

Исследовательская работа на тему:

**«Арина Родионовна Яковлева
в жизни и творчестве А.С.
Пушкина».**

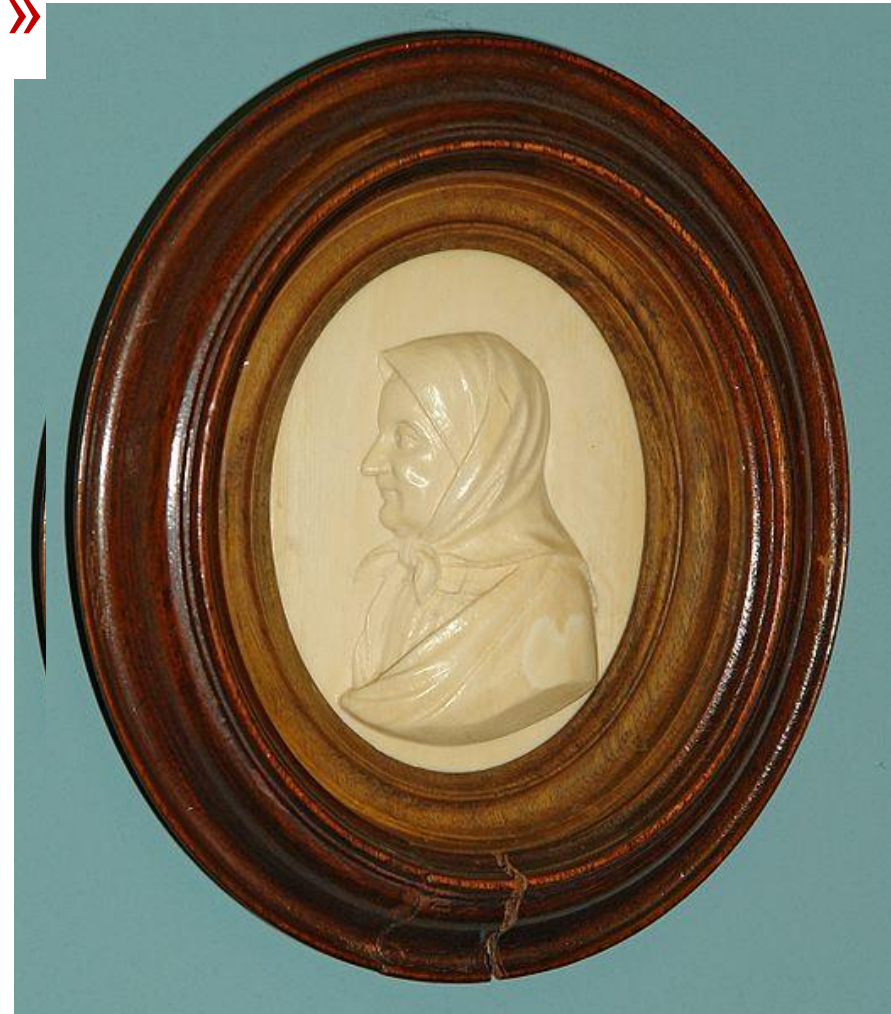
«Ариной Родионовной Россия
склоняется над пушкинской
строкой...»

Так вот кто первая
вдохновительница,
первая муза первого
истинно русского поэта,
это - няня...

Да будет же ей, этой
няне, от лица русского
общества вечная
благодарность.

И.С.

Аксаков.



Александр Сергеевич
Пушкин.... Это имя
сопровождает нас
ВСЮ ЖИЗНЬ.



*А.С.Пушкин. Портрет работы В.
А.Тропинина. 1827 г.*

А.С. Пушкин

«... Пушкин-наше
всё: Пушкин-
представитель
всего нашего
душевного,
особенного, такого,
что остается нашим
душевным,
особенным после
всех столкновений с





Родился Александр
Сергеевич Пушкин
26 мая 1799 года
на одной из
окраинных улочек
Москвы, в
Немецкой слободе
(ныне улица
Баумана).



Отец поэта, Сергей
Львович Пушкин.
Отставной военный,
был старинного
рода, ноне богат и
не слишком удачлив
в службе и чинах.



*Сергей Львович Пушкин (1770-1848),
отец поэта.
Неизв. художник. 1810-е гг.*



Надежда Осиповна Пушкина, рожд. Ганнибал (1775-1836), мать поэта. Художник Ксавье де Местр. 1800-е гг.

Мать поэта,
Надежда
Осиповна,
была
внучкой
знаменитого
Ибрагима
Ганнибала.



Прадед Александра Сергеевича — знаменитый «арап» Ибрагим (Абрам) Ганнибал, крестник Петра Великого.

На формирование характера и умственное развитие ребёнка большое влияние оказали бабушка поэта Мария Алексеевна Ганнибал, с 1801 года жившая в доме Пушкиных, и няня Арина Родионовна.



*Настоящим кладезем русской народности
была няня поэта –
Арина Родионовна Яковлева*



**Мастерица ведь была
И откуда что брала!
И куда разумны шутки,
Поговорки, прибаутки,
Небылицы, былины
Православной старины...**

Моя дорогая няня!

- Няня Пушкина, Арина Родионовна Яковлева, родилась 10 (21) апреля 1758 года в деревне Суйда (ныне - село Воскресенское), а точнее - в полуверсте от Суйды, в деревне Лампово Копорского уезда Петербургской губернии. Мать ее, Лукерья Кириллова, и отец, Родион Яковлев, были крепостными, имели семерых детей. Арина было ее домашнее имя, а подлинное - Ирина или Иринья. Как крепостная крестьянка няня фамилии не имела. В документах (ревизские сказки, метрические церковные книги и т.д.) она названа по отцу - Родионовой, а в быту - Родионовной. Родионовной ее именовали уже под старость, как это делается иногда в деревнях. Сам Пушкин ни единого раза не назвал ее по имени, а в письмах писал "няня".

О няне

- Арина Родионовна стала символом доброты и мудрости, олицетворяя в своем
- образе душу бабушек и нянь, сумевших передать своим воспитанникам всю
- любовь и нежность, развить их пытливым ум и воспитать у них любовь к
- своей земле и своему народу.
- Благодаря А.С.Пушкину, имя Арины Родионовны стало известно всему миру.
- Но, почти у каждого человека была в детстве своя «няня» - бабушка,
- которая отдавала ему всю свою любовь, заботу и знания. Благодаря этой
- любви многие состоялись как люди, любящие свое дело, свою семью, свою
- родину.

Домик Арины Родионовны

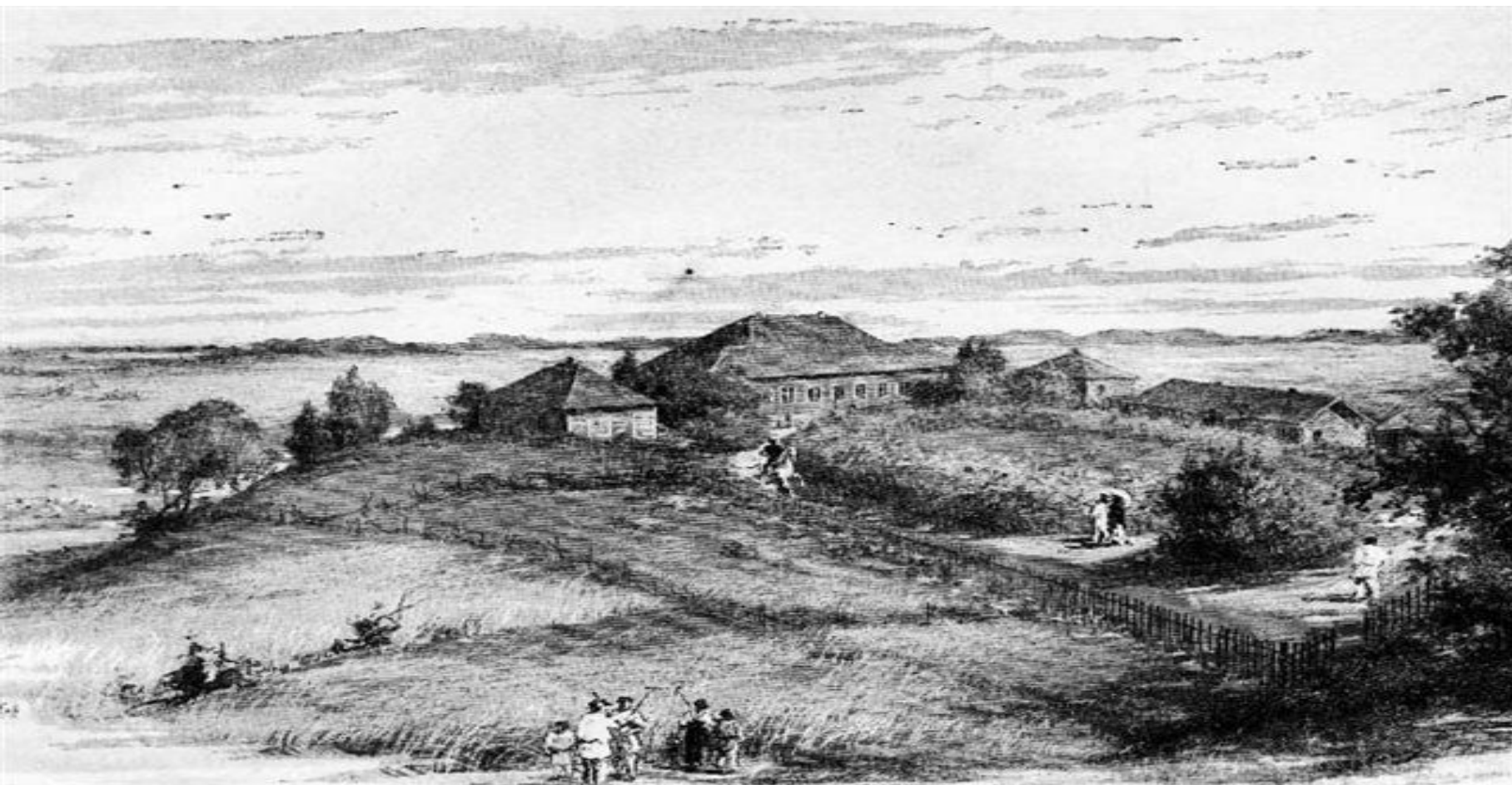


Став взрослым, Пушкин писал о няне:

Наперсница волшебной старины,
Друг вымыслов игривых и
печальных,
Тебя я знал во дни моей весны,
Во дни утех и снов
первоначальных.
Я ждал тебя; в вечерней тишине
Являлась ты весёлою старушкой
И надо мной сидела в шушуне,
В больших очках и с резвою
гремушкой.



Сельцо Михайловское.



Удивительная вещь.

В 1824-1826 годах Арина Родионовна вместе с Пушкиным прожила в Михайловском, разделив с поэтом его изгнание. В ту пору Пушкин особенно сблизился с няней, с удовольствием слушал ее сказки, записывал с ее слов народные песни. Сюжеты и мотивы услышанного он использовал в творчестве. По признанию поэта, Арина Родионовна была "оригиналом няни Татьяны" из "Евгения Онегина", няни Дубровского. Принято считать, что Арина является прототипом также мамки Ксении в "Борисе Годунове", княгининой мамки ("Русалка"), женских образов романа "Арап Петра Великого". В ноябре 1824 года Пушкин пишет брату: "Знаешь ли мои занятия? до обеда пишу записки, обедаю поздно; после обеда езжу верхом, вечером слушаю сказки - и вознаграждаю тем недостатки проклятого своего воспитания. Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!". Известно, что со слов няни Пушкин записал семь сказок, десять песен и несколько народных выражений, хотя слышал от нее, конечно, больше. Поговорки, пословицы, присказки не сходили у нее с языка. Няня знала очень много сказок и передавала их как-то особенно.



1825г. В Михайловском.

*В полном одиночестве,
вдалеке от друзей и
культуры поэт
чувствовал себя
неуютно и подавленно.*

Пушкинъ в Михайловскомъ. Картина Н.Н.
Ге. Рис. Далькевичъ грав. Б. Пуцъ.



Долгие зимние вечера проводил Пушкин с няней, слушая её песни и сказки. Один из таких зимних вечеров 1825 года описан в его стихотворении «Зимний вечер»



«Вечером слушаю сказки моей няни, она единственная моя подруга и с нею только мне не скучно». От Арины Родионовны Пушкин услышал впервые и про избушку на курьих ножках, и «Сказку о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказку о попе...» и др.

- В одной из сказок Арины Родионовны имеются такие слова: "У моря лукоморья стоит дуб, а на том дубу золотые цепи, и по тем цепям ходит кот: вверх идет - сказки сказывает, вниз идет — песни поет". Из них сперва родился эпиграф к тетради, в которой были записаны сказки, а затем пролог к поэме "Руслан и Людмила". Пролог указывает на некий чудесный, фантастический, волшебный, мифологический славянский мир.

*"Сказка
о попе и его
работнике Балде"*



"Сказка о

мертвой царевне и о семи богатырях."

"Сказка о рыбаке и рыбке."



Стихотворение «Няне» написано в октябре 1826 года в Москве.



К. Боварев. Зимний вечер

Не просто няней, а большим другом стала для поэта простая женщина Арина Родионовна. Преданная, приветливая — настоящий друг. Ей он поверял свои сердечные тайны, жаловался на одиночество. Она разделяла с ним трудности изгнания. От нее, большой выдумщицы, узнавал он о старине. Няня Арина так и сыпала поговорками, пословицами. Знала много, говорила складно. У нее будущий великий поэт получил первые уроки литературного мастерства.

Няне

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня.
Ты под окном своей светлицы*
Горюешь, будто на часах,
И медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках.
Гаванишь в забытые вороты
На черный отдаваемый путь:
Тоска, предчувствия, заботы
Телют твою вселчасию грудь.
То чудится тебе...

Светлица — в старину так называли светлую комнату, часто расположенную в верхней части дома.



К. Бокшнев. Няне





Если грядущее
поколение будет
читать мое имя,
должна быть не
забыта и эта бедная
старушка.

А.Пушкин.



Эскиз памятника Арине
Родионовне. Скульптор
Екатерина Щебетова

НА ЭТОМ
КЛАДБИЩЕ
ПОХОРОНЕНА

АРИНА
РОДИОНОВНА

НЯНЯ

А. С. ПУШКИНА

1758 - 1828

*"Модруга дней моих суровой
Глубока дряхлая моя!"*

А. Пушкин

Заключение.

- Прошло два с половиной века со дня рождения Арины Родионовны, но до сих пор мы храним память об этой простой русской женщине, подарившей миру свои сказки и предания «старинны глубокой».
- Мы, потомки, благодарны «великой» няне за то, что она смогла воспитать такого русского гения, как Пушкин.

Заключение

Арина Родионовна стала символом доброты и мудрости, олицетворяя в своем образе душу бабушек и нянь, сумевших передать своим воспитанникам всю любовь и нежность, развить их пытливый ум и воспитать у них любовь к своей земле и своему народу.

Благодаря А.С.Пушкину, имя Арины Родионовны стало известно всему миру. Но почти у каждого человека была в детстве своя «няня» - бабушка, которая отдавала ему всю свою любовь, заботу и знания. Благодаря этой любви многие состоялись как люди, любящие свое дело, свою семью, свою родину.