

Расцвет русского романа

Презентацию
подготовил
ученик 10 «А»
класса Чуваев
Егор

Определение романа

Романом называется литературный жанр, эпическое произведение большой формы, в котором повествование сосредоточено на судьбах отдельной личности в ее отношении к окружающему миру, на становлении, развитии ее характера и самосознания.

Расцвет русского романа

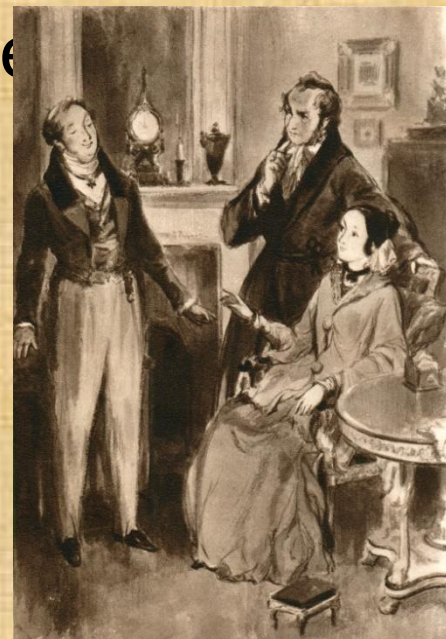
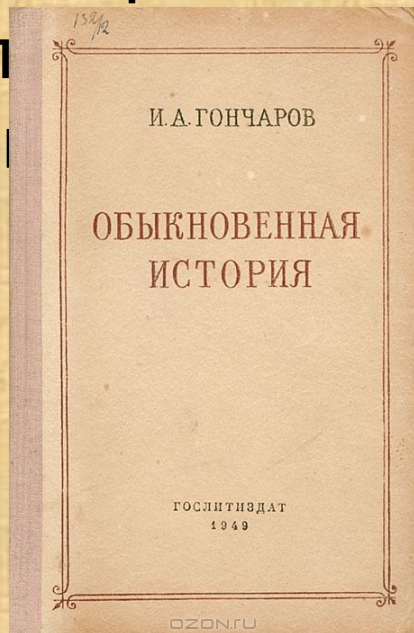
Расцвет русского романа приходится на конец девятнадцатого века, время победы реализма как литературного направления, как в странах Европы, так и в России. Реализм можно считать направлением, противопоставленным романтизму, нередко имеет место. В отличие от романтизма, реализм побеждает вначале не как литературное направление, общее для множества писателей, а в творчестве отдельных авторов и только потом складывается в единое художественное целое.

Реальное зарождение реализма

Однако зародился реализм гораздо раньше, в эпоху расцвета романтизма, и был подготовлен басенным творчеством Крылова, комедией Грибоедова «Горе от ума». Переход к реализму осуществился в творчестве Пушкина и был связан с историзмом, затем реализм укрепился в творчестве Лермонтова и Гоголя.



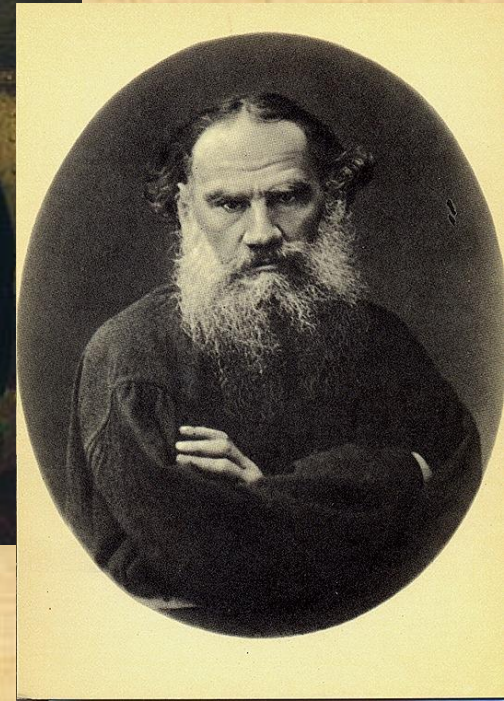
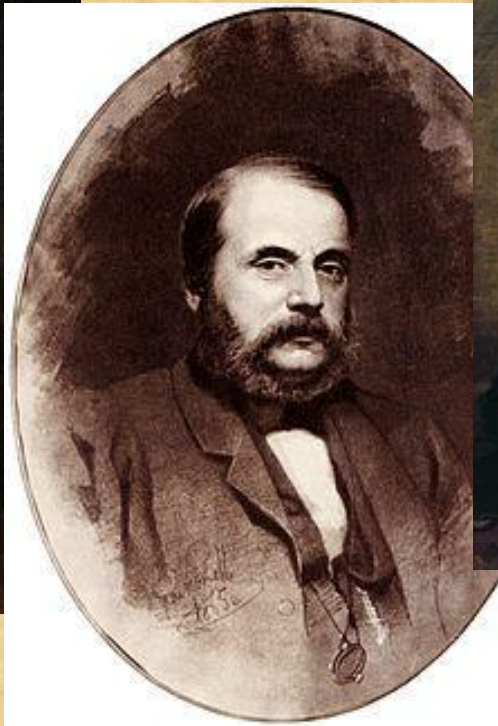
Часто между героями – романтиком и не романтиком – устанавливается равенство перед лицом действительности, как в «Обыкновенной истории» Гончарова, как романтизм, так и излишний практицизм осуждаются одинаково. Реализм стремится сообщить психологическим движениям, их оттенкам противоречиям ясную форму. Эту особенность реализма на протяжении всего романа



Представители русского реализма

- Достоевский Федор Михайлович (1821 – 1881)
- Гончаров Иван Александрович (1812 – 1891)
- Тургенев Иван Сергеевич (1818 – 1883)

Николаев (1800 – 1860)



**Спасибо за
внимание!**