и не жил». К кому из других героев пьесы можно также отнести это высказывание Фирса (возможно несколько ответов)

- А) Гаеву;***
- Б) Раневской;***
- В) Лопахину;***
- Г) Трофимову;***
- Д) Симеонову-Пищичу.***

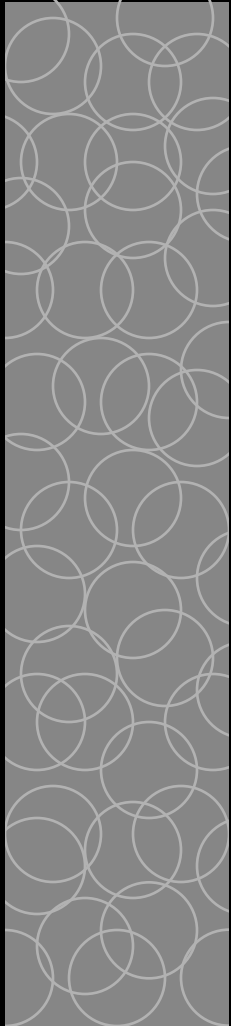


ОТВЕТЫ:

- 
- | | | | |
|-----|----------------|-----|--------------------------|
| 1. | Б | 18. | Б, Д |
| 2. | Г | 19. | Г |
| 3. | Г | 20. | А |
| 4. | Г | 21. | В |
| 5. | Г | 22. | А - 3, Б-2, В - 3 |
| 6. | Г | 23. | Б |
| 7. | А | 24. | А, Б, Д |
| 8. | В | | |
| 9. | Б | | |
| 10. | А | | |
| 11. | Б | | |
| 12. | А | | |
| 13. | Г | | |
| 14. | В | | |
| 15. | Б | | |
| 16. | А, Г, Д | | |
| 17. | Б | | |



Использованная литература

- 
1. Алиева Л. Ю. Тесты. Контрольные вопросы. 10 класс. М.: «Издательство Школа», 1998
 2. Тесты. Литература. 9-11 классы. М.: «Дрофа», 1997
- 