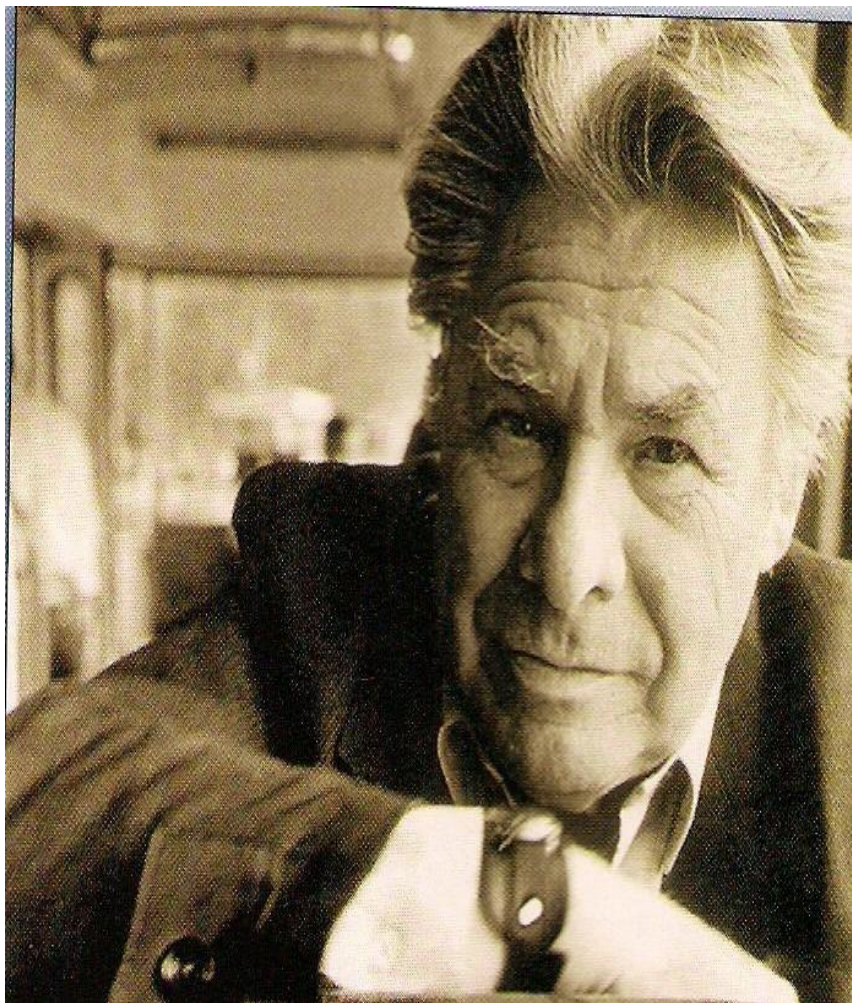


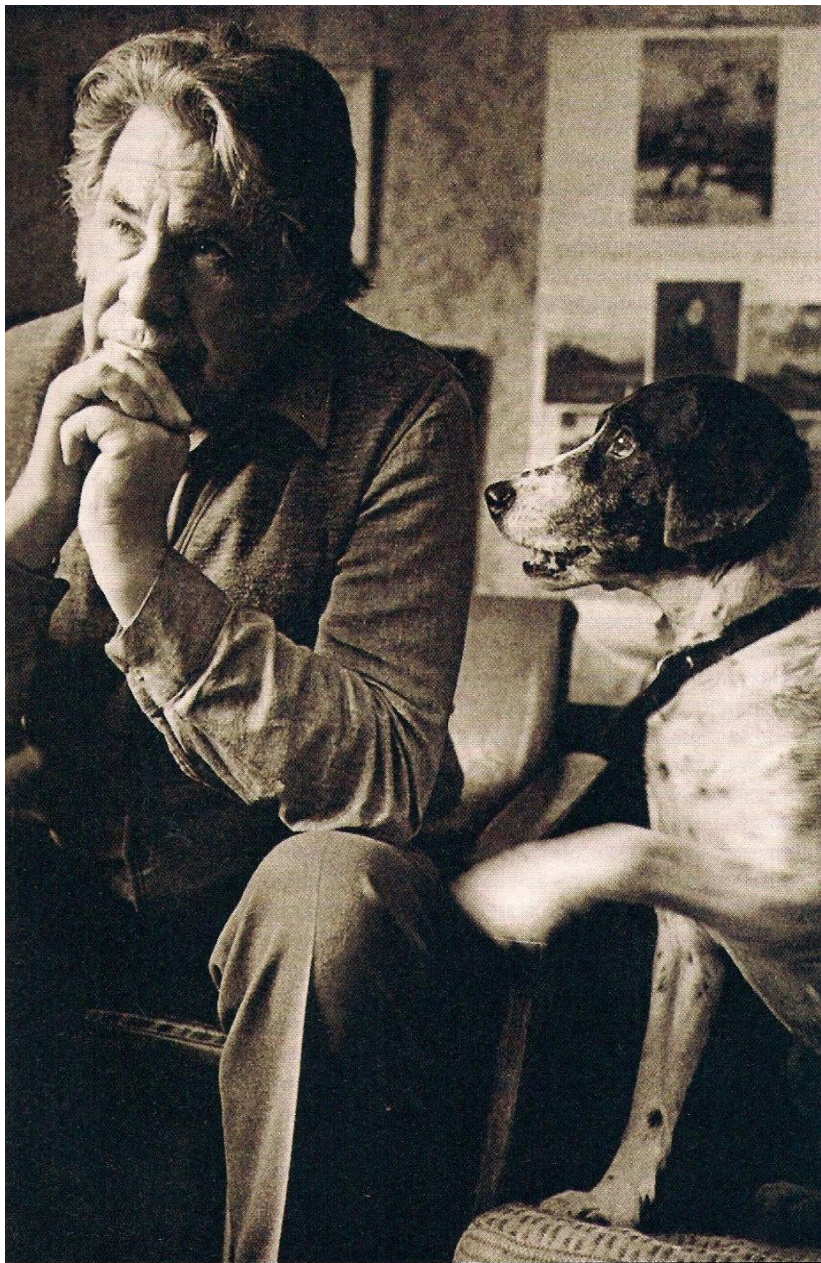
*«От сердца к сердцу»
Е.Носов. Рассказы о войне.*

«Я только хочу, чтобы вы, мужчины и женщины, бывшие солдаты и солдатские жёны, участники и очевидцы, пока ещё живы, (...) передали бы своим детям и внукам священную память о павших из рук в руки, от сердца к сердцу...»

Евгений Носов(1925-2002)



- После окончания 8-го класса в 1943 году ушёл на фронт. «На фронте мне выпала тяжкая доля противотанкового артиллериста. Это постоянная дуэль с танками – кто кого... Или ты его, или, если промазал, он тебя...» В конце войны был ранен и вернулся в школу, чтобы продолжить прерванную учёбу. На занятия ходил с ещё не зажившими ранами, крест-накрест перевязанный бинтами, в гимнастёрке, при орденах и медалях. «Школьники почтительно здоровались со мной – ведь я был старше их на целую войну».



Раздумья писателя Евгения Носова. Фото П.Кривонова. 1983

- **Война, кончившаяся так давно, мучила Носова болью памяти, болью за тех, кто остался в родной и чужой земле, за тех, кто осиротел. Устами своего героя он сказал о том, что мучило его так сильно:**
«Дело... в нашей памяти. В нашем понимании того, какой ценой заплачено за победу над лютым из врагов, когда-либо нападавшим на русскую землю...»(

«Шопен соната номер

Какие рассказы Евгения Носова
вы прочитали?

"Малая родина", "Кукла",
"Живое пламя", "Радуга",
"Варька", "В чистом поле,
за просёлком"

*Какой из рассказов вам
особенно понравился?*

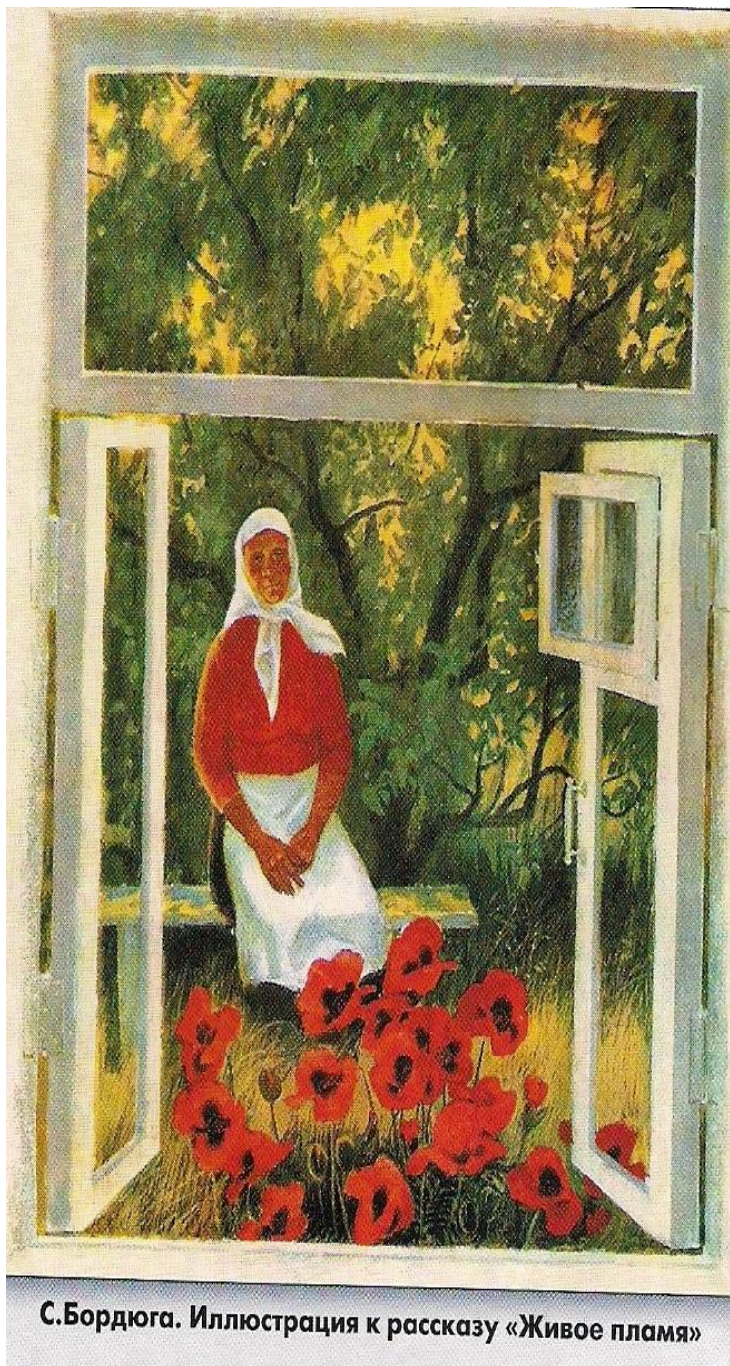
Почему?

Е.Носов. «Живое пламя».



С.Бордюга. Иллюстрация к рассказу «Живое пламя»

- Понравился ли вам рассказ? Что вас задело, вызвало отклик?
- Назовите героев рассказа. Есть ли, на ваш взгляд, главный?



С.Бордюга. Иллюстрация к рассказу «Живое пламя»

- Зачем писателю потребовалось подробное описание клумбы?
- Что подчёркивает он в рассказе о маках?
- Какое впечатление рассказчика от цветения маков? Как он его выражает?
- Как характеризует героев отношение к макам? Меняется ли оно?



С.Бордюга. Иллюстрация к рассказу «Живое пламя»

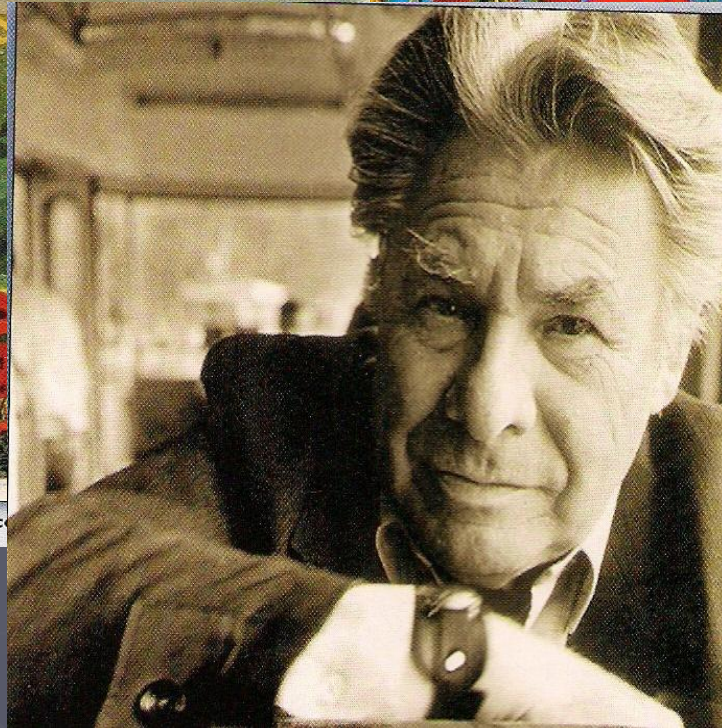
«Пыхнул и сразу сгорел» - так объясняет тётя Оля в начале рассказа своё нежелание сеять мак. «Короткая у него жизнь», - говорит она в конце рассказа. Подтверждается ли этим сказанное вначале?



***Почему
рассказ
озаглавлен
«Живое
пламя»?***



С.Бордюга. Иллюстрация к рас



ки — цветы нашей памяти

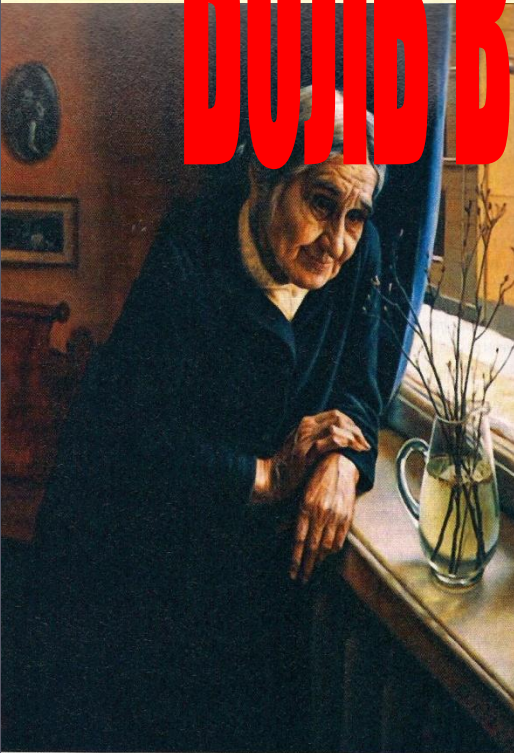
Маки, маки, красные маки,
Горькая память земли.
Почему же вам снятся атаки
Тех, кто с этих боёв не пришли?

► **Впишите название рассказа в отрывок из сочинения:**

► *«Содержание рассказа «...» подчинено главной мысли: память о погибших в Великой Отечественной войне живёт в сердцах родных и совсем незнакомых людей. Известные и безымянные бойцы, не пришедшие с фронта, возвращаются в нашу жизнь... дуновением лёгкого ветерка, разросшимся под окном жасминовым кустом или... ярко вспыхнувшим цветком на клумбе».*



"Боль войны жива в народе"



А.Шилов. Зацвел багульник. 1980



Маки — цветы нашей памяти

