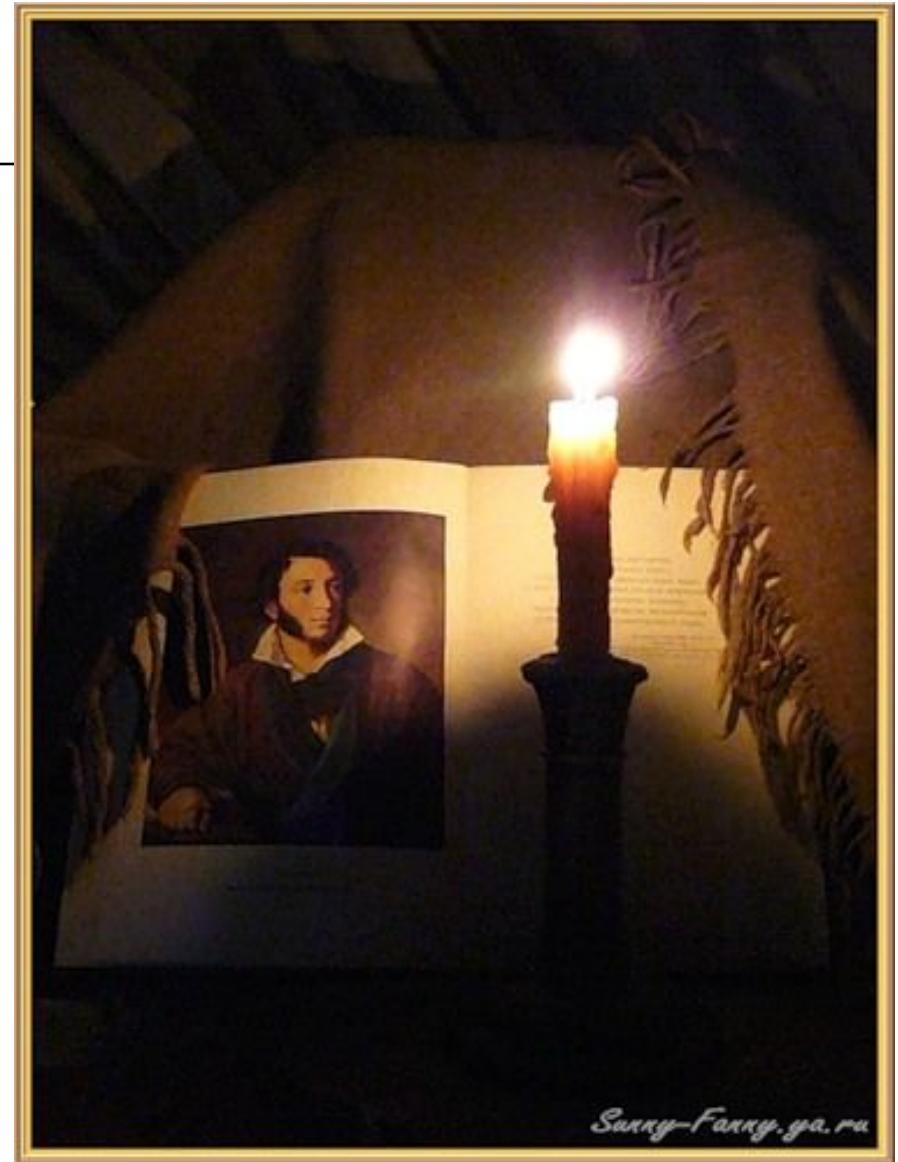

Размышление над строкой



«Погиб поэт, невольник чести...»

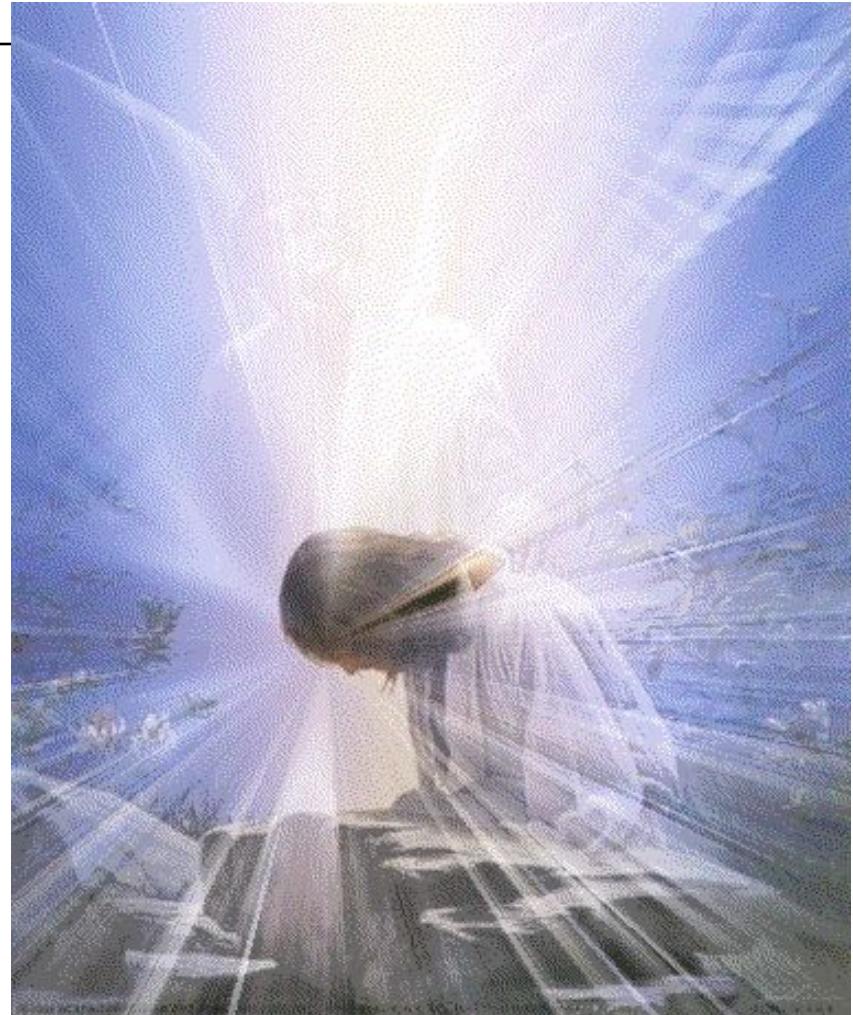


Каждое слово из нашего нравственного словаря скрывает в себе тайну. Одно из самых таинственных и , в сущности непонятных слов для нашего современника – это слова «честь». Словарь так трактует это понятие: общественно-моральное достоинство, то, что вызывает общее уважение.



Это понятие привычно объединяют с другим этическим понятием «совесть». Читаем словарь: чувство нравственной ответственности за свои поступки, поведение. А между тем совесть и честь существенно различаются. Честь – понятие коллективное, совесть – понятие личное.

**Какое из этих понятий древнее?
Совесть – голос нравственного
закона в душе отдельного
человека. Спросить свою совесть,
значит спросить самого себя, это
диалог с самим собой,
вопрошание внутреннего «я»
Значит, совесть требует
нравственного самоуглубления,
которое началось с
распространения христианства. С
христианства и начинается
временной отсчет этого слова.**



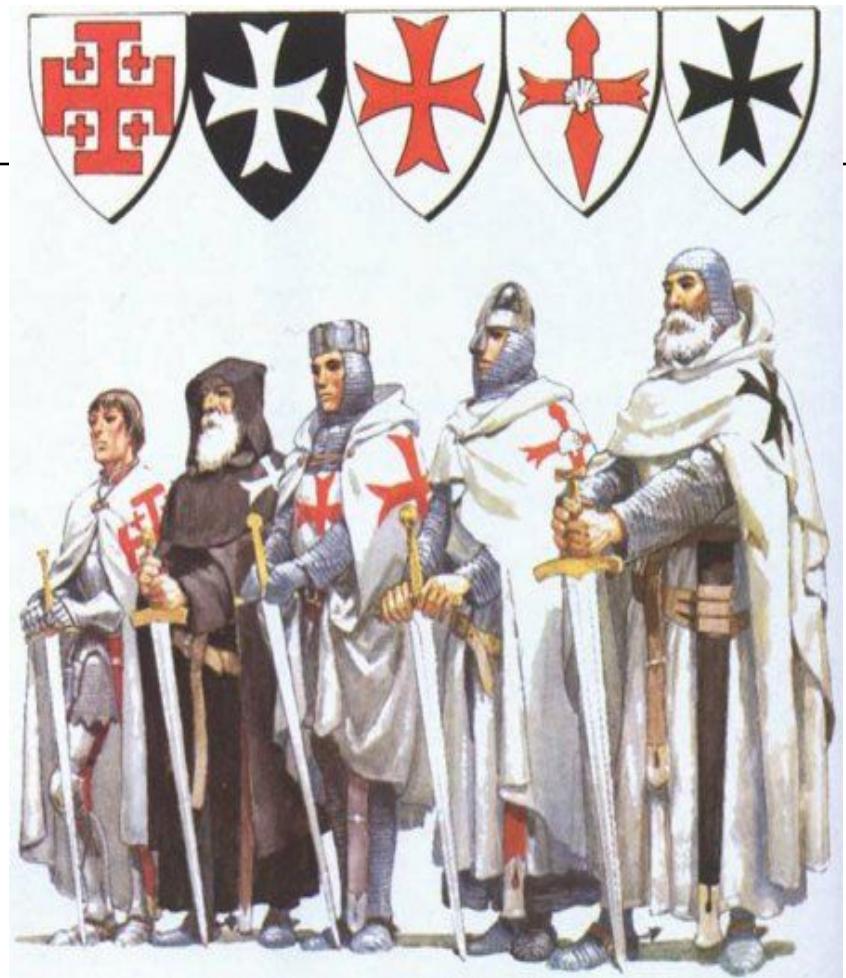
Честь гораздо древнее.
Потребность в этом слове
возникает с выделением из
общины привилегированных
групп. Коллективный кодекс
неписанных правил в такой
группе (роде, клане, фамилии) и
называется честью. Значит, честь
– это система правил,
отличающая данную группу от
других и подчеркивающая ее
высокий статус.



**Пример из «Иллиады» Гомера.
Ахилл отказывается воевать за
греков и через мать обращается к
Зевсу с просьбой помочь их
противникам-тroyянцам, потому
что его лишили «добычи» –
захваченной им девы Брисенды.
Что говорит в нем – собственник,
любовник ? Нет, в нем говорит
честь. Кодекс чести
предписывает распределять
военную добычу поровну, и
нарушение этого правила
задевает честь героя.**



**Правила рыцарской
чести. Рыцарь скован
множеством
предписаний, где
регламентируются даже
жесты.**



Конфликт между понятиями совести и чести становится одной из тем русской литературы. «Скупой рыцарь». Отец-рыцарь в своей скрупульности изменяет рыцарским правилам, по которым богатство, знак, свидетельствующий о щедрости и широте натуры. Это расточение богатства в присутствии большого количества людей.



**Альбер из-за скупости отца
не в состоянии следовать
кодексу рыцарской чести.
Именно честь подталкивает
его к преступным мыслям, к
мыслям против совести.**



Противостояние совести и чести актуально и для дворянской русской культуры. Дуэль – установление, входящее в систему дворянской чести. Тем интереснее, как Пушкин – «невольник чести», которому суждено погибнуть на дуэли, столкнул честь и совесть в сознании Онегина.



**Дружеские чувства к Ленскому,
снисхождение к его молодости
должны были заставить Онегина
отказаться от дуэли - по совести.
Но честь требует следовать
определенным правилам, и
Онегин перешагивает через
совесть.**



Андрей Болконский и Пьер Безухов. Им обоим присущи и совесть , и честь. Но для Пьера прежде всего – совесть, а для Болконского – честь. Когда Андрея ранили под Аустерлицем, оказалось, что то, что казалось для него важным с позиции чести, оказалось ничтожным по сравнению с вечностью. Совесть Пьера в согласии с вечностью. Пьер смеется над своим плениением: разве можно пленить его бессмертную душу?



А есть ли совесть и честь в наше время? Совесть есть, стоит только прислушаться к своей душе. А честь? Ведь нет элитных групп, способных выработать свой кодекс чести: ни рыцарей, ни дворян, ни цивилизованной буржуазии. Как вы думаете ?



**Досадно мне, что слово
честь забыто
И что в чести наветы за
глаза...**

В.Высоцкий

**Есть над чем задуматься,
правда?**

