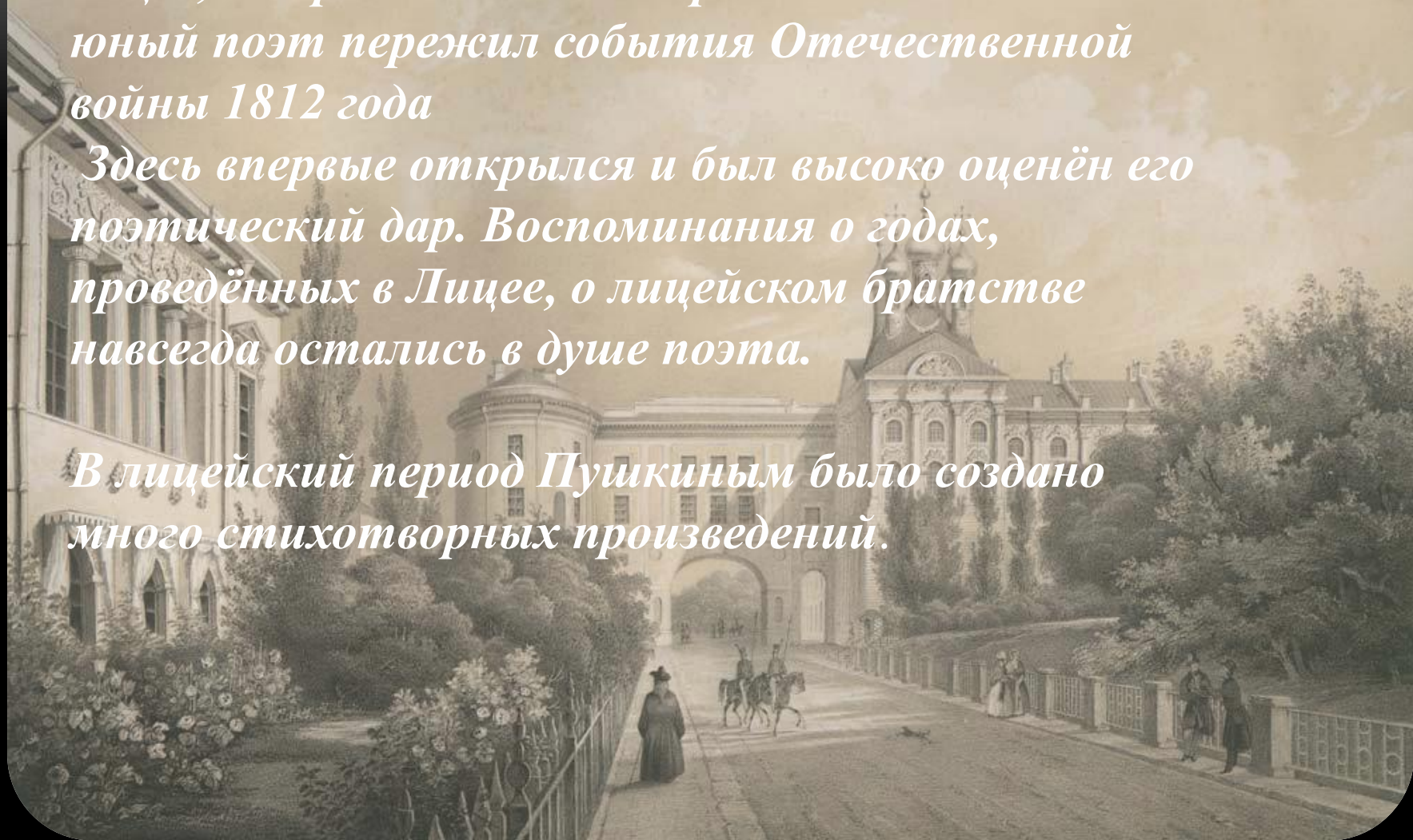




*Шесть лет Пушкин провёл в Царскосельском лицее, открытом 19 октября 1811 года. Здесь юный поэт пережил события Отечественной войны 1812 года*

*Здесь впервые открылся и был высоко оценён его поэтический дар. Воспоминания о годах, проведённых в Лицее, о лицейском братстве навсегда остались в душе поэта.*

*В лицейский период Пушкиным было создано много стихотворных произведений.*



*В лицейский период Пушкиным было создано много стихотворных произведений. Его вдохновляли французские поэты XVII—XVIII веков, с творчеством которых он познакомился в детстве, читая книги из библиотеки отца. Любимыми авторами молодого Пушкина были Вольтер и Парни*



Франсуа-Мари Аруэ  
(Вольтер)



Эварист  
Парни

*В его ранней лирике соединились традиции французского и русского классицизма. Учителями Пушкина-поэта стали Батюшков, признанный мастер «лёгкой поэзии», и Жуковский, глава отечественного романтизма*



**Василий Андреевич  
Жуковский**



**Константин Николаевич  
Батюшков**

*А в пушкинском послании «Лицинию» критически изображена современная жизнь России, где в образе «любимца деспота» выведен Аракчеев. Уже в начале своего творческого пути он проявлял интерес к русским писателям-сатирикам прошлого века. Влияние Фонвизина чувствуется в сатирической поэме Пушкина «Тень Фонвизина» (1815); с творчеством Радищева связаны «Бова» (1814) и «Безверие»*



**Алексей Андреевич  
Аракчеев**



**Денис Иванович  
Фонвизин**

*В июле 1814 года Пушкин впервые выступил в печати в издававшемся в Москве журнале «Вестник Европы». В тринадцатом номере было напечатано стихотворение «К другу-стихотворцу», подписанное псевдонимом Александр Н.к.ш.п*



Издательство «Вестник Европы»

В Ъ С Т Н И К Ъ  
Е В Р О П Ы,

ИЗДАВАЕМЫЙ  
Николаемъ Карамзинымъ.

Ч А С Т Ъ VIII.

МОСКВА, 1803.

Въ Университетской Типографіи  
у Якоби, Гариа и Пеллеа.

Журнал «Вестник Европы»  
МОСКВУ 1803

*Ещё будучи воспитанником Лицея, Пушкин вошёл в литературное общество «Арзамас», выступавшее против рутинны и архаики в литературном деле, и принял действительное участие в полемике с объединением «Беседа любителей русского слова», отстаивавшим каноны классицизма прошлого века*



Денис Васильевич  
Давыдов



Батюшков Константин  
Николаевич

*Из Лицея Пушкин был выпущен в июне 1817 года в чине коллежского секретаря (10-го класса, по табели о рангах) и определён в Коллегию иностранных дел. Он становится постоянным посетителем театра, принимает участие в заседаниях «Арзамаса» (принят он был туда заочно, ещё будучи учеником Лицея), в 1819 году вступает в члены литературно-театрального сообщества «Зелёная лампа», которым руководит «Союз благоденствия»*

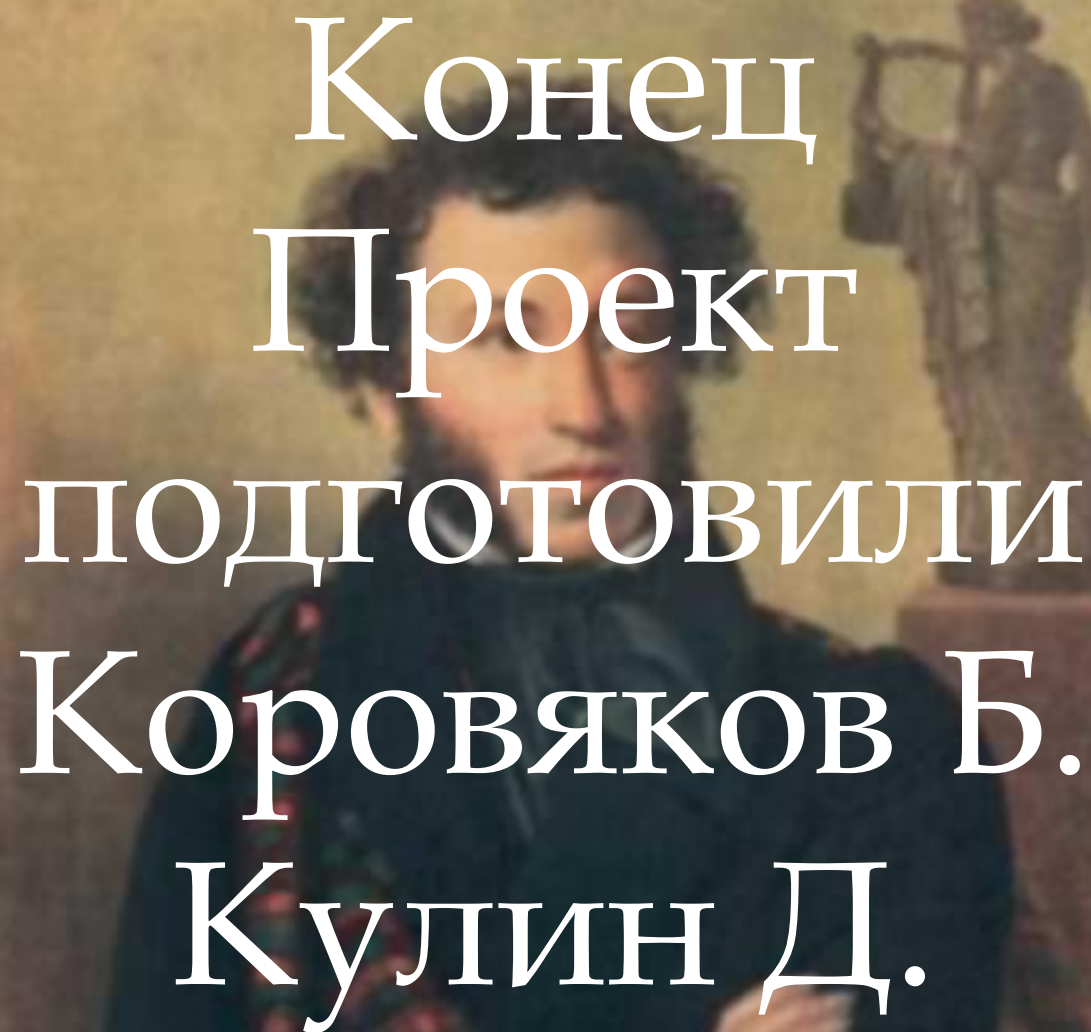


**Павел Александрович  
Катенин**



**Пушкин на лицейском экзамене в  
Царском Селе. Картина И. Репина**



A portrait of a man with dark, curly hair and a beard, wearing a dark coat with a patterned lining. He is looking slightly to the right. In the background, there is a statue of a figure holding a lyre. The text is overlaid on the portrait in a white, serif font.

Конец  
Проект  
подготовили  
Коровяков Б.  
Кулин Д.