

Публицистический стиль речи. Лексические и синтаксические особенности.

- 1.Обобщение и углубление знаний по теме «Публицистический стиль речи»
- 2.Работа с лексическими и синтаксическими особенностями текста публицистического стиля
3. Развитие умений анализировать текст и видеть характерные особенности реализации авторского замысла.
4. Подготовка к выполнению заданий ЕГЭ

Задания ЕГЭ

- **A27** – информационная обработка текстов различных стилей и жанров
- **A28** – Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
- **A29** – типы речи
- **B8** – Анализ средств выразительности
- **C** – Сочинение по прочитанному тексту

Стиль - фр.stele – гр.stylos – палочка (для письма у древних греков)

- Совокупность основных идейно-художественных особенностей, отличительных черт, проявляющихся в творчестве писателя, художника, скульптора, архитектора, композитора и т. д.
- Слог писателя (авторский стиль)
- Прием, способ, метод работы

Publicus (лат.)- «общественный, государственный»

- **Публицистика** -общественно-политическая литература на современные, актуальные темы
- **Публицист** –автор произведений на общественно-политические темы
- **Публика** -1)посетители, зрители, слушатели 2)люди, народ

Цель публицистического стиля-

- Информирование, передача общественно значимой информации с одновременным воздействием на читателя, слушателя, убеждением его в чем-то, внушением ему определенных идей, взглядов, побуждением его к определенным поступкам, действиям.

Что делает публицист ?

- Информирует (о чем?)
- Воздействует (на что?)
- Убеждает (в чем?)
- Внушает (что?)
- Побуждает (к чему?)

Сфера употребления публицистического стиля -

- **Общественно-экономические**
- **политические**
- **культурные отношения.**

Жанры публицистики

- Статья в газете, журнале
- Очерк (путевой, портретный, проблемный)
- Репортаж
- Интервью
- Фельетон
- Ораторская речь
- Судебная речь
- Выступление по радио, телевидению, на собрании, доклад, дискуссия

Характерные черты публицистического стиля

- Логичность
- Образность
- Эмоциональность
- Оценочность
- Призывность
- Общедоступность
- Достоверность
- Точность
- Конкретность
- Обоснованность

Публицистический текст строится как научное рассуждение:

- 1) выдвигается важная общественная проблема
- 2) анализируются пути ее решения
- 3) делаются обобщения и выводы
- **Строгая логическая последовательность**
- **Используется общенаучная терминология**



Вам вопрос:

- Какие черты сближают публицистический стиль с научным ?

Ответ:

- Текст публицистического стиля строится как научное рассуждение
- (тезис –доказательства -вывод)

- Используется общенаучная терминология
- Достоверность
- Точность
- Конкретность
- Обоснованность

Вам вопрос :

- Что общего у публицистического стиля с художественным ?

Ответ:

- В тексте публицистического стиля используются средства художественной выразительности, присущие художественному стилю речи
- Образность с целью усиления воздействия на разум и чувства
- Эмоциональность, страстность
- Использование разговорных, просторечных слов и оборотов
- Использование фразеологизмов

Лексические особенности публицистического стиля

- **Общественно-политическая лексика, обозначающая понятия морали, этики, медицины, экономики, культуры**
- **Слова из области психологии, обозначающие внутреннее состояние человека**
- **Слова с приставками а-, анти-, де-, меж-, раз(с)-**
- **Слова с суффиксами**
- **- и(я), - ци(я), - изаци(я), - изм, - ист**
- **Слова с корнями, близкими по значению к приставкам: все- , обще- , сверх- ,**

Эмоциональные средства выразительности публицистического стиля

- Эпитеты
- Сравнения
- Метафоры
- Риторические вопросы
- Обращения
- Лексические повторы
- Градация
- Гиперболы
- Фразеологизмы
- Пословицы и поговорки
- Разговорные обороты речи и просторечия
- Использование литературных образов, цитат, ссылок на авторов
- Языковых средств юмора, сатиры, иронии

Синтаксические особенности публицистического стиля

- **Вопросительные предложения**
- **Восклицательные предложения**
- **Вводные слова и предложения**
- **Обратный порядок слов в предложениях (инверсия)**
- **Синтаксический параллелизм предложений**
- **Построение по законам градации предложений с однородными членами**
- **Использование причастных и деепричастных оборотов**
- **Существительные в Р.п.в роли несогласованного определения (голос мира)**
- **В роли сказуемого глаголы в повелительном наклонении или возвратные**
- **Однородные члены**
- **Сложные синтаксические конструкции**

Основные проблемы текста:

- В погоне за престижем мы теряем основу образования - обычные школы.
- Школе недостает стабильности.
- Школа не должна забывать о «вековых исторических традициях и богатейшем национальном опыте».
- Регионализация образования ведет к разрушению единого образовательного пространства.
- Из школы уходит дух гуманизма, человеколюбия. соборности.

Художественно- изобразительные средства – В8

- **7-риторический вопрос** -не требует ответа, он нужен автору, чтобы привлечь внимание читателя к определенному предмету.
- **1-развернутая метафора** –неожиданное, иносказательное значение, которое используется в качестве переноса с одного понятия на другое на основании условного сходства (скрытое сравнение)
- **8-эпитет** –образное, необычное определение
- **4-градация** –употребление подряд нескольких однородных членов(синонимичных чаще) для усиления или ослабления значения предыдущего.

Художественно-изобразительные средства-В8

- **7-Риторический вопрос** - предложение 16
- **1-Развернутая метафора** - «Из школы уходит дух гуманизма, человеколюбия, соборности».
- **8-Эпитеты** - «вековые исторические традиции и богатейший национальный опыт»
- **4-Градация** - предложения 9, 11.

Краткий ответ на вопрос:

- **В чем, на ваш взгляд, польза от публицистики?**