

**Тема:**

**К. Г. Паустовский**

**«Растрепанный  
воробей»**

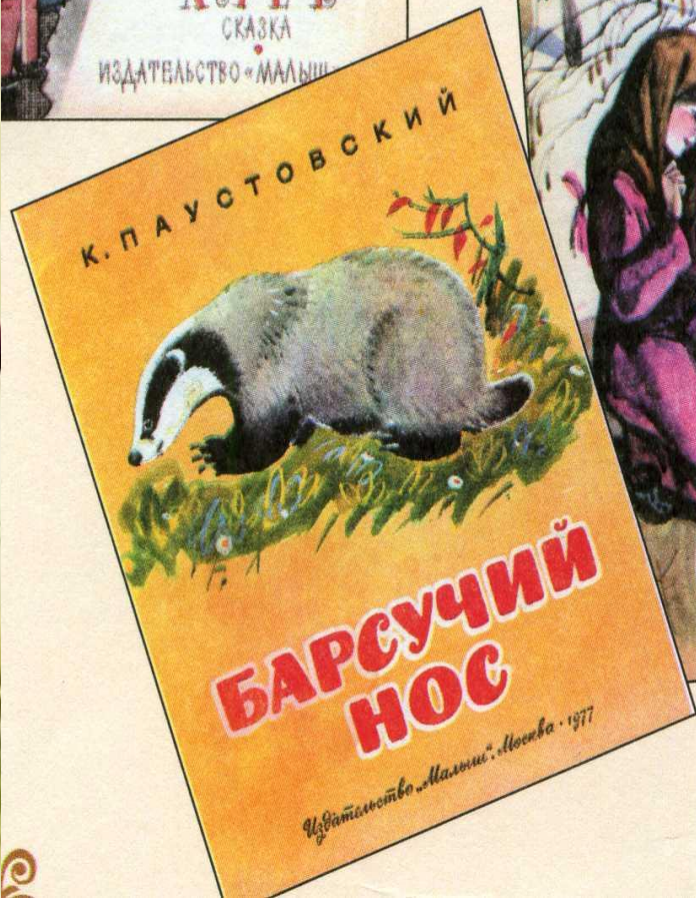


**УМК «Школа России»**

**Литературное чтение, 3класс**



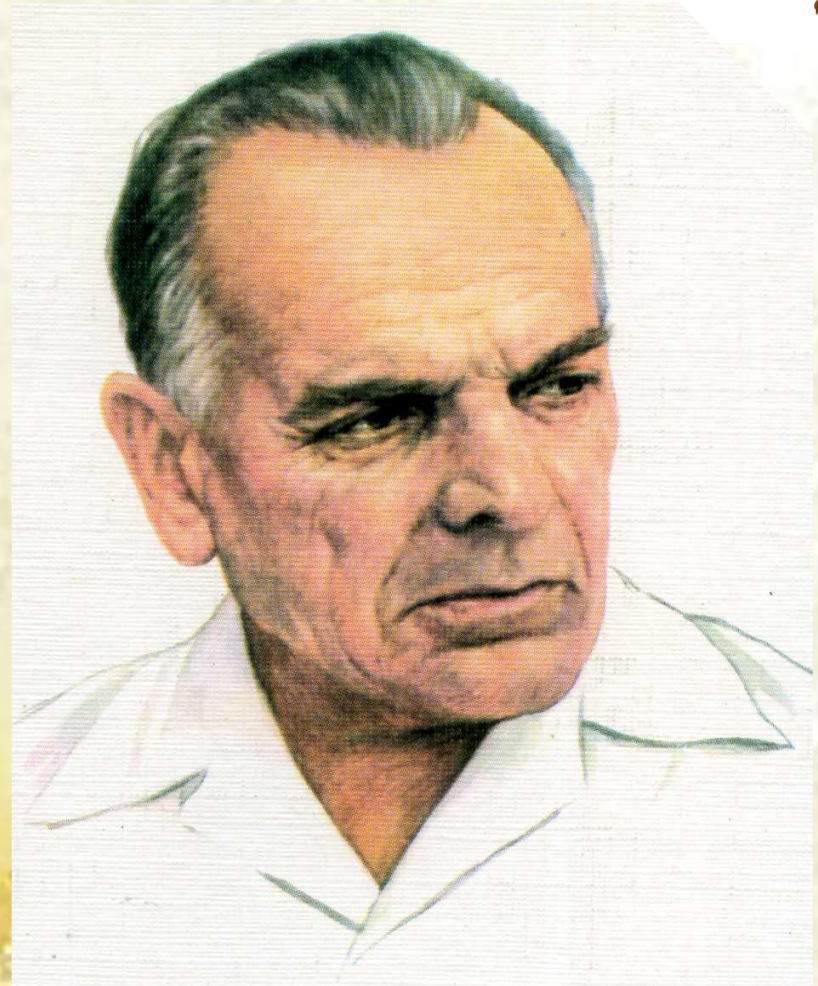
# Паустовский Константин Георгиевич





# Годы жизни

19 (31) мая 1892-14 июля 1968 гг.





# Детство и юность



К.Г.Паустовский родился в Москве 19(31)мая 1892 года, а его детство и юность прошли на Украине. Отец-железнодорожный статистик по профессии , по характеру «неисправимый мечтатель».Он не уживался долго на одном месте. О матери писатель вспоминал, что она была «женщиной властной и неласковой». Мать считала , что при строгом и суровом воспитании из детей может выйти «что –нибудь путное».Семья была большая и разнообразная. Склонная к занятием искусством... .Константин Паустовский окончил Первую Киевскую гимназию и поступил в Киевский университет.







***К. Паустовский —  
учащийся гимназии***

***Первая киевская гимназия,  
где учился К. Паустовский***



# «Каждая моя книга - это поездка»



Паустовский сменил множество профессий: был водителем московского трамвая, служил санитаром при поездах, работал на заводе в Таганроге, рыбачил на Азовском море. А в свободное время пишет свою первую повесть «Романтики». (1935г.)

1925г.- «Морские наброски»

1929г.- «Блистающие

# «О людях искусства»



«Меня всегда интересовала жизнь замечательных людей. Я пытался найти общие черты их характеров - те черты, что выдвинули их в ряды лучших представителей человечества»

Паустовск





# О людях искусства



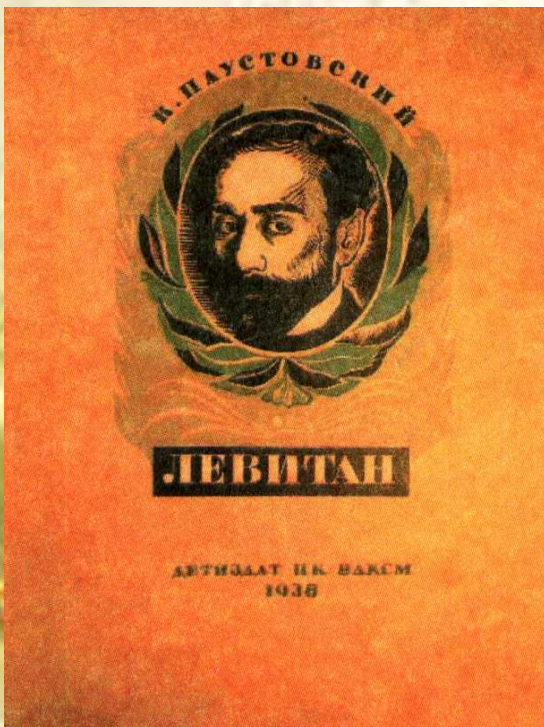
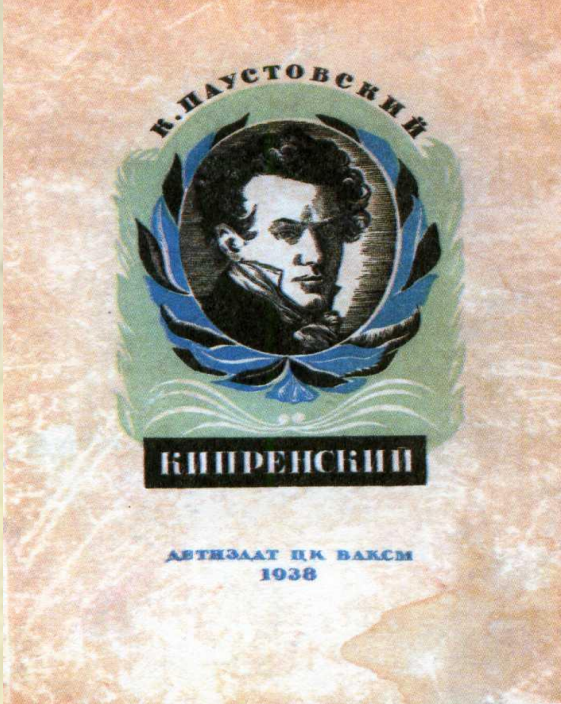
В конце 30-х  
Годов  
Паустовский  
написал  
несколько книг о  
художниках и  
писателях:

«Орест Кипренский»

«Исаак Левитан»

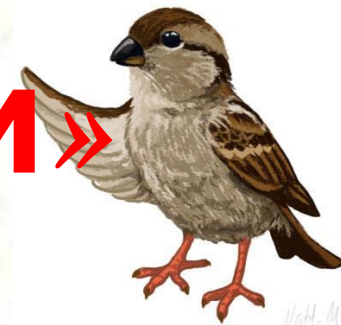
«Тарас Шевченко»







# «Повесть о жизни»



Более 30 лет писатель работал над автобиографической повестью «Повесть о жизни». Полностью он успел написать шесть книг, они появились в печати одна за другой:

- «Далёкие годы»
- «Беспокойная юность»
- «Начало неведомого века»
- «Время больших ожиданий»
- «Бросок на юг»
- «Книга скитаний»



# «Мещерская сторона»



«Самое большое простое и бесхитростное счастье я нашёл в лесном Мещерском краю. Счастье близости к своей земле, сосредоточенности и внутренней свободы любимых дум и напряженного



# Сказки Паустовского



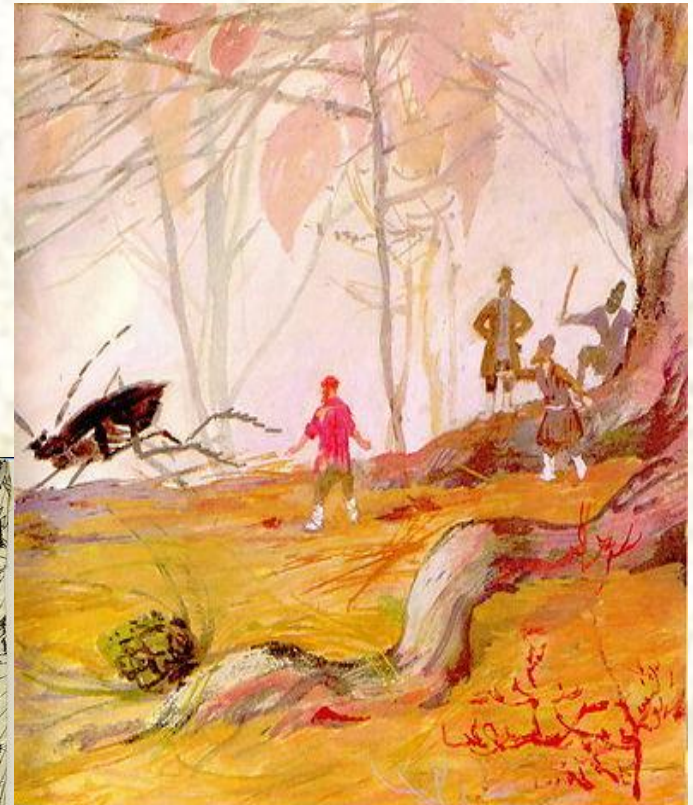
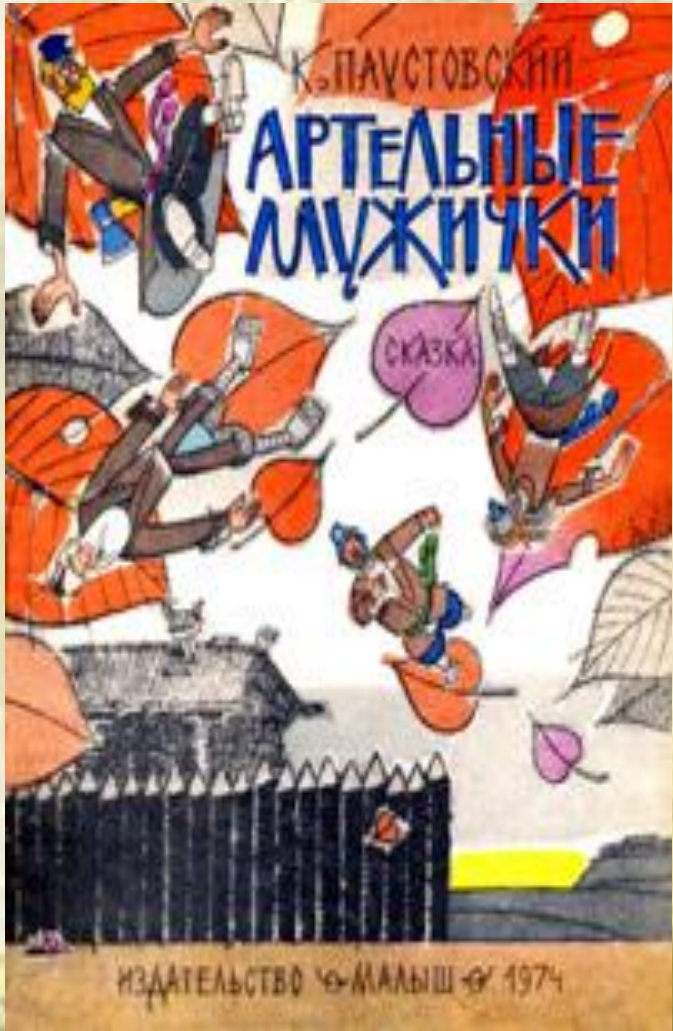
Эти сказки он написал в первое послевоенное десятилетие:

«Тёплый хлеб»,  
«Похождение жука-носорога» (солдатская сказка), «Стальное колечко», «Дремучий медведь», «Растрёпанный воробей», «Артельные мужички», «Заботливый





# Сказки Паустовского





# Сказки Паустовского





Классика детства

# Константин Паустовский



## Похождения жука-носорога

К. ПАУСТОВСКИЙ



## ТЁПЛЫЙ ХЛЕБ

СКАЗКА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЫШ» 1974



15



# Музей К.Г. Паустовского

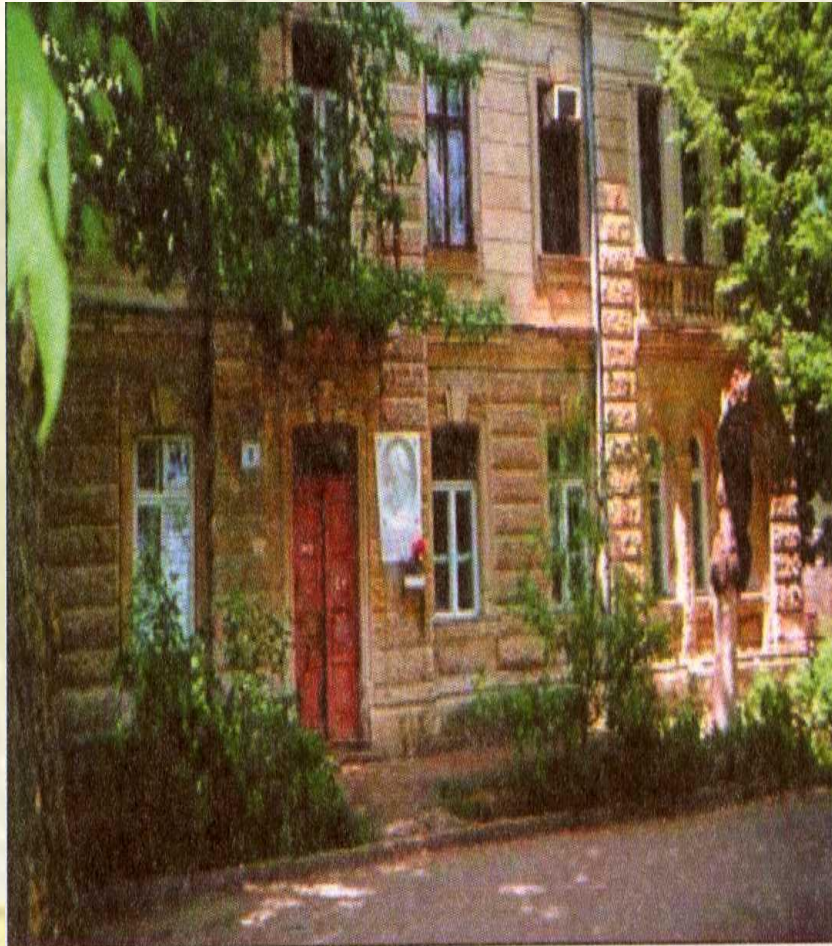


*Дом-музей и комната К. Паустовского  
в Тарусе*

Последние *13* лет  
своей жизни  
Паустовский провёл  
в маленьком городке  
Средней России  
Тарусе. Он  
пользовался  
любовью и  
уважением жителей  
и стал первым  
«почётным  
гражданином»



# Музеи Паустовского

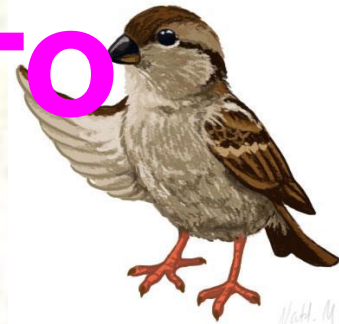


Дом-музей К. Паустовского в Одессе

В Одессе, в доме, где жил писатель в 1998 году был основан Народный музей К.Г.Паустовского, преобразованный в филиал Одесского государственного музея



# Музеи Паустовского



Дом-музей в Старом Крыму

Творческая жизнь Паустовского была тесно связана и с Юго-Восточным Крымом. Он часто бывал в Феодосии, Старом Крыму. Здесь он останавливался в доме № 31 на улице Карла Либкнехта.



# Музеи Паустовского



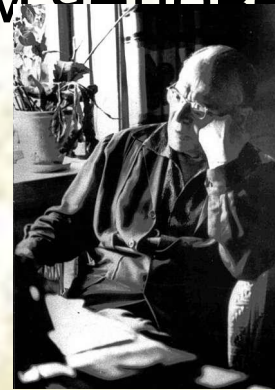
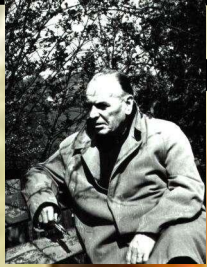
В Москве, в удивительном месте - в парке Кузьминки - находится Литературный музей - центр Паустовского



*Музей Паустовского в Москв*



Все последние годы писатель прожил среди негромкой русской природы, на берегу реки, в маленьком русском городке Таруса. Природа давала ему силы для творчества, помогала, сколько могла продлить жизнь этому тяжело больному и немолодому человеку.





# Словарная работа



**Сварливая-  
ворчливая,  
склонная к  
ссорам.**

**Скупая-чрезмерно,  
до жадности  
бережливая,  
избегающая**





# СМЫЧКОВЫЙ музыкальный инструмент





**Мостовая**

-проезжая часть  
улицы.



**Капельдинер**

-(устаревшее)  
служащий театра  
или концертного  
зала. Проверял у  
посетителей  
билеты, указывал  
места, наблюдал  
за порядком.





# Шинель – форменное военное пальто





# Характеристика героев



## План.

- Внешний вид.
- Характер.
- Поступки.
- Отношение автора к герою.
- Ваше отношение к персонажу.

