

# Всеволод Михайлович

Гаршин  
(2 (14) февраля 1855г.—1888г.)



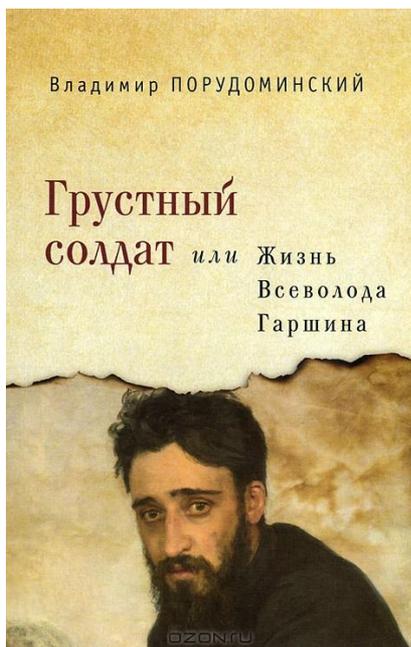
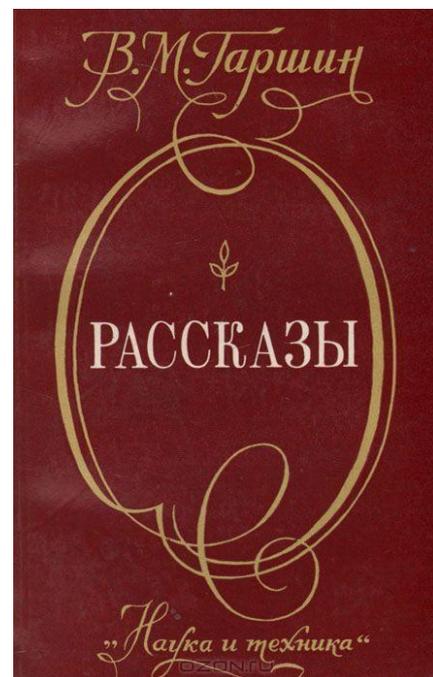
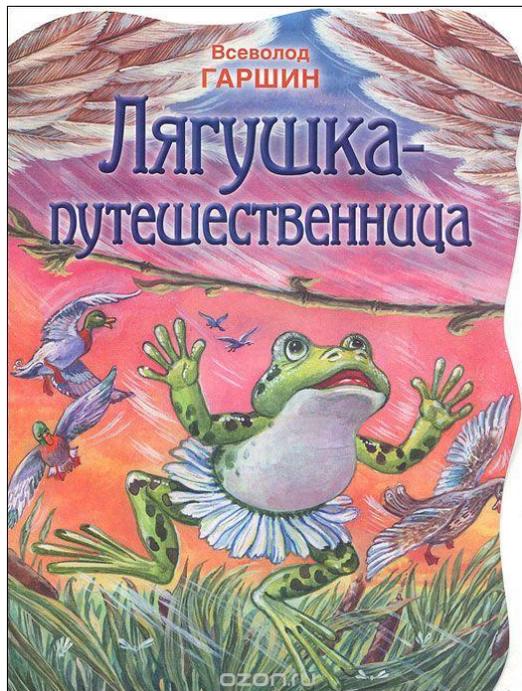
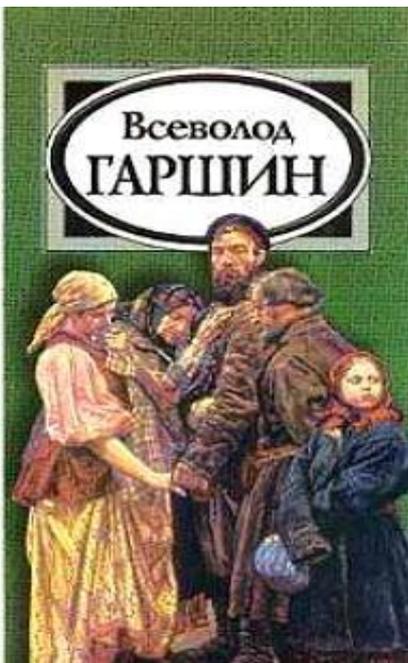
- Всеволод Михайлович Гаршин русский писатель. Родился в старой дворянской семье. Детство провёл в военной среде (отец Михаил Егорович Гаршин - был офицером). Уже ребёнком Гаршин был крайне нервным и впечатлительным, чему способствовало слишком раннее умственное развитие (впоследствии страдал приступами нервного расстройства). Учился в Горном институте, но не закончил его. Война с турками прервала его занятия: он поступил добровольцем в действующую армию, был ранен в ногу; выйдя в отставку, отдался литературной деятельности. В 1880 году, потрясённый смертной казнью молодого революционера, Гаршин заболел психически и был помещён в лечебницу для душевнобольных. В восьмидесятых годах припадки стали учащаться, и в один из приступов он бросился в пролёт лестницы с четвёртого этажа и разбился насмерть.

•

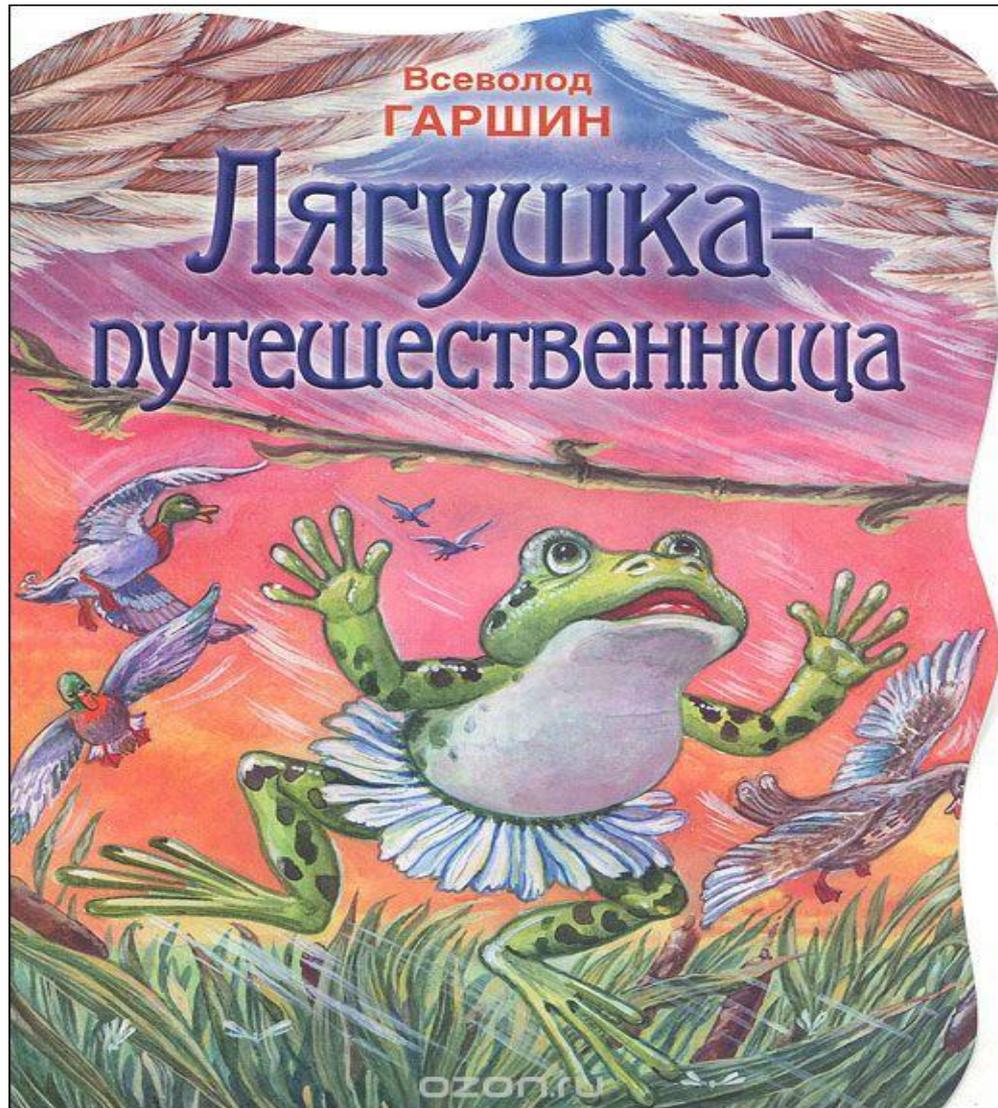
На литературное поприще Гаршин выступил в 1876 году с рассказом «Четыре дня», сразу создавшим ему известность. В этом произведении ярко выражен протест против войны, против истребления человека человеком. Этому же мотиву посвящён целый ряд рассказов: «Денщик и офицер», «Из воспоминаний рядового Иванова» и «Трус»; герой последнего мучается в тяжёлой рефлексии и колебаниях между стремлением «принести себя в жертву за народ» и страхом перед ненужной и бессмысленной смертью. Гаршин написал также ряд очерков, где социальное зло и несправедливость рисуются уже на фоне мирной жизни.

В 1883 году появился один из замечательнейших его рассказов — «Красный цветок». Герой его, психически больной, борется с мировым злом, которое, как ему кажется, воплотилось в красном цветке в саду: достаточно сорвать его и будет уничтожено все зло мира. В «Художниках» Гаршин, разоблачая жестокость эксплуатации, ставит вопрос о роли искусства в обществе и борется против теории чистого искусства. Сущность существующего строя с доминирующим при нём личным эгоизмом ярко выражена в рассказе «Встреча». Гаршин написал ещё ряд сказок: «То, чего не было», «Лягушка-путешественница» и другие, где та же тема о зле и несправедливости разработана в форме сказки, исполненной грустного юмора.

БИБЛИОТЕКА МИРОВОЙ НОВЕЛЛЫ



# Лягушка-путешественница

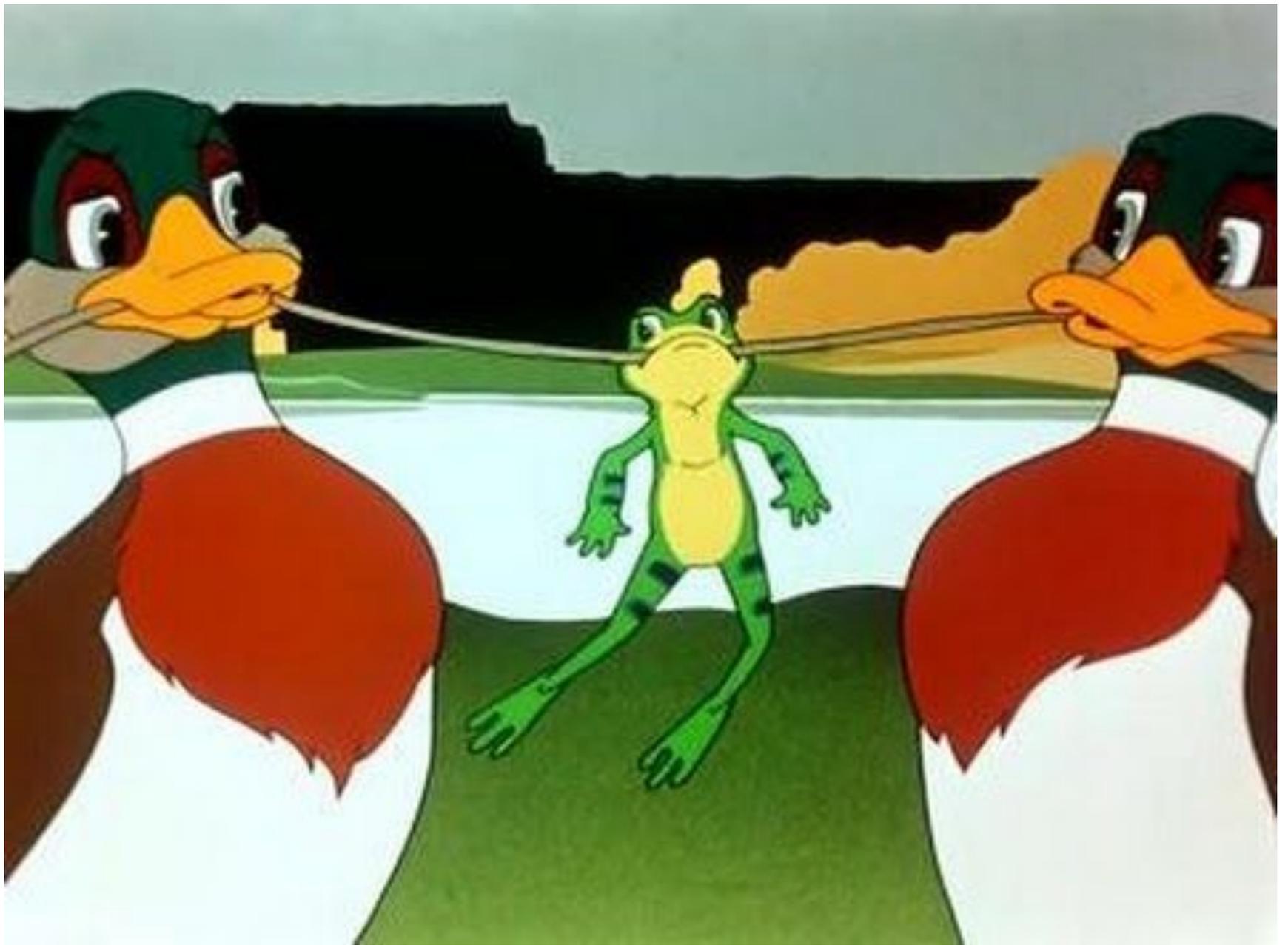


# Словарная работа

- **Шлепнулась**- с шумом упасть куда-либо, опуститься на что-либо, ударившись обо что-либо, производя шум, **шлепок\***
- **Бултыхалась**- 1. Падать, бросаться в воду или во что-л. жидкое, мягкое (обычно с шумом, плеском).  
2. С шумом барахтаться, плескаться.
- **Полетела вверх тормашками**- 1) кувырком, через голову. **Полететь, упасть вверх тормашками**; 2) в полном беспорядке, **вверх** дном.

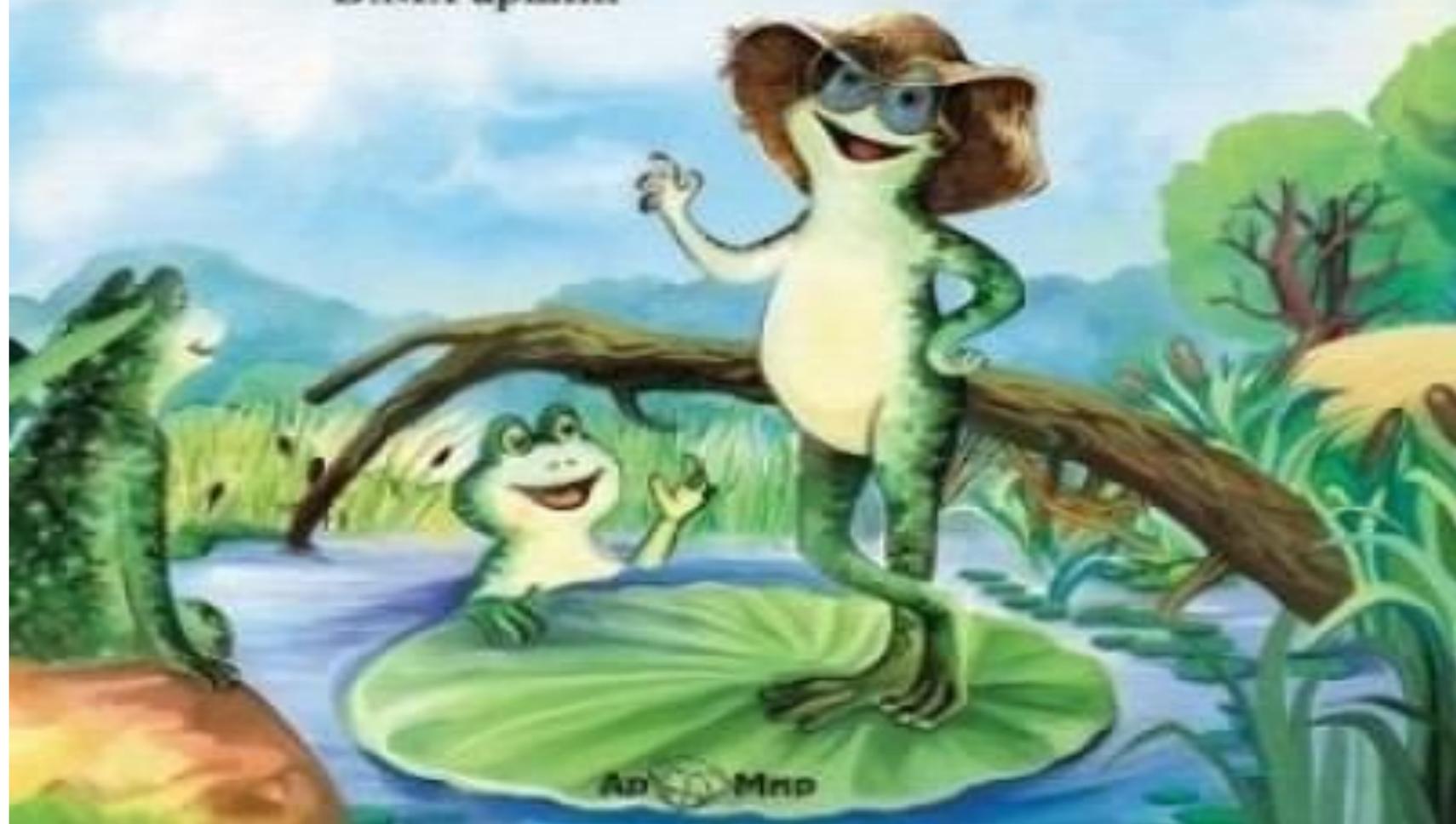






# ЛЯГУШКА- ПУТЕШЕСТВЕННИЦА

В.М.Гаршин



# Рефлексия

- Сегодня на уроке я научился...
- Мне было интересно..
- Мне было трудно...
- Я понял, что...
- Я почувствовал, что...
- Больше всего мне понравилось...
- Своей работой на уроке я доволен (не совсем, не доволен), потому что...

