

Пушкиниана Нади Рушевой





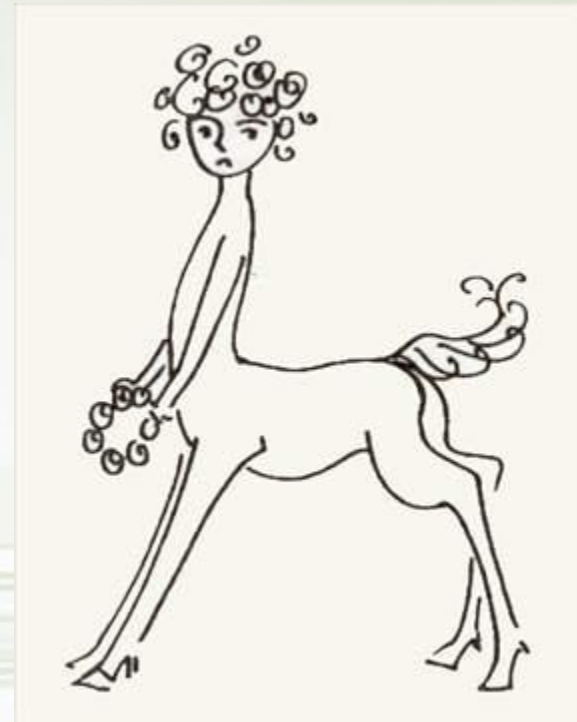
Надя Рушева (1952-1969) - Моцарт Рисунка...

Надежда Рушева родилась в городе Улан-Батор в семье советского художника и первой тувинской балерины. Надя начала рисовать с пяти лет, причем, никто не обучал её рисованию, до школы её не учили читать и писать.

Художник оставляет на холсте души неповторимый отпечаток.

(*Георгий Александров*)

В семилетнем возрасте она начала рисовать регулярно. Тогда же она, за один вечер, нарисовала 36 иллюстраций к «Сказке о царе Салтане» Пушкина, за то время, пока отец читал эту её любимую сказку вслух.





После выставки 1964 года в № 6 журнала появились первые публикации её рисунков, когда ей было всего 12 лет. В 1965 году в № 3 журнала «Юность» были опубликованы первые иллюстрации тринадцатилетней Нади к художественному произведению — к повести Эдуарда Пашнева «Ньютоново яблоко»...

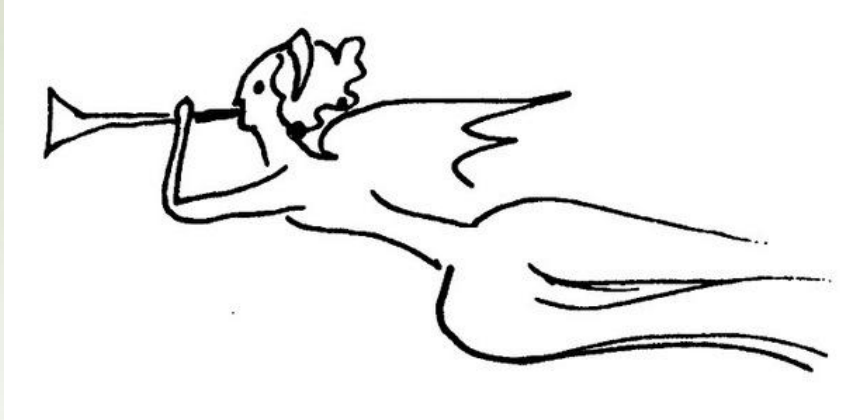
Человеку шестнадцать лет. Ещё нет биографии — есть только жизнь, заполненная до краёв школой, друзьями, весёлыми репетициями школьной самодеятельности (Надя — главный чтец и певунья), выпусками юмористической газеты (Надя — редактор), подготовкой очередного конкурса КВН (капитан команды — Надя Рушева)... А ещё — книги, музеи, новые спектакли. Она живёт, жадно впитывая впечатления, стремясь увидеть, прочитать, прочувствовать как можно больше...



В истории она осталась взрослым ребенком. В точности как ее любимый персонаж - Маленький Принц.



Отец Нади, Николай Константинович Рушев, говорил, что она не умела рисовать натуралистически, никогда не копировала натуру.



Надя Рушева - художница, рисунок которой первым в истории совершил путешествие в космическом пространстве: в 1975 году космонавт Георгий Гречко взял с собой на околоземную орбиту рисунок Нади "Мальчиш-Кибальчиш" и во время телесеанса с Землёй показал его миру.



Мальчиш-Кибальчиш

Рисовала гениально. Чаще всего – тонкими линиями. Черной тушью.

автопортрет



автопортреты



Нужно быть гением, чтобы – ТАК
провести линию.



51. Калинсо, 1967



Осталось 10 000 рисунков.



Она проиллюстрировала всю мировую классику.

Мастер и Маргарита



За работой...

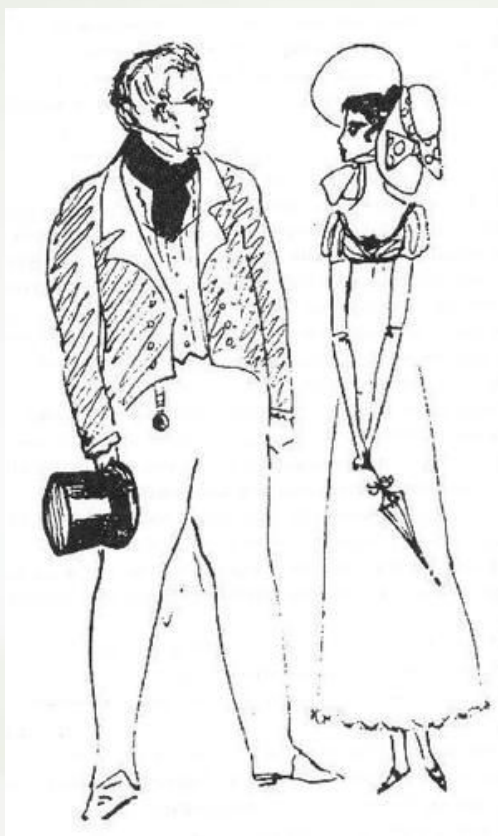


54. Автопортрет (расквашен на полу), 1966

Надя создала иллюстрации к произведениям 50 авторов, среди которых Шекспир, Рабле, Байрон, Диккенс, Гюго, Марк Твен, Гоголь, Лермонтов, Булгаков, Лермонтов и бесконечно любимый ею Пушкин. В четырнадцать лет Надя начала работу над серией рисунков к роману Л.Н.Толстого «Война и мир». В этих композициях художница применила уже другую технику рисования, используя акварель. Надя никогда не пользовалась ластиком. Ее рисунки рождались без эскизов, враз, набело.

«Я их заранее вижу... Они проступают на бумаге, как водяные знаки, и мне остается их чем-нибудь обвести», - признавалась Надя. Она много читала и все ее впечатления от прочитанного выплескивались на бумагу.

Пьер и Наташа



Лермонтов. Герой
нашего времени. Бэла.



Она – первый автор иллюстраций к роману «Мастер и Маргарита».



На пальце своего Мастера она нарисовала перстень - именно такой, какой был у Булгакова, о чем она знать не могла.

**Вдова Булгакова – Елена Сергеевна – увидев эти рисунки, искала встречи с Надей Рушевой. Просто не успела.*



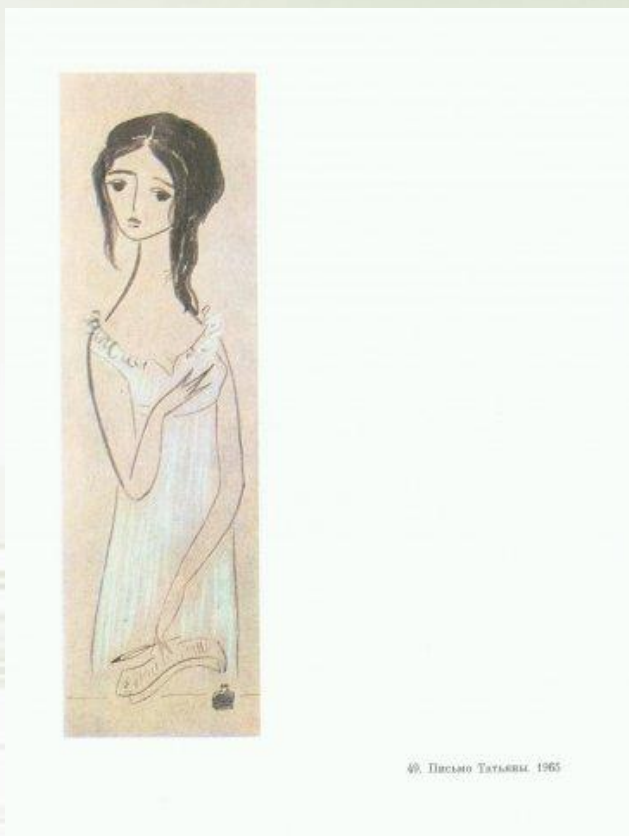
Елена Булгакова,
познакомившись с ней, после
опубликования иллюстраций
к "Мастеру и Маргарите",
говорила, что у девочки даже
манеры были булгаковские,
вплоть до привычки грызть
ногти.

И умерла, как Булгаков.
Наклонилась зашнуровать
ботинок и всё.....

Чаще всего Надя рисовала Татьяну: «Татьяна пишет письмо», «Татьяна и Ольга», «Татьяна на первом балу», есть даже шаржи на эту тему. Удивительно, что Надя не побоялась выставлять Татьяну смешной, ведь «Евгений Онегин» — серьёзное произведение и Татьяна — совершенно не комичный персонаж.

Сёстры Ларины

Письмо Татьяны



Бесконечно любимый ею Пушкин.

13 лет.



Саша Пушкин с сестрой.



Праздник в доме Пушкиных



Пушкин мечтает в садах Юсупова. 1968



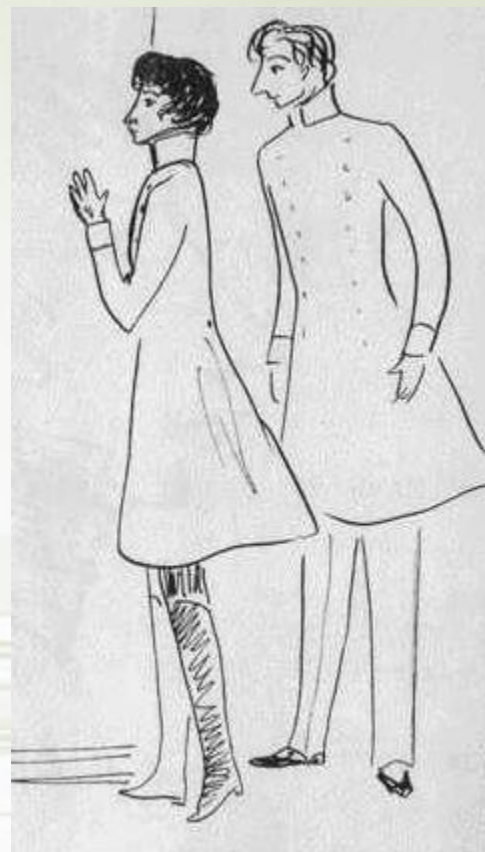
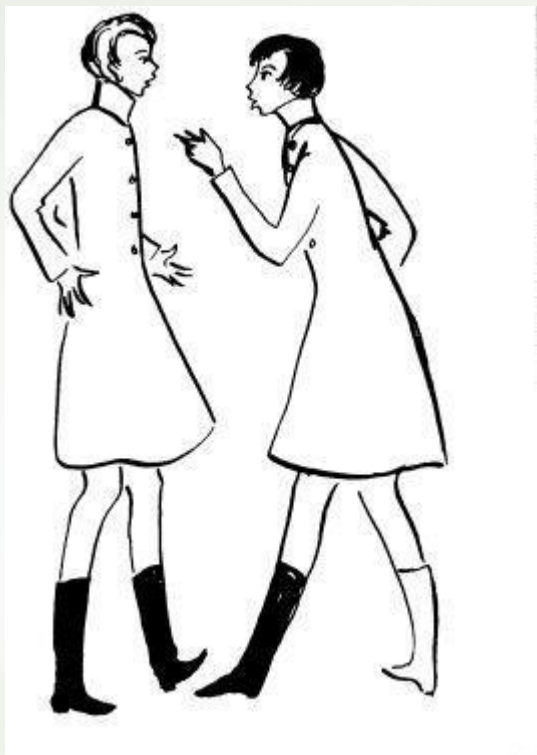
В кругу семьи.



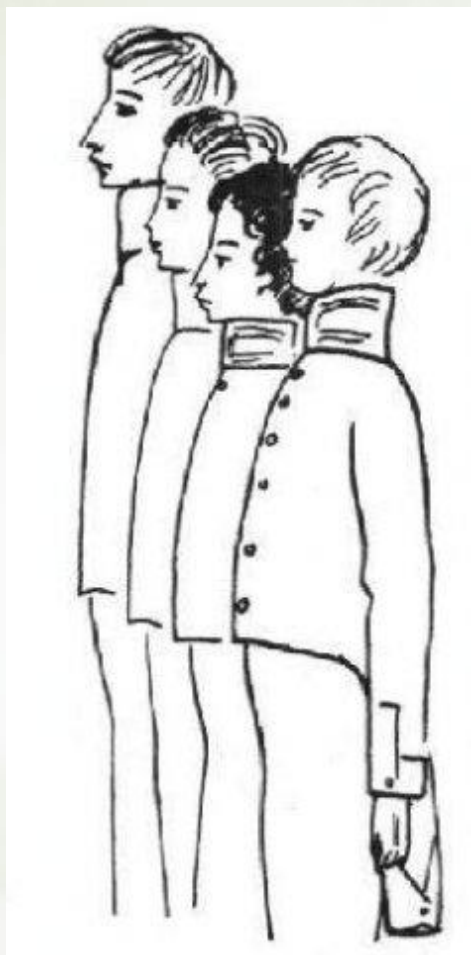
На руках у Надежды
Осиповны



Лицейсты: Пушкин и Дельвиг в 14-летнем возрасте



Лицейсты-вольнодумцы. Кюхельбекер, Пущин, Пушкин, Дельвиг



Кюхля



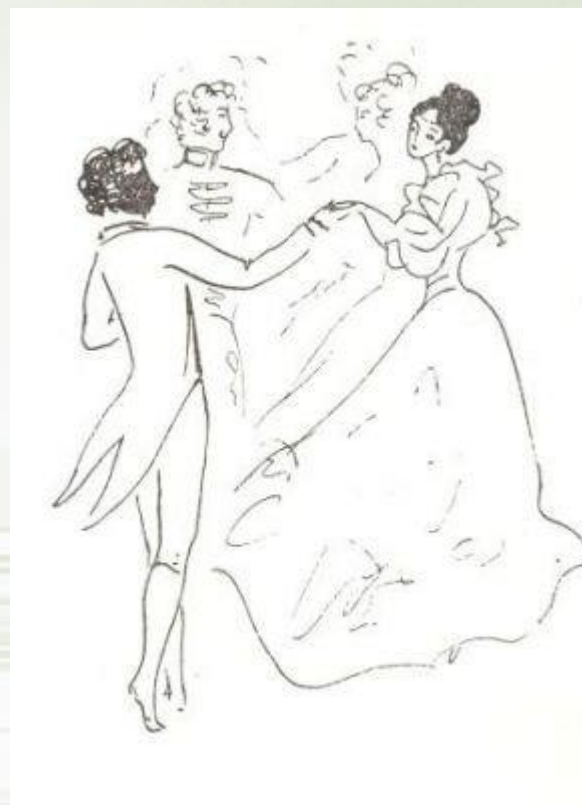
Пушкин и Пущин.



Пушкин и Анна Керн.



Пушкин на балу с
Амалией.



Первый бал Гончаровой



Поэт и Дама Его Мечты.



50. Юный поэт и дама его мечты. 1987

Пушкин и Гончарова



Наталья Николаевна



44. Наталья Николаевна на даче, 1989



Материнство.



Папа, пойдём играть





**Не вынесла душа поэта
Позора мелочных обид...**

Пушкину 30 лет

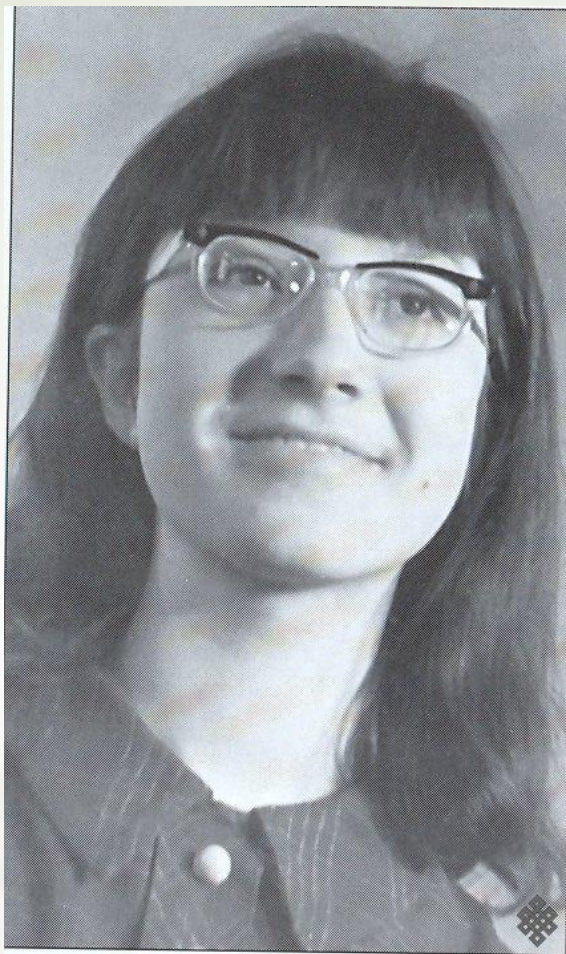


умирающий Пушкин.



Д.С. Лихачев: «Люди
нуждаются в таком
искусстве, как в глотке
свежего воздуха.
Гениальная девочка
обладала
поразительным даром
проникновения в
область человеческого
духа...».





Однажды ее отец
нашел среди ее работ
страшный рисунок - в
центре белого листа
была нарисована
маленькая сжавшаяся
фигурка, обхватившая
голову руками...

И подпись:
"Опустошение"...

Умерла Надя в 17 лет - 6 марта 1969 в Москве. У нее было кровоизлияние в мозг, её не успели спасти...



- Презентацию подготовила учитель русского языка и литературы
- МБОУСОШ № 119 г.Новосибирска
- Рябизова Валентина Сергеевна
- Материал для презентации был взят из интернета для блога
- <http://www.proshkolu.ru/club/literature9/blog/49804/&translate=yes> , а потом и для презентации.