

Тема:

К. Г. Паустовский

«Расстрепанный воробей»



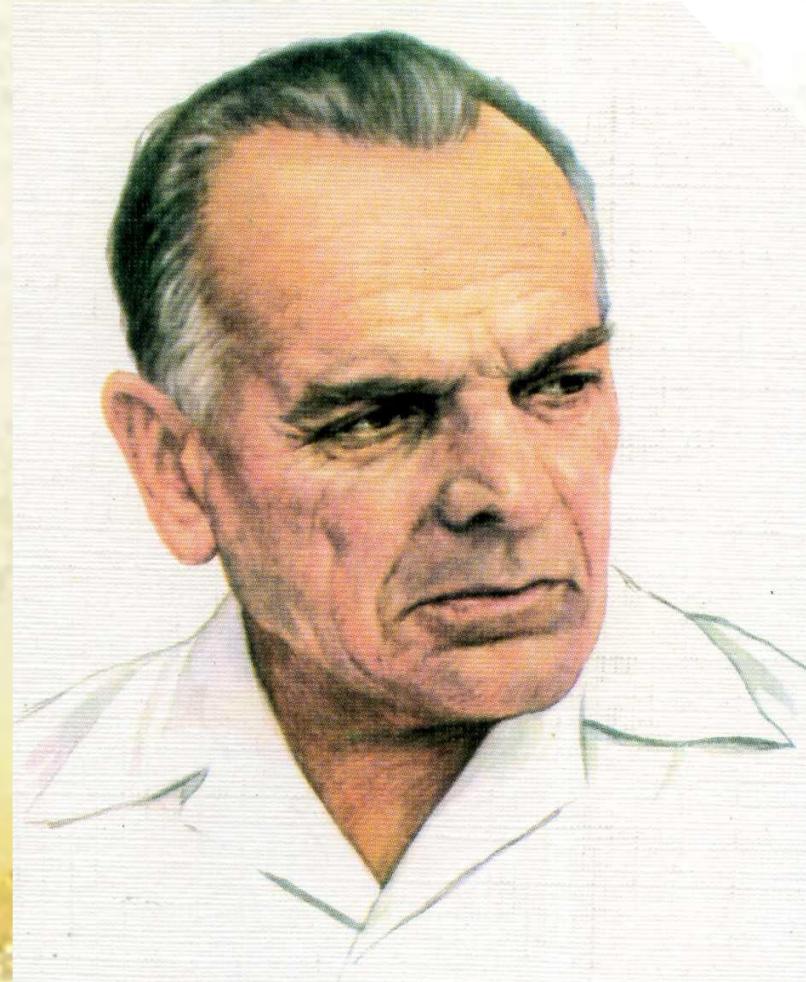
УМК «Школа России»
Литературное чтение, 3 класс

Паустовский Константин Георгиевич



Годы жизни

19 (31) мая 1892-14 июля 1968 гг.



Детство и юность



К.Г.Паустовский родился в Москве 19(31)мая 1892 года, а его детство и юность прошли на Украине. Отец-железнодорожный статистик по профессии , по характеру «неисправимый мечтатель».Он не уживался долго на одном месте. О матери описатель вспоминал, что она была «женщинойластной и неласковой». Мать считала ,что при строгом и суровом воспитании из детей может выйти «что – нибудь путное».Семья была большая и разнообразная. Склонная к занятием искусством... .Константин Паустовский окончил Первую Киевскую поступил В Киевский унив





**К. Паустовский –
учащийся гимназии**

**Первая киевская гимназия,
где учился К. Паустовский**

«Каждая моя книга - это поездка»



Паустовский сменил множество профессий: был вожатым московского трамвая, служил санитаром при поездах, работал на заводе в Таганроге, рыбачил на Азовском море. А в свободное время пишет свою первую повесть «Романтики». (1935г.)

1925г.- «Морские наброски»

1929г.- «Блистающие

«О людях искусства»



«Меня всегда интересовала жизнь замечательных людей. Я пытался найти общие черты их характеров - те черты, что выдвинули их в ряды лучших представителей человеческого рода.»

Паустовский



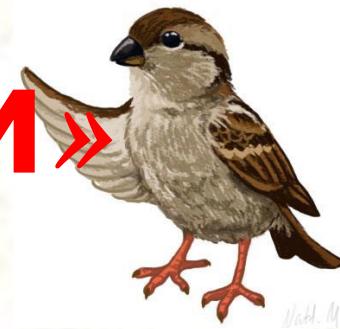
О людях искусства



В конце 30-х
Годов
Паустовский
написал
несколько книг о
художниках и
писателях:
«Орест Кипренский»
«Исаак Левитан»
«Тарас Шевченко»



«Повесть о жизни»



Константин
Паустовский

Повесть
о жизни



Более 30 лет писатель работал над автобиографической повестью «Повесть о жизни». Полностью он успел написать шесть книг, они появились в печати одна за другой:

- «Далёкие годы»
- «Беспокойная юность»
- «Начало неведомого века»
- «Время больших ожиданий»
- «Бросок на юг»
- «Книга скитаний»

«Мещерская сторона»



«Самое большое
простое и
бесхитростное
счастье я нашёл в
лесном Мещерском
краю. Счастье
близости к своей
земле,
сосредоточенности и
внутренней свободы
любимых дум и
напряженного

Сказки Паустовского

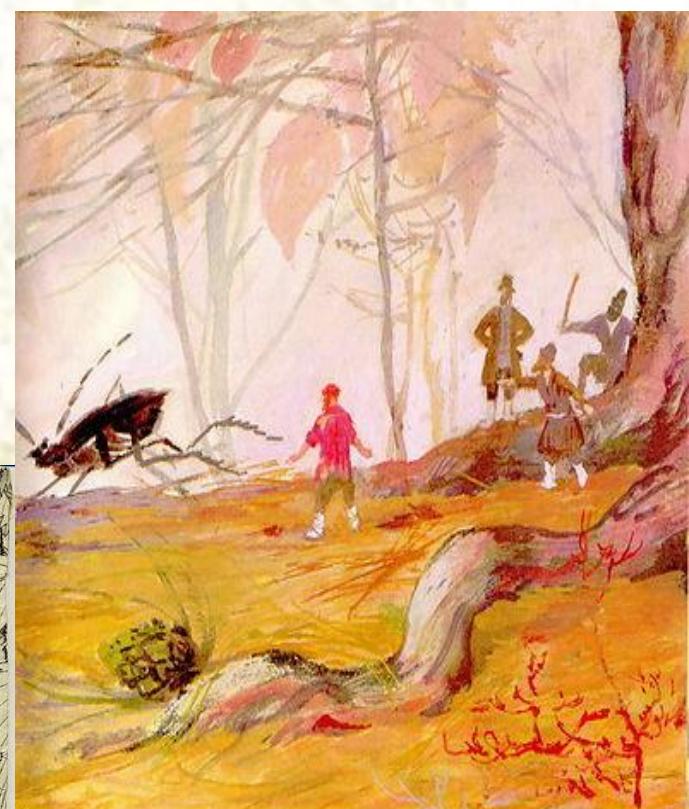
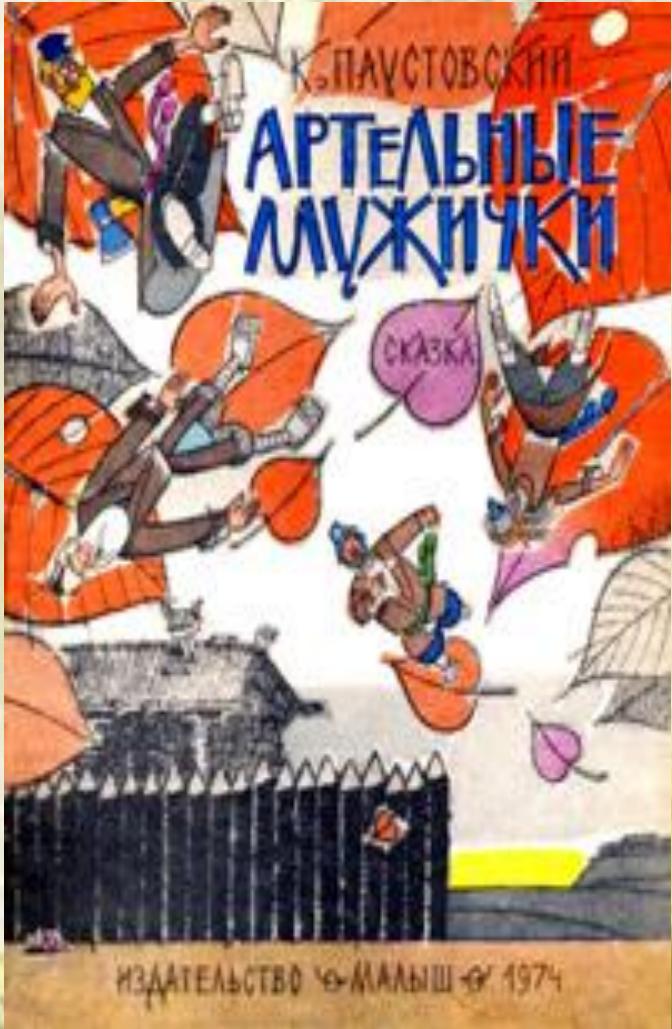


Эти сказки он написал в
первое послевоенное
десятилетие:

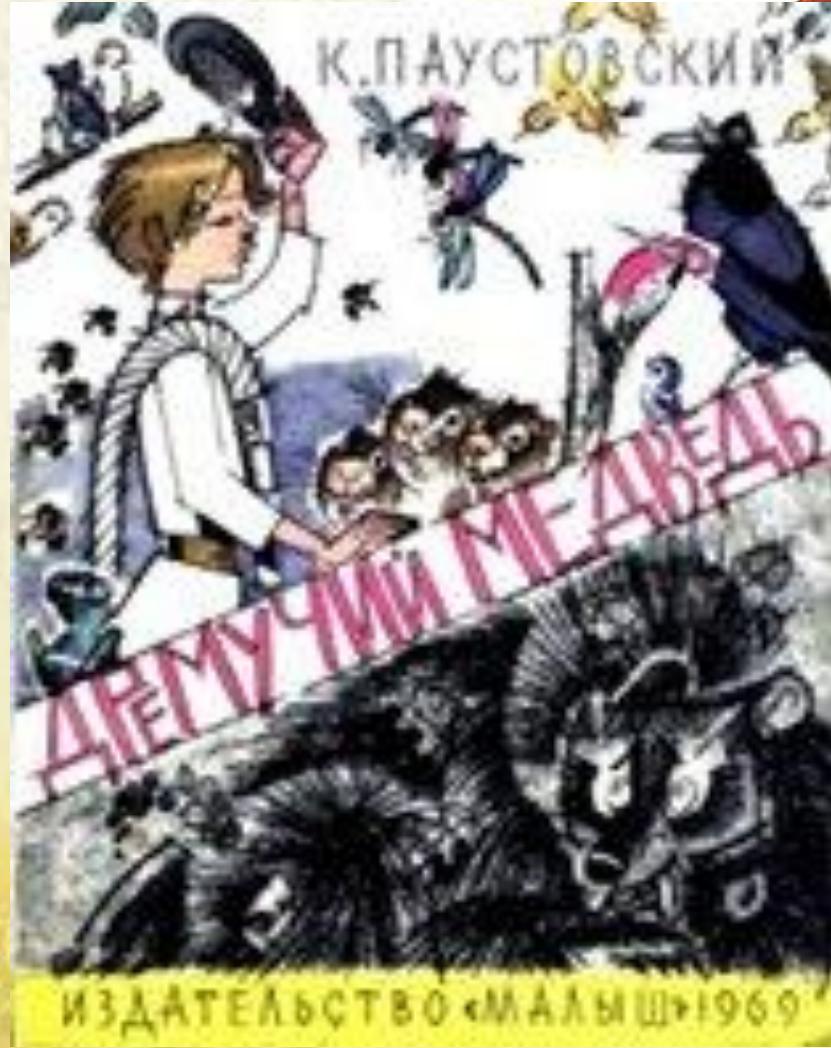


«Тёплый хлеб»,
«Похождение жука-
носорога» (солдатская
сказка), «Стальное
колечко», «Дремучий
медведь», «Растрёпанный
воробей», «Артельные
мужички», «Заботливый

Сказки Паустовского



Сказки Паустовского

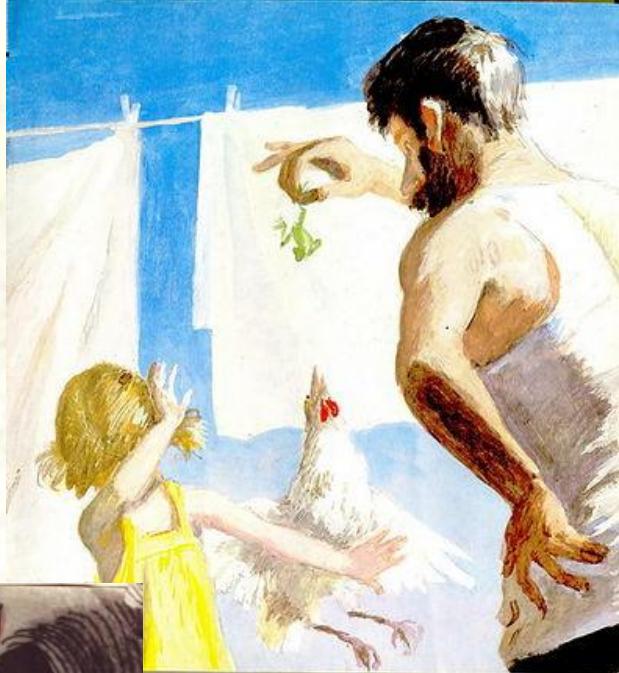


Классика детства

Константин Паустовский



Похождения жука-носорога



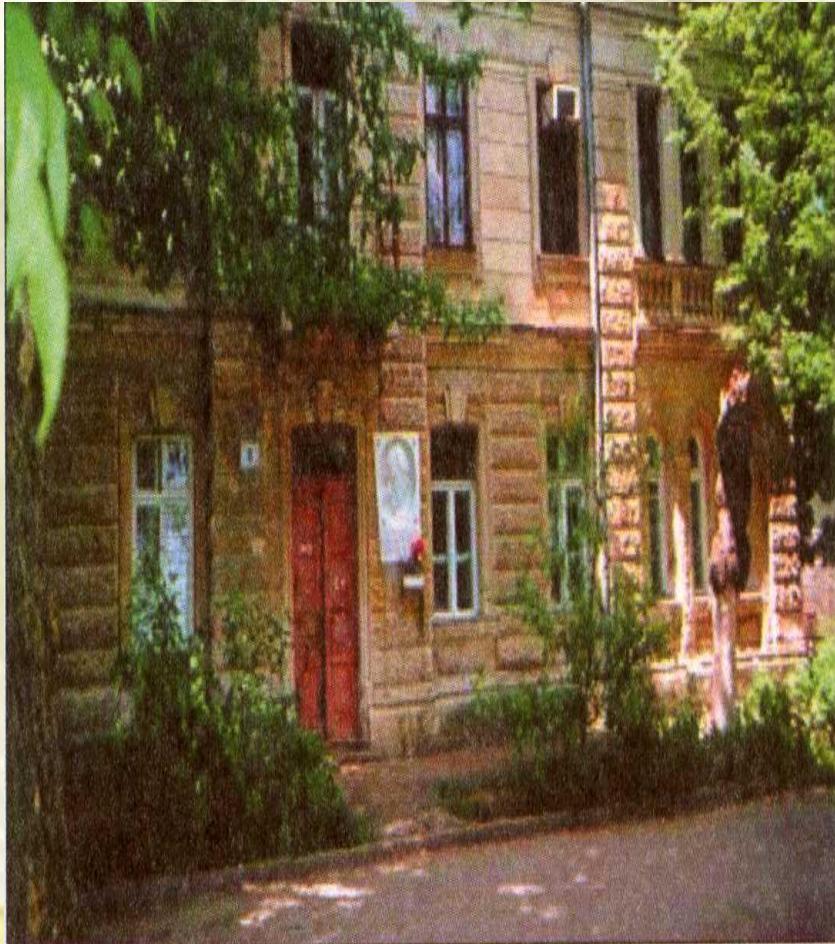
Музей К.И. Паустовского



Дом-музей и комната К. Паустовского
в Тарусе

Последние 13 лет
своей жизни
Паустовский провёл
в маленьком городке
Средней России
Тарусе. Он
пользовался
любовью и
уважением жителей
и стал первым
«почётным
гражданином»

Музеи Паустовского



Дом-музей К. Паустовского в Одессе



В Одессе, в доме, где жил писатель в 1998 году был основан Народный музей К.Г.Паустовского, преобразованный в филиал Одесского государственного музея₁₇

Музеи Паустовского



Дом-музей в Старом Крыму

Творческая жизнь Паустовского была тесно связана и с Юго-Восточным Крымом. Он часто бывал в Феодосии, Старом Крыму. Здесь он останавливался в доме № 31 на улице Карла Либкнехта.

Музеи Паустовского

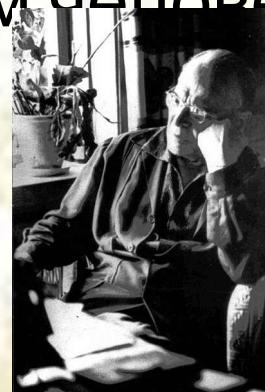


Музей Паустовского в Москве



В Москве, в
удивительном
месте - в парке
Кузьминки -
находится
Литературный
музей – центр
Паустовского

Все последние годы писатель прожил среди негромкой русской природы, на берегу реки , в маленьком русском городке Таруса. Природа давала ему силы для творчества, помогала , сколько могла продлить жизнь этому тяжело больному и немолодому человеку



Словарная работа



Сварливая -
ворчливая,
склонная к
ссорам.

Скупая - чрезмерно,
до жадности
бережливая,
избегающая



Смычковый музыкальный инструмент



©2006 JULIE BORDEN



Natalia M.

Мостовая

-проезжая часть улицы.



Капельдин ер



-(устаревшее)
служащий театра
или концертного
зала. Проверял у
посетителей
билеты, указывал
места, наблюдал
за порядком.

Шинель – форменное военное пальто



Natal. M

Характеристика героев



План.

- Внешний вид.
- Характер.
- Поступки.
- Отношение автора к герою.
- Ваше отношение к персонажу.