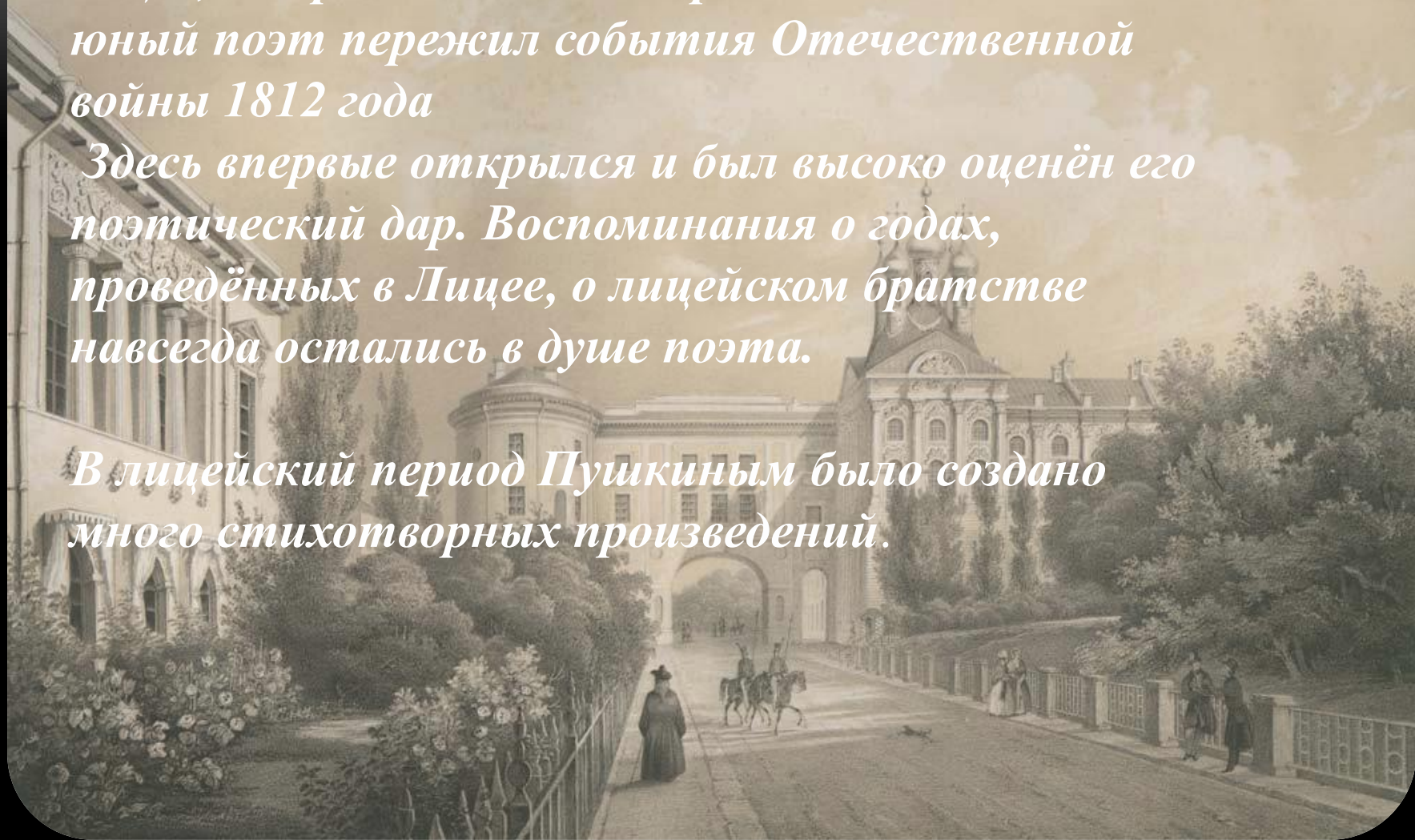


Шесть лет Пушкин провёл в Царскосельском лицее, открытом 19 октября 1811 года. Здесь юный поэт пережил события Отечественной войны 1812 года

Здесь впервые открылся и был высоко оценён его поэтический дар. Воспоминания о годах, проведённых в Лицее, о лицейском братстве навсегда остались в душе поэта.

В лицейский период Пушкиным было создано много стихотворных произведений.



В лицейский период Пушкиным было создано много стихотворных произведений. Его вдохновляли французские поэты XVII—XVIII веков, с творчеством которых он познакомился в детстве, читая книги из библиотеки отца. Любимыми авторами молодого Пушкина были Вольтер и Парни



Франсуа-Мари Аруэ
(Вольтер)



Эварист
Парни

В его ранней лирике соединились традиции французского и русского классицизма. Учителями Пушкина-поэта стали Батюшков, признанный мастер «лёгкой поэзии», и Жуковский, глава отечественного романтизма



**Василий Андреевич
Жуковский**



**Константин Николаевич
Батюшков**

А в пушкинском послании «Лицинию» критически изображена современная жизнь России, где в образе «любимца деспота» выведен Аракчеев. Уже в начале своего творческого пути он проявлял интерес к русским писателям-сатирикам прошлого века. Влияние Фонвизина чувствуется в сатирической поэме Пушкина «Тень Фонвизина» (1815); с творчеством Радищева связаны «Бова» (1814) и «Безверие»



**Алексей Андреевич
Аракчеев**



**Денис Иванович
Фонвизин**

В июле 1814 года Пушкин впервые выступил в печати в издававшемся в Москве журнале «Вестник Европы». В тринадцатом номере было напечатано стихотворение «К другу-стихотворцу», подписанное псевдонимом Александр Н.к.ш.п



Издательство «Вестник Европы»

В Ъ С Т Н И К Ъ
Е В Р О П Ы,

ИЗДАВАЕМЫЙ
Николаемъ Карамзинымъ.

Ч А С Т Ъ VIII.

МОСКВА, 1803.

Въ Университетской Типографіи
у Якоби, Гариа и Пеллеа.

Журнал «Вестник Европы»

Ещё будучи воспитанником Лицея, Пушкин вошёл в литературное общество «Арзамас», выступавшее против рутинны и архаики в литературном деле, и принял действительное участие в полемике с объединением «Беседа любителей русского слова», отстаивавшим каноны классицизма прошлого века



Денис Васильевич
Давыдов



Батюшков Константин
Николаевич

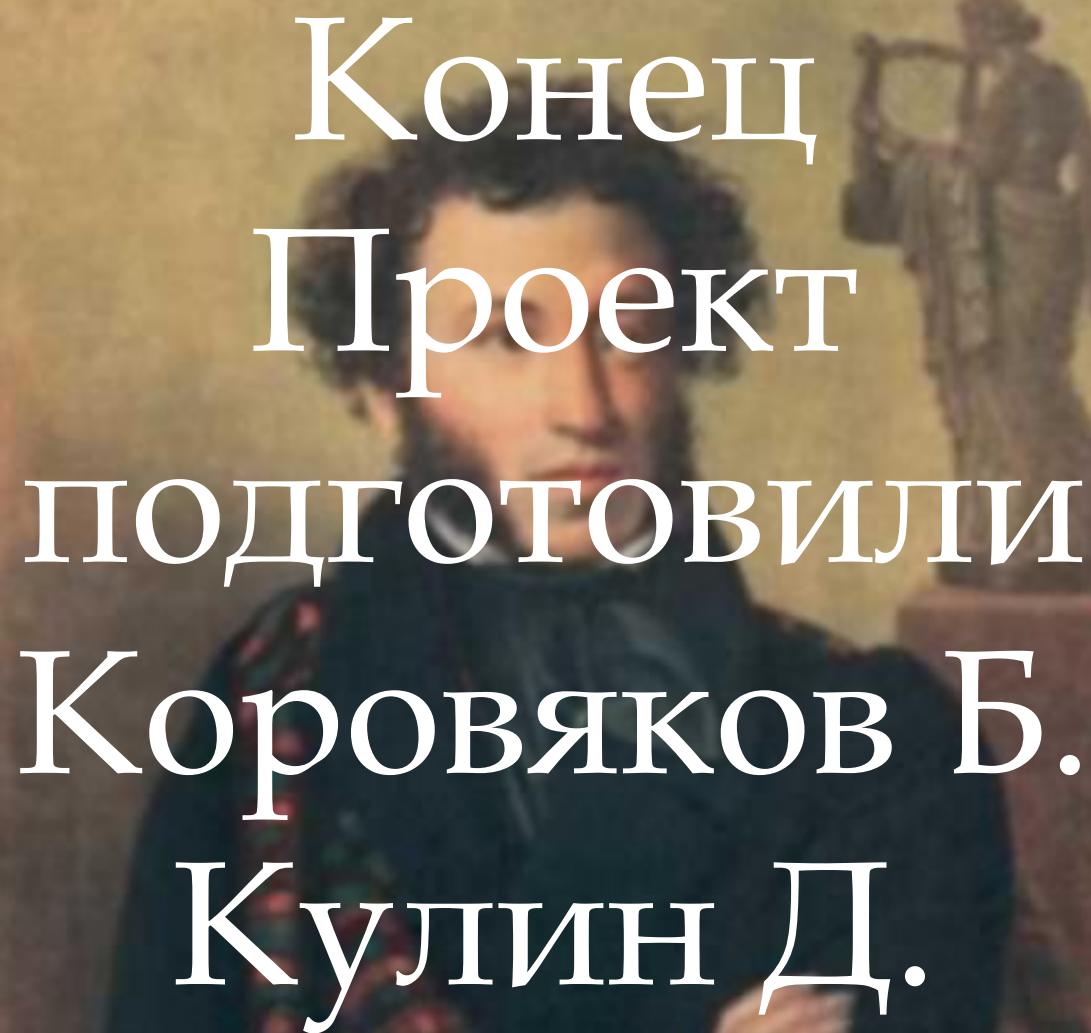
Из Лицея Пушкин был выпущен в июне 1817 года в чине коллежского секретаря (10-го класса, по табели о рангах) и определён в Коллегию иностранных дел. Он становится постоянным посетителем театра, принимает участие в заседаниях «Арзамаса» (принят он был туда заочно, ещё будучи учеником Лицея), в 1819 году вступает в члены литературно-театрального сообщества «Зелёная лампа», которым руководит «Союз благоденствия»



**Павел Александрович
Катенин**



**Пушкин на лицейском экзамене в
Царском Селе. Картина И. Репина**

A portrait of a man with dark, curly hair and a beard, wearing a dark coat with a patterned lining. He is looking slightly to the right. In the background, there is a statue of a figure holding a lyre. The entire image is set within a rounded rectangular frame with a dark background.

Конец
Проект
подготовили
Коровяков Б.
Кулин Д.