

A photograph of a sunset over a field of tall grass. The sky is a gradient from orange at the horizon to purple and blue at the top. A large, bright yellow sun is positioned in the upper left corner. In the foreground, the silhouettes of tall grass blades are visible against the warm light of the setting sun.

Ранняя  
всходит  
звезды...

Литературно-музыкальный  
вечер,  
посвященный бардовской  
песне



# из истории

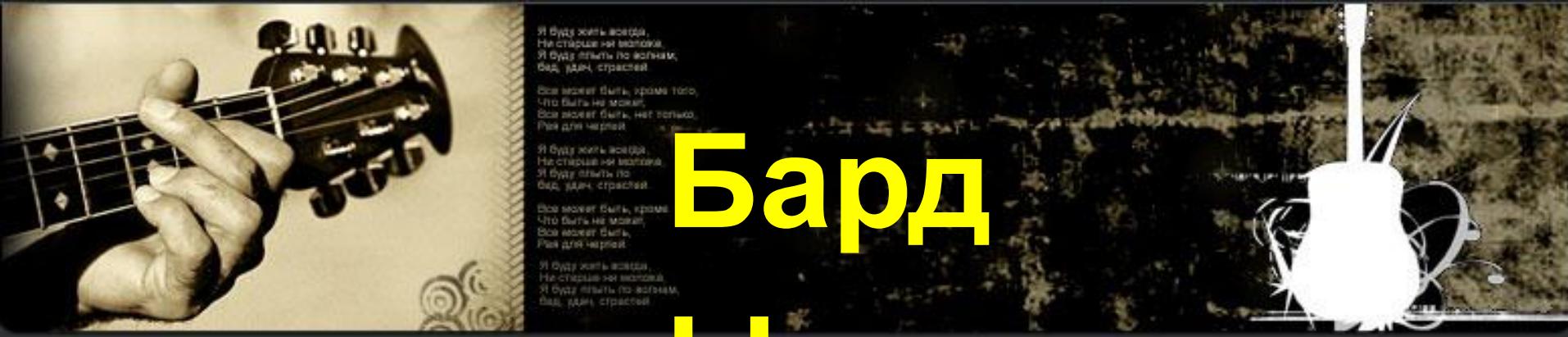
Начало истории авторской песни относят к концу 1950-х – началу 1960-х годов.



*Если бы я мог из ста поэтов  
Взять по одному стихотворенью  
(Большего от нас не остается),  
Вышел бы значительный поэт.*

**Давид  
Самойлов**

Первая передача об авторской песне, прозвучавшая на радиостанции «Юность», была названа «Барды и менестрели». Это был первый случай, когда эти средневековые слова применили к поющим поэтам второй половины XX в.

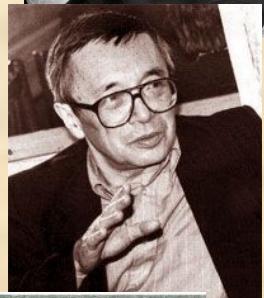
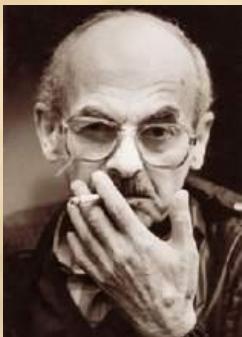
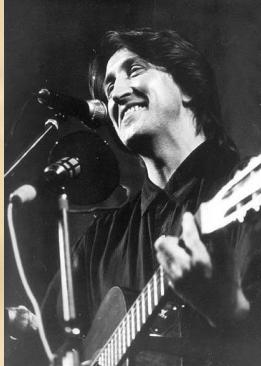
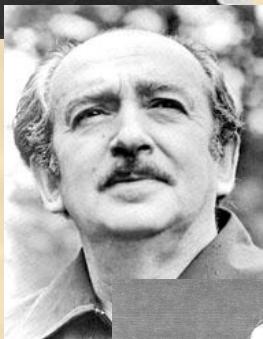


# Бард

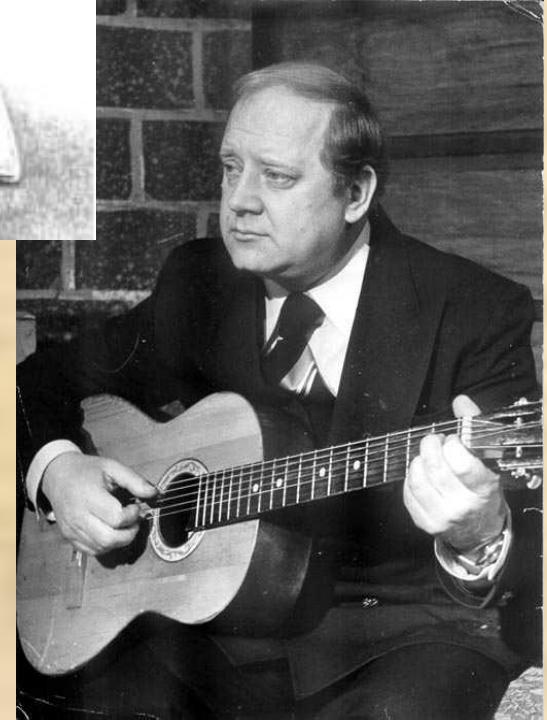
## ы

«Авторская – это наиболее независимая, наиболее интеллигентная песня. Как явление она отнюдь не умирает, напротив, успешно развивается, имеет сегодняшних новых лидеров. И напрасны усилия тех, кто настаивает на разделении жанров – авторской песни и рока нашего «подполья». Это сообщающиеся сосуды, где в разные времена часть энергии переходит то в один, то в другой.»

Композитор Владимир Дацкевич



# Юрий Визбор: романтик строгого века



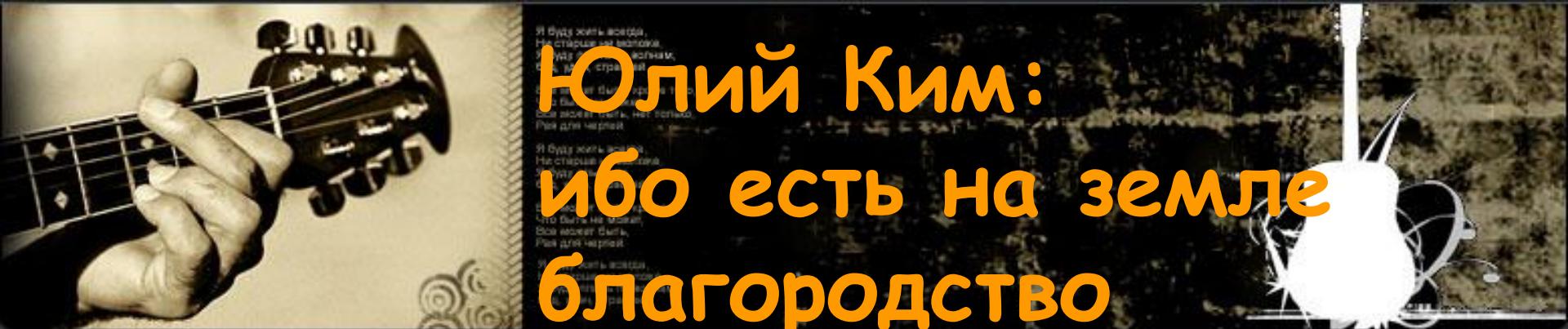


# Юрий Визбор: романтик строгого века



*Ищите, ищите мой голос в эфире,  
Немного охрипший,  
на то есть причины, -  
Ведь наши памирки стоят на Памире,  
А мы чуть повыше, чем эти вершины.  
А мы чуть повыше, чем эти вершины...*

Он любил горы и вернулся к ним,  
чтобы не расставаться.  
Именем Юрия Визбора названа  
вершина на Памире.



# Юлий Ким: ибо есть на земле благородство

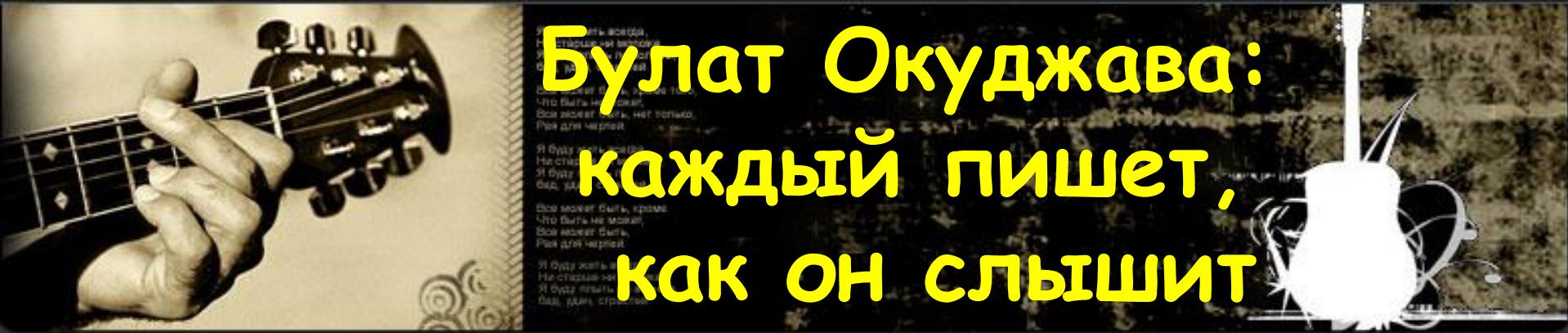


*Сегодня душа весела,  
Гораздо бодрей, чем вчера.  
Спросите у нас: «Как дела?»  
И мы вам ответим: « Ура!»*

*«Ирония только придает оптимизму объемность, человечность, что ли... к сожалению, с годами у нас все прочнее стал утверждаться плоский, оторванный от жизни оптимизм. Но сколько ни кричи «ура», дело-то все равно не сдвинется...»*

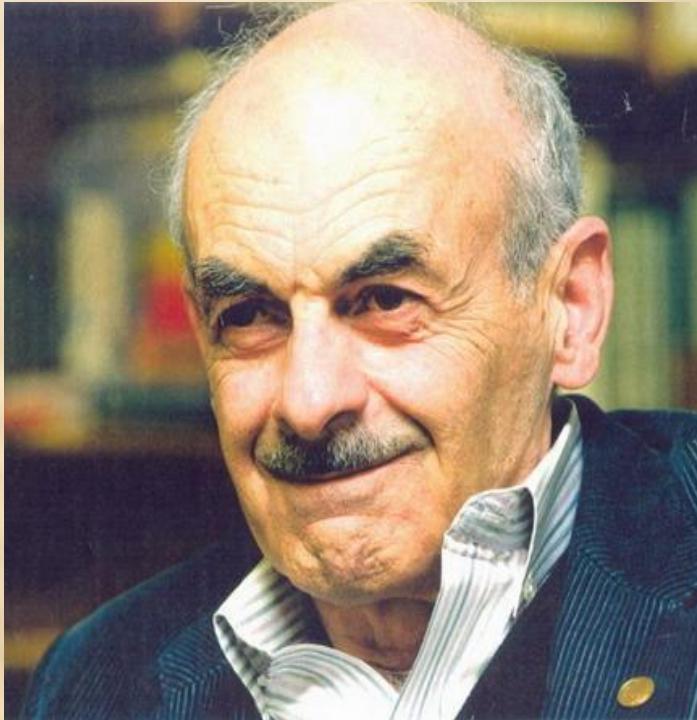
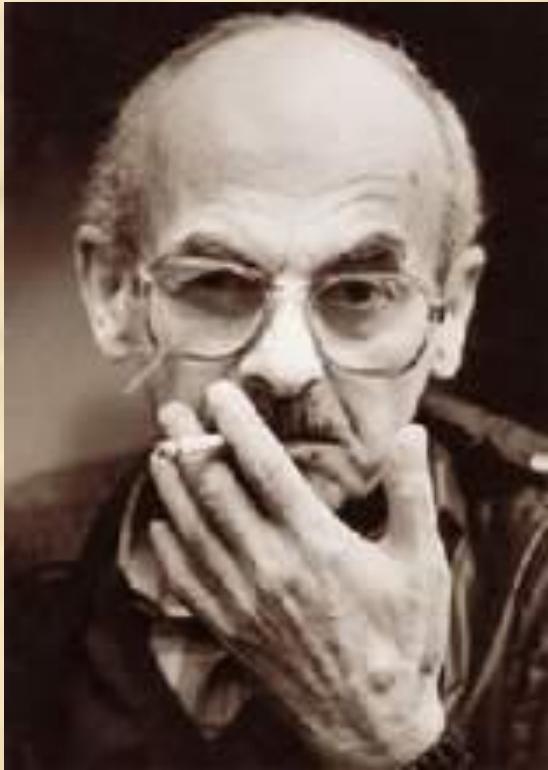
*Юлий Ким*

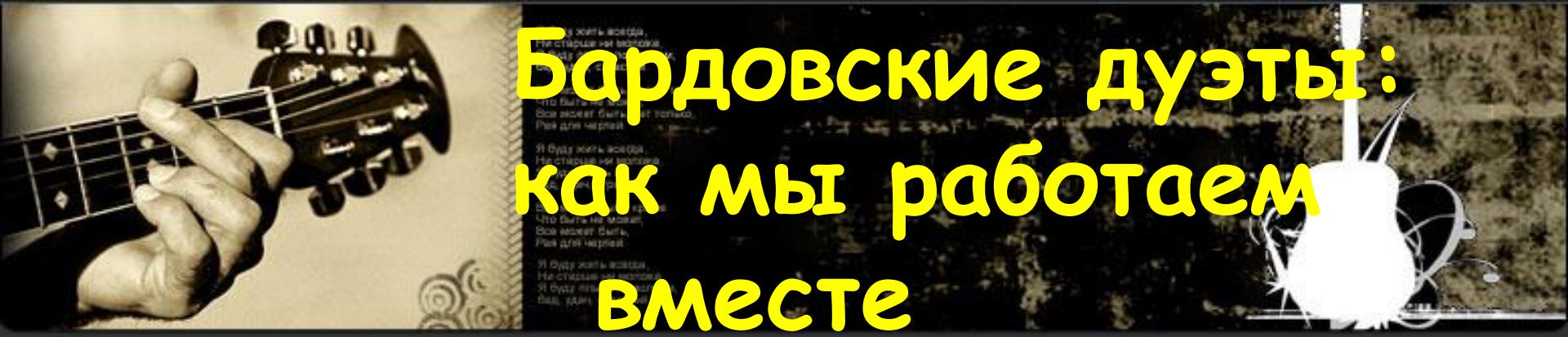
# Булат Окуджава: каждый пишет, как он слышит



« ...Одно дело – песня, романс, совсем другое – поющий поэт. Поэт с гитарой на эстраде...»

(Интервью «Литературной газете»)





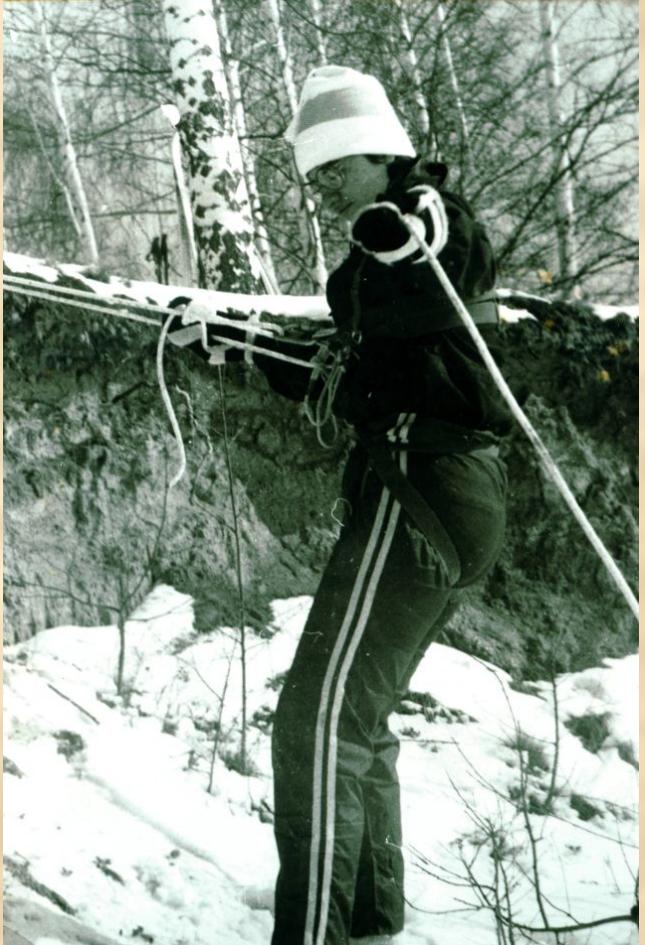
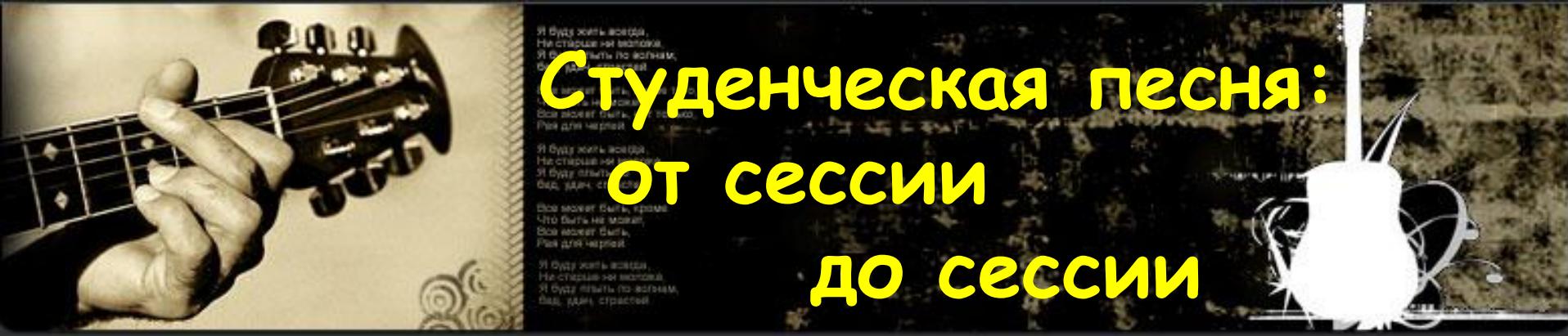
# Бардовские дуэты: как мы работаем вместе

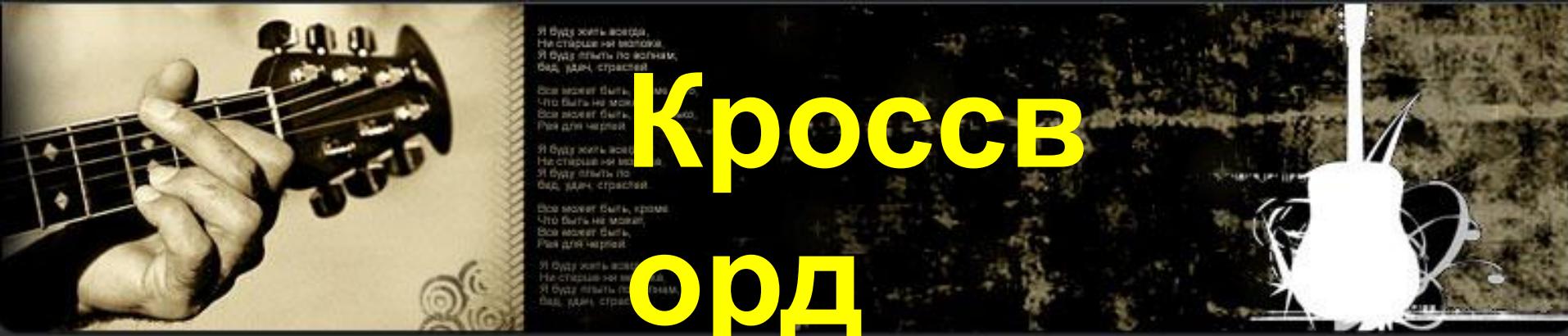


Дуэт «Иvasи»  
(Алексей Иващенко и  
Георгий Васильев )

Татьяна и Сергей Никитины







# Кроссов орд

Я буду жить всегда,  
Ни старше ни моложе.  
Я буду знать не яснотам,  
Буду ядеч спасней.

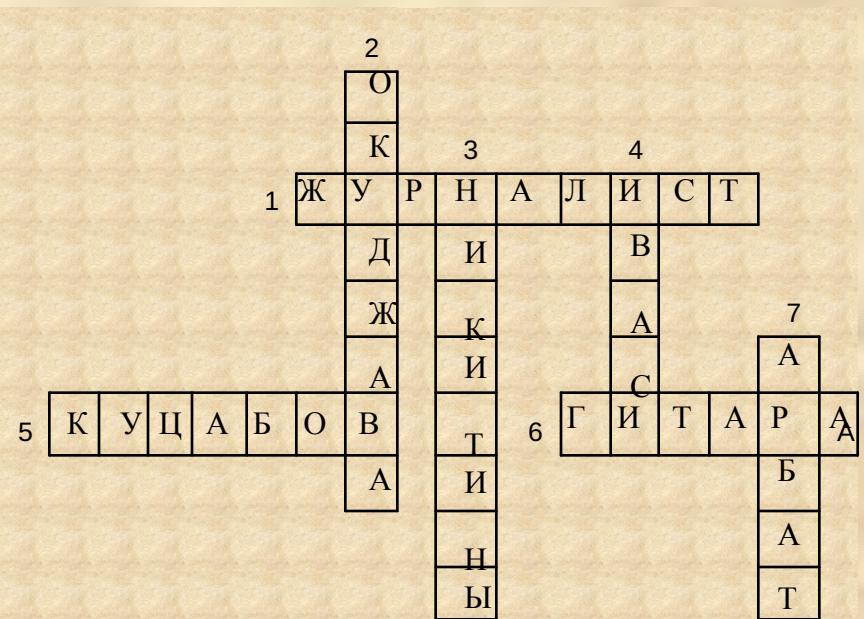
Все может быть, кроме  
Что быть не может.  
Все может быть, кроме  
Рад для народа.

Я буду жить всегда,  
Ни старше ни моложе.  
Я буду знать не яснотам,  
Буду ядеч спасней.

Все может быть, кроме  
Что быть не может.  
Все может быть, кроме  
Рад для народа.

Я буду жить всегда,  
Ни старше ни моложе.  
Я буду знать не яснотам,  
Буду ядеч спасней.

Все может быть, кроме  
Что быть не может.  
Все может быть, кроме  
Рад для народа.



## По горизонтали :

1. Основная профессия Юрия Визбора .
  5. Олонецкий бард.
  6. Вечная спутница бардов.

## По вертикали :

2. Фамилия Булата.
  3. Семейный дуэт.
  4. Бардовский дуэт, в состав которого входят А.Иващенко и Г.Васильев.
  7. Название московской улицы, которой Б.Окуджава посвятил песню.

Спасибо за внимание!