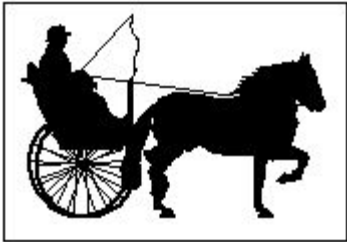


«Путешествие из Петербурга в Москву»

1.(история создания)



**Материалы к урокам литературы в 9
классе.**

Учитель Чевдарь Л.К.



«...самоубийственный подвиг»



Из истории создания

Задумал он это произведение давно, вскоре после приезда из Лейпцига и работал над ним с перерывами в течение 10 лет.

В июле 1789 года Радищев получил у петербургского обер-полицмейстера разрешение на печатание книги. Но типография, куда он обратился, побоялась ее печатать. Тогда Радищев купил печатный станок и устроил типографию у себя дома. В ней он и напечатал «Путешествие из Петербурга в Москву». Закончив в мае 1790 года

Из истории создания

1790...

Год первого издания "Путешествия из Петербурга в Москву". Середина июня. 26 экземпляров "Путешествия" поступают в книжную лавку петербургского купца **Герасима Зотова**.
Сверх того автор рассылает несколько книг - А. Р. Воронцову, Г. Р. Державину и другим. Экземпляр, посланный А. М. Кутузову (друг Радищева, которому посвящена книга), до него не д



25 июня

Экземпляр "Путешествия" на столе Екатерины II. Существовала версия, будто книгу принес Державин; недавно против этого возразил В. А. Западов, доказывая, что Радищеву "удружил" А.Д. Балашов, юный паж, занимавший при Екатерине прежнюю "радищевскую" должность (тот самый Балашов, который в начале XIX в. достиг высоких постов, был отправлен Александром I к Наполеону сразу после начала войны 1812 г. и стал одним из персонажей романа Толстого "Война и



«...бунтовщик хуже Пугачева»



Екатерина II читает книгу внимательно, толково: отмечает безошибочно самые острые места, быстро определяет, что автор - "бунтовщик хуже Пугачева", и только не понимает, какими мотивами он руководствовался. Ситуация столь фантастическая, дикая для императрицы, что она видит два возможных объяснения радищевского поступка: огорчение по службе или стремление к легкой писательской славе (позже, на допросах, Радищев, по-видимому, предупреденный Воронцовым, принял вторую версию, так что Екатерина II до конца дней, вероятно, находила здесь только "литературное честолюбие").

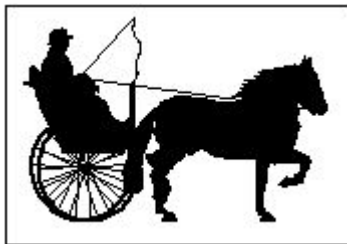
29 июня

*Арест купца
Зотова,
который
называет
Радищева.*



30 июня

*Арест Радищева
и заключение в
Петропавловск
ую крепость.
Перед арестом
Радищев дал
распоряжение
сжечь
оставшиеся
экземпляры
книги.*



Приговор...

13 июля

Приговор книге, которая объявлена "зловредной", и велено, "дабы она нигде в продаже и напечатании здесь не была под наказанием, преступлению сему соразмерным".



24 июля

Смертный приговор Радищеву. Полтора месяца он ожидает казни



26 экземпляров и бессмертие...

**За эти три десятка книг автор
отправляется далеко на восток и пишет
по дороге одно из замечательнейших
стихотворений:**

**Ты хочешь знать: кто я? что я? куда я
еду? -**

**Я тот же, что и был и буду весь мой
век:**

Не скот, не дерево, не раб, но человек!

Дорогу проложить, где не бывало с...

**Для борзых смельчаков и в прозе и в
стихах,**





1790-1802

Двенадцать лет жить им вместе, автору и книге. Автор в Сибири, за ним едет сестра умершей жены Елизавета Васильевна Рубановская. В Илимске - женятся: спутница предвосхищает будущий подвиг декабристок.

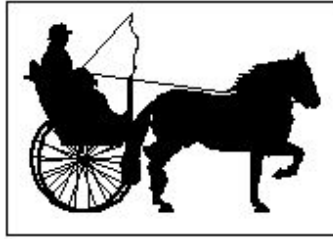
В Сибири рождается еще трое детей.

Затем - смерть Екатерины II.

Павел I амнистирует Радищева.

Известие приходит лютой сибирской зимой, но не было сил дожидаться еще хоть несколько месяцев, и Радищевы пускаются в бесконечный, опасный путь домой.

Елизавета Васильевна по дороге простужается и умирает. Придя в себя, отогревшись в имении Воронцова, сам автор "Путешествия" прибывает в назначенное ему новое место ссылки, село Немцове Калужской губернии.



1796 - 1801 -

калужская ссылка.

В селе Немцове Радищев пробыл 4 года. Он находился под надзором полиции и ему было запрещено выезжать из деревни.

1801- 1802 -

полная амнистия, возвращение в Петербург,

государственная служба в Комиссии по составлению законов. Он составил Проект гражданского уложения , в котором говорил о равенстве всех сословий перед законом, об отмене телесных наказаний и пыток, о свободе печати.

В «Записке о новых законах» он развил мысль о том, что « лучше предупредить преступление, нежели оно наказывать».

Самоубийство.

Самоубийство

**(«направо пойдешь...налево пойдешь...
прямо пойдешь...голову потеряешь»)**

После ссылки Радищев остался верен своим взглядам. На в Комиссии заседали сановники совсем иных убеждений. Они косо смотрели на Радищева, видели в нем вольнодумца, которого не сломила даже ссылка.

«Эх, Александр Николаевич! - сказал ему руководитель Комиссии граф Завадский, - охота тебе пустословить по-прежнему... или мало тебе Сибири?»

11 сентября 1802 года он отправился.

Он выпил царской водки, которой его сын чистил эполеты. Смерть настигла его в страшных мучениях. Он как бы вспомнил пример Ушакова, научивший его, что "жизнь несносная должна быть насильственно прервана".

«Потомство за меня отомстит», - написал он незадолго до смерти.

Отчего самоубийство?

Радищев в начале царствования Александра I был возвращен в столицу, принял участие в разработке новых законов; он был столь важной персоной, что при известии об его отравлении царь послал к нему лейб-медика.

Отчего же самоубийство?

Жизнь предлагала Радищеву три пути.

Один путь - стать, "как все", примкнуть к крепостникам; это ему отвратительно, невозможно.

Другой путь – революция.

Третий путь: мирное просвещение, реформаторство. Новый царь Александр I, сравнительно либеральное начало XIX в. (по выражению Пушкина, "дней александровых прекрасное начало") - все это порождало иллюзии о больших возможностях такого пути, о пользе легальной государственной деятельности. И Радищев постарался двинуться третьей дорогой, но очень скоро убедился, что это не для него. По его понятиям, это было нечестно, невозможно. Выходило, что все три дороги ему заказаны, как в сказке - "направо пойдешь... налево пойдешь... прямо пойдешь... голову потеряешь".

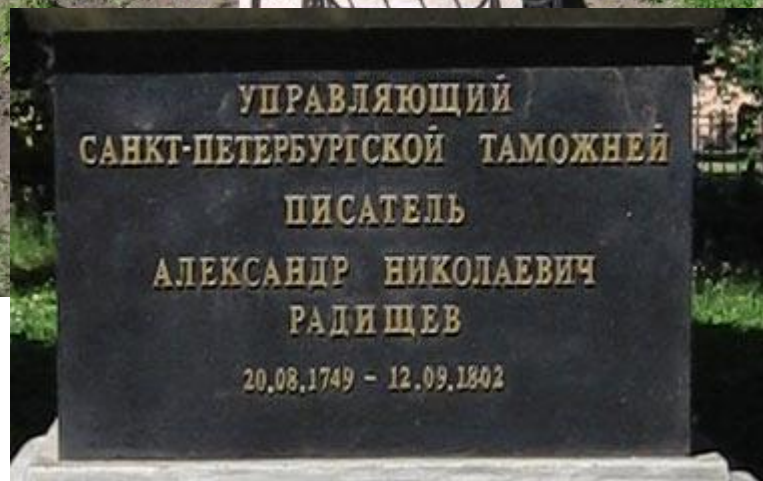
В таком положении, при таких сомнениях любая мелочь, злое словцо, любые заводские могут стать той последней каплей яда, которая создаст смертельную дозу.

Радищев погиб, книга жила .

«Человек - единственное существо на земле, ведающее худое, злое. Особое свойство человека - беспредельная возможность как совершенствоваться, так и развращаться". Н.Радищев

Радищева похоронили на Волковском кладбище в Петербурге. Могила его скоро оказалась забыта и утеряна. Предполагается, что похоронили первого дворянского революционера близ каменной Воскресенской церкви. Долгое время на стене церкви на Волковском кладбище висела мемориальная доска.





*Памятник кандалам А.
Радищева*

" Вослед Раднцеву восставнл я свободу..." "



Используемые материалы

- 1. Ю. Лотман. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII-начало XIX века). Интернет - ресурсы***
- 2. Н. Эйдельман, Из потаённой истории России XVIII-XIX веков. М., "Высшая школа", 1993, С. 50-81.***