

«Половинки»

Мура

кушка

Мар

коза

Во

вей

Соло

сица

Стре

рона

Ку

тышка

Ли

вей

«Половинки»

Мура

Мар

Во

Соло

Стре

Ку

Ли

кушка

коза

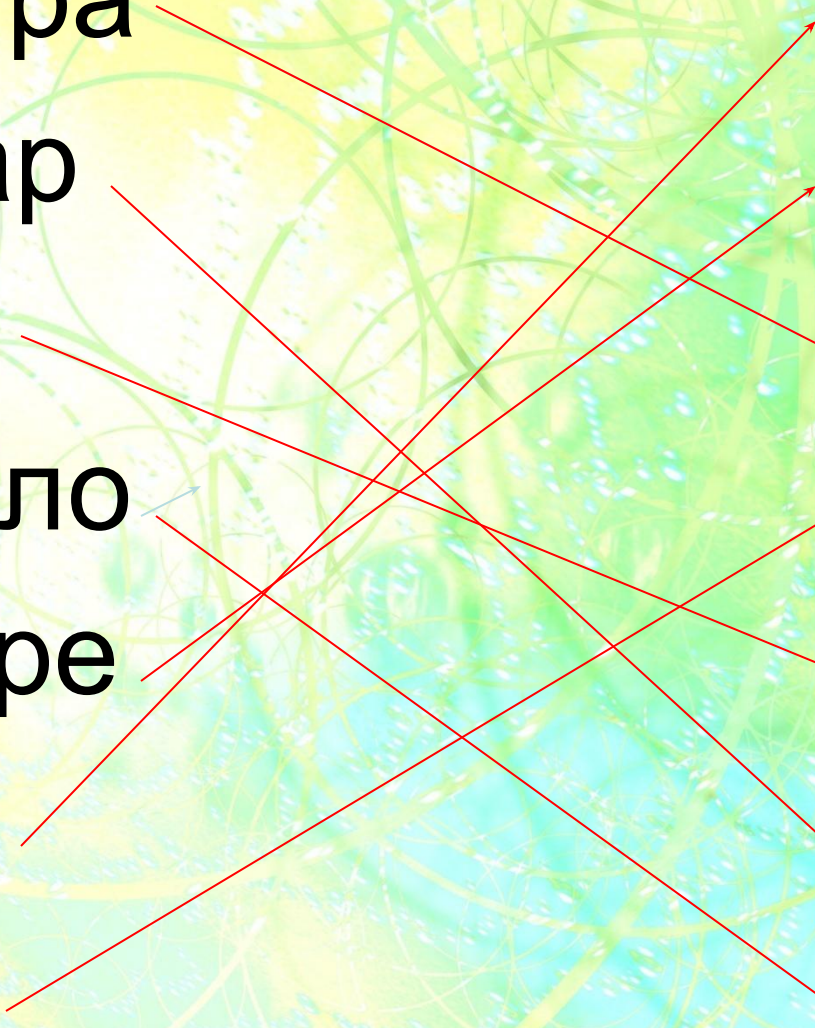
вей

сица

рона

тышка

вей



Путешествие в мир басен.

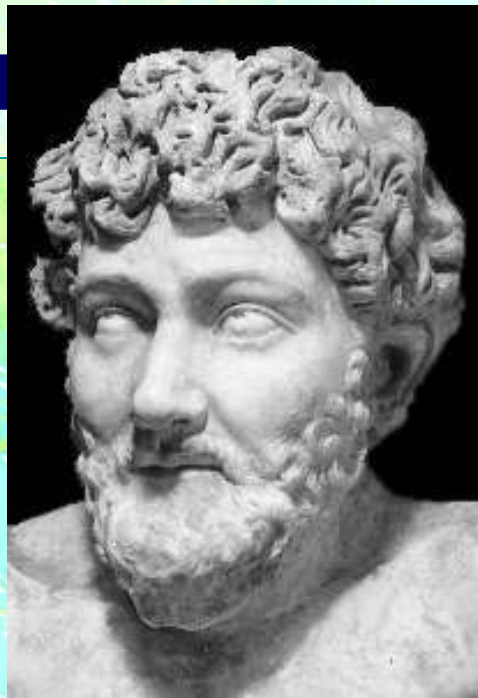


Аллегория (иносказание)

- **Это изображение предмета или явления через какой-то образ; например, хитрость и льстивость показывают в образе лисы, глупость и жадность – в образе волка.**

История басни как жанра

Основоположником басни считают легендарного Эзопа, жившего, как предполагают, в VI в. до нашей эры.



Русские баснописцы XVIII века

• Измайлов А.Е.

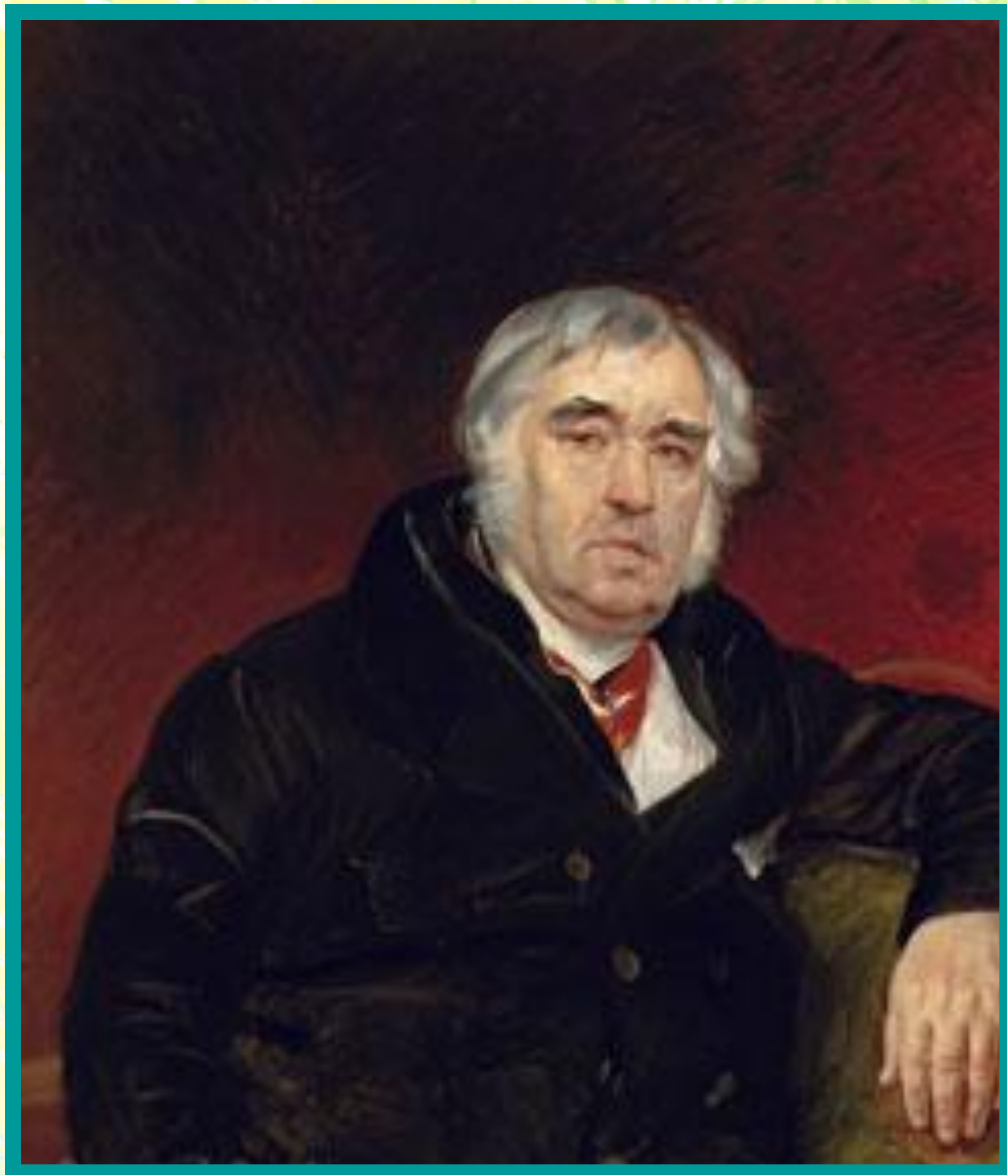


Хемницер И.И.



• Дмитриев И.И.





***Иван
Андреевич
Крылов***

**Отгадайте ,о каком
герое басни идет
речь?**

- **...Лето
красное
пропела,
оглянуться не**

Стрекоза и муравей



... то к темю их
прижмет,
то их на хвост
нанижет

- Мартышка и очки



**Ты виноват уж тем ,что
хочется мне кушать....**



- Волк и
ягнёнок

А Васька слушает да ест...

- Кот и повар



**И вместе трое все в него
впряглись...**



**Лебедь, Щука
и Рак.**

К каким басням сделаны иллюстрации?



Квартет



Волк на псарне



Слон и Моська




Осёл и соловей

Тест по теме «Басни»

• 1. Басней называется:

 рассказ в стихах о каком-либо событии, случае;

 краткое нравоучительное произведение ,в котором есть иносказание и специально выделенная автором главная мысль;

 короткое стихотворение, в остроумной форме высмеивающее какое-либо лицо, группу лиц или общественное явление

2. Средства художественной выразительности, используемые автором в басне:

- аллегория ;
- сравнение;
- олицетворение.

3. Поучение в басне называется:

-  **ирония;**
-  **аллегория;**
-  **мораль**

4. Кто первым использовал басенный сюжет о вороне и лисице:

 **И.А.Крылов;**

 **Эзоп;**

 **Л.Н.Толстой**

5. Автор басни «Муха»

 **И.И. Дмитриев;**

 **А.Е.Измайлов;**

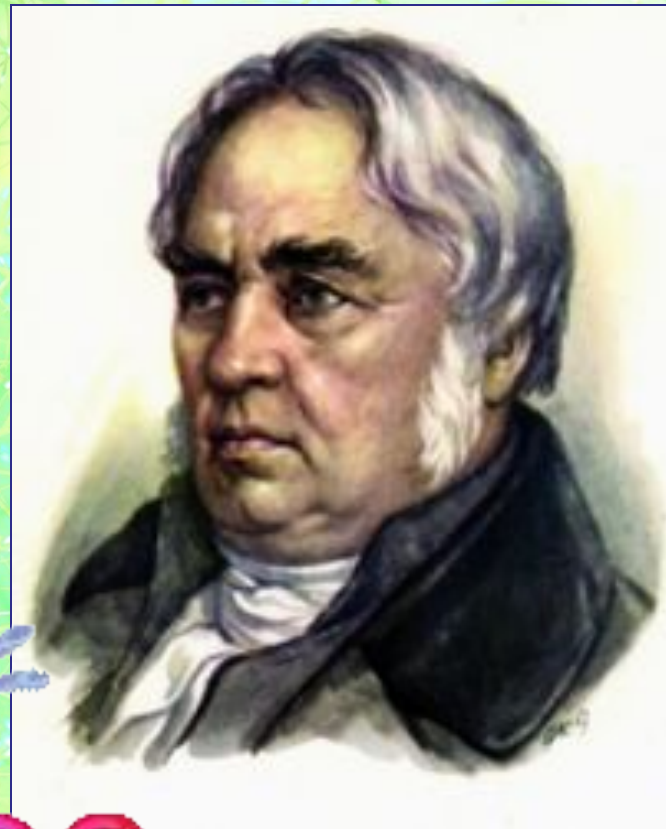
 **И.И.Хемницер**

6. Басня, автором которой не является И.А. Крылов

 «Квартет»;

 «Друзья»;

 «Лиса и виноград»



**Большое
спасибо!**