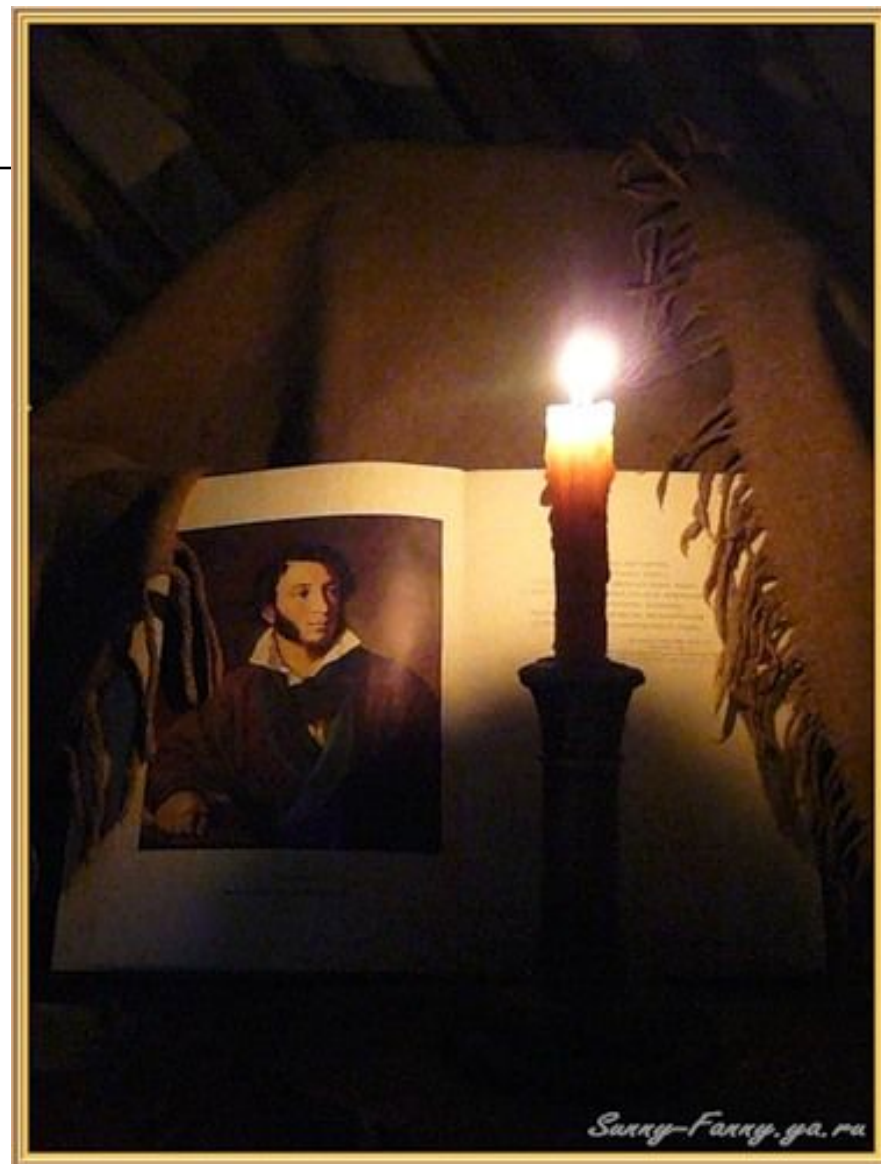


Размышление над строкой



«Погиб поэт,
невольник
чести...»

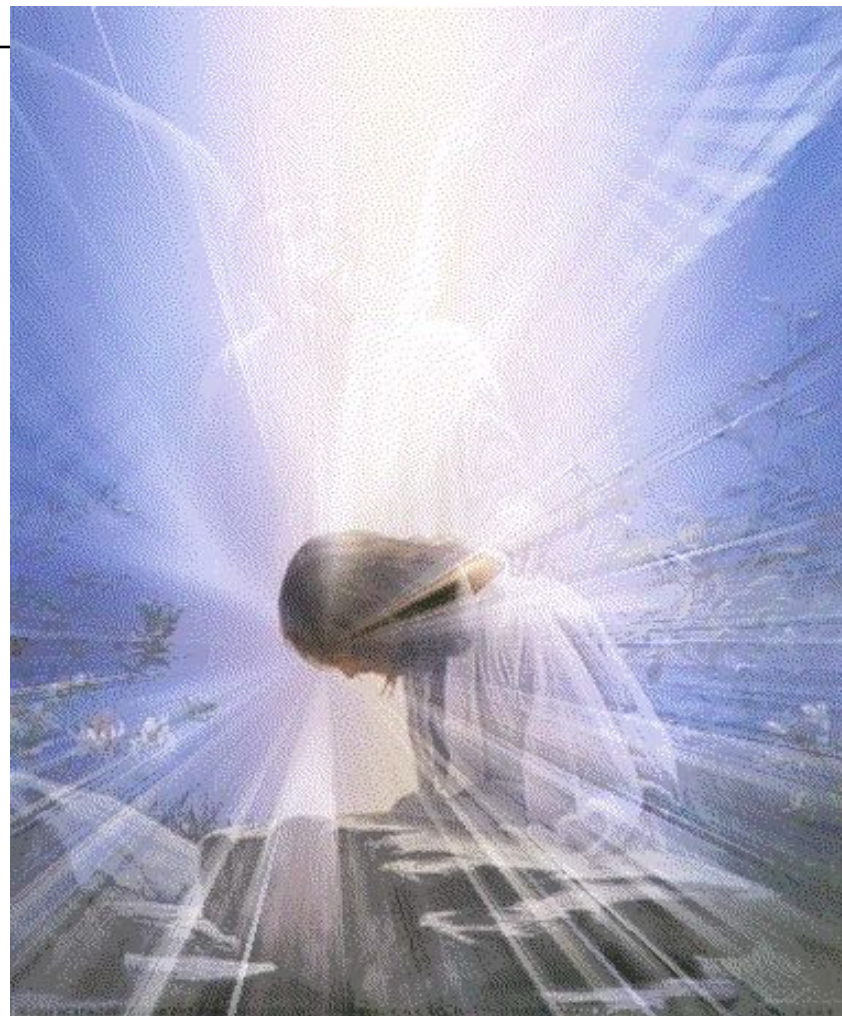




Каждое слово из нашего нравственного словаря скрывает в себе тайну. Одно из самых таинственных и , в сущности непонятных слов для нашего современника – это слова «честь». Словарь так трактует это понятие: общественно-моральное достоинство, то, что вызывает общее уважение.

- **Это понятие привычно объединяют с другим этическим понятием «совесть». Читаем словарь: чувство нравственной ответственности за свои поступки, поведение. А между тем совесть и честь существенно различаются. Честь – понятие коллективное, совесть – понятие личное.**

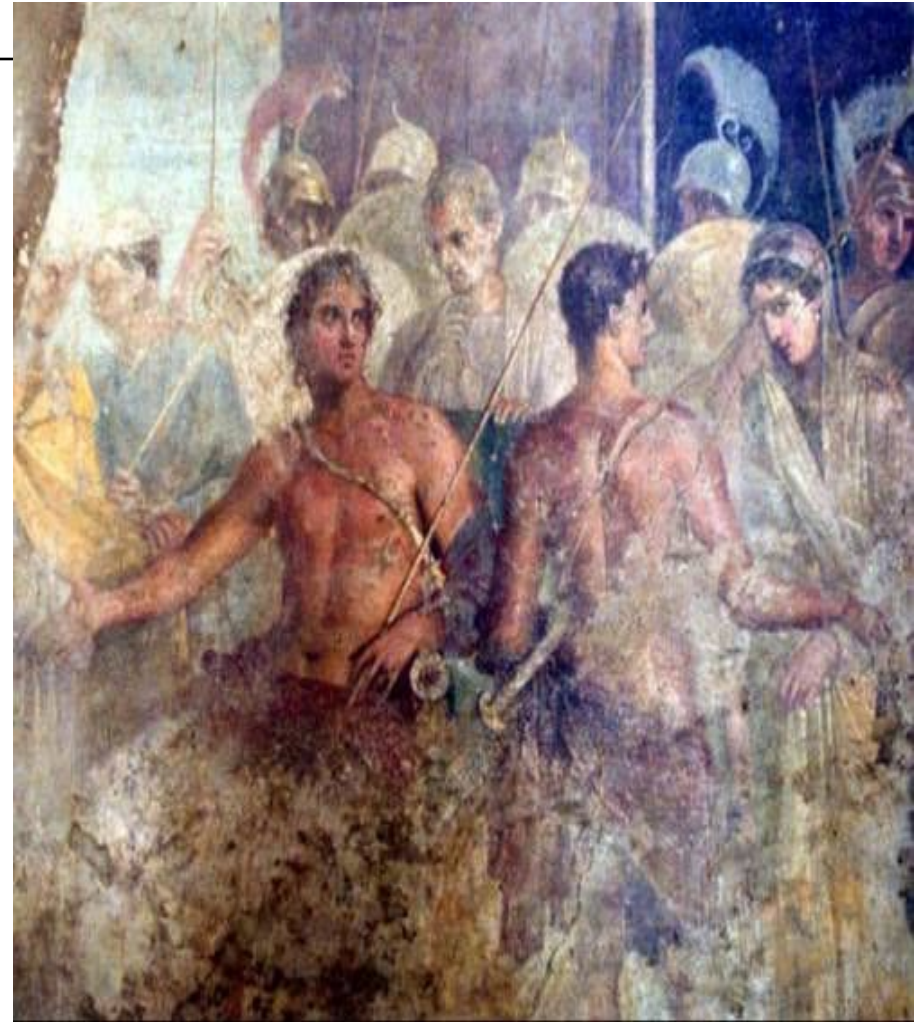
**Какое из этих понятий древнее?
Совість – голос нравственного
закона в душе отдельного
человека. Спросить свою совесть,
значит спросить самого себя, это
диалог с самим собой,
вопрошание внутреннего «я»
Значит, совесть требует
нравственного самоуглубления,
которое началось с
распространения христианства. С
христианства и начинается
временной отсчет этого слова.**



Честь гораздо древнее. Потребность в этом слове возникает с выделением из общины привилегированных групп. Коллективный кодекс неписанных правил в такой группе (роде, клане, фамилии) и называется честью. Значит, честь – это система правил, отличающая данную группу от других и подчеркивающая ее высокий статус.



Пример из «Иллиады» Гомера. Ахилл отказывается воевать за греков и через мать обращается к Зевсу с просьбой помочь их противникам-троянцам, потому что его лишили «добычи» – захваченной им девы Брисенды. Что говорит в нем – собственник, любовник ? Нет, в нем говорит честь. Кодекс чести предписывает распределять военную добычу поровну, и нарушение этого правила задевает честь героя.



**Правила рыцарской
чести. Рыцарь скован
множеством
предписаний, где
регламентируются даже
жесты.**



Конфликт между понятиями совести и чести становится одной из тем русской литературы. «Скупой рыцарь». Отец-рыцарь в своей скупости изменяет рыцарским правилам, по которым богатство, знак, свидетельствующий о щедрости и широте натуры. Это расточение богатства в присутствии большого количества людей.



Альбер из-за скупости отца не в состоянии следовать кодексу рыцарской чести. Именно честь подталкивает его к преступным мыслям, к мыслям против совести.



Противостояние совести и чести актуально и для дворянской русской культуры. Дуэль – установление, входящее в систему дворянской чести. Тем интереснее, как Пушкин – «невольник чести», которому суждено погибнуть на дуэли, столкнул честь и совесть в сознании Онегина.



Дружеские чувства к Ленскому, снисхождение к его молодости должны были заставить Онегина отказаться от дуэли - по совести. Но честь требует следовать определенным правилам, и Онегин перешагивает через совесть.



Андрей Болконский и Пьер Безухов. Им обоим присущи и совесть , и честь. .Но для Пьера прежде всего – совесть, а для Болконского – честь. Когда Андрея ранили под Аустерлицем, оказалось, что то, что казалось для него важным с позиции чести, оказалось ничтожным по сравнению с вечностью. Совесть Пьера в согласии с вечностью. Пьер смеется над своим пленением: разве можно пленить его бессмертную душу?



А есть ли совесть и честь в наше время? Совесть есть, стоит только прислушаться к своей душе. А честь? Ведь нет элитных групп, способных выработать свой кодекс чести: ни рыцарей, ни дворян, ни цивилизованной буржуазии. Как вы думаете ?



**Досадно мне, что слово
честь забыто
И что в чести наветы за
глаза...**

В.Высоцкий

**Есть над чем задуматься,
правда?**

