



РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ



ГРАММАТИКА ФАНТАЗИИ

Книги талантливого итальянского писателя **Джанни Родари (1920-1980)** по праву вошли в золотой фонд мировой детской литературы, которую сегодня невозможно представить без его веселых, озорных стихотворений и сдобренных острой социальной направленностью сказочных повестей.

Родари - автор следующих сказочных повестей : «Приключения Чиполлино», «Путешествие Голубой стрелы», «Джельсомино в стране лжецов», «Сказки по телефону», «Торт в небе».

В 1970 году Родари удостоен Золотой медали Х.К. Андерсена.





РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ



ГРАММАТИКА ФАНТАЗИИ

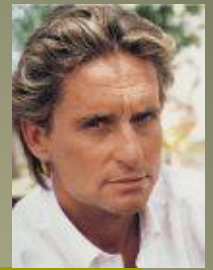
Но самое главное Д. Родари создал методы по развитию творческого воображения и долгие годы ездил по всей стране и проводил обучения учителей. Мы рассмотрим только некоторые из этих методов, так называемую фантастическую математику:

- Фантастическое сложение;
- Фантастическое вычитание
- Фантастическое замещение





РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ



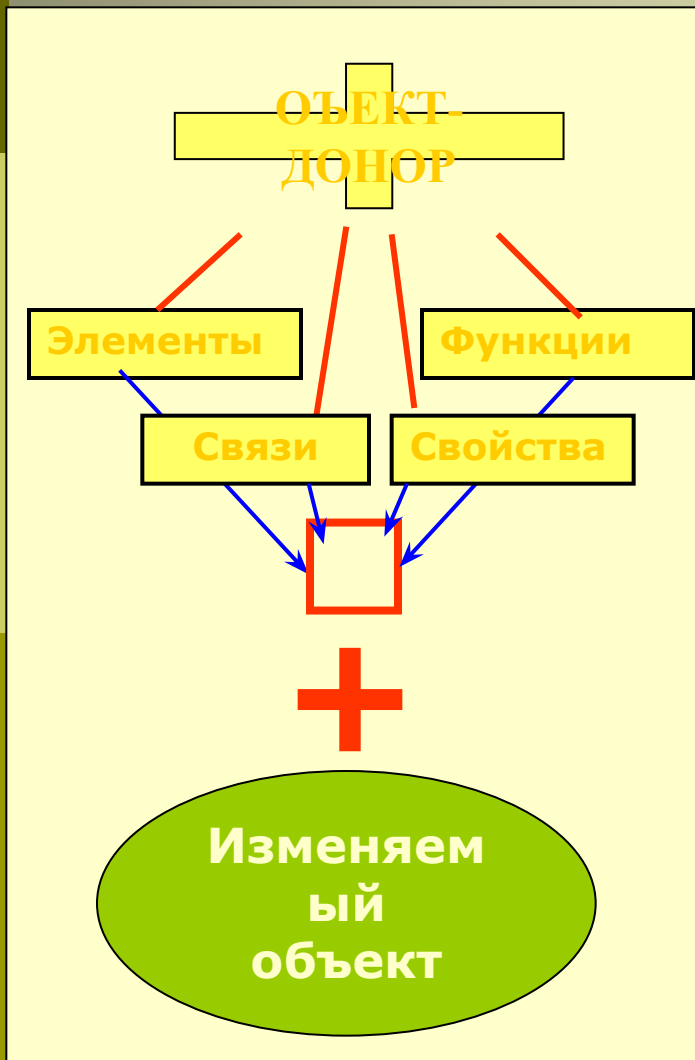
ГРАММАТИКА ФАНТАЗИИ ФАНТАСТИЧЕСКОЕ СЛОЖЕНИЕ

Суть: Добавить к объекту новый элемент, связь, функцию, свойство, которые мы можем «взять» от другого объекта выбранного случайным образом

Примечание: В качестве случайного объекта может выступать и **изменяемый объект**



РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ



ГРАММАТИКА ФАНТАЗИИ ФАНТАСТИЧЕСКОЕ СЛОЖЕНИЕ

Алгоритм:

1. Выбрать объект , который необходимо изменить придать ему новые фантастические свойства;
2. Выбрать объект от которого мы будем брать (донор);
3. Перенести на изменяемый объект от донора элемент, связь, функцию или свойство, которого у него нет;
4. Изменить функционирование самого объекта и/или окружающую среду так, чтобы полученный объект был жизнеспособен или востребован



РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ



ГРАММАТИКА ФАНТАЗИИ ФАНТАСТИЧЕСКОЕ СЛОЖЕНИЕ

Пример:

Задание: Изменить объект
«ЗМЕЯ»

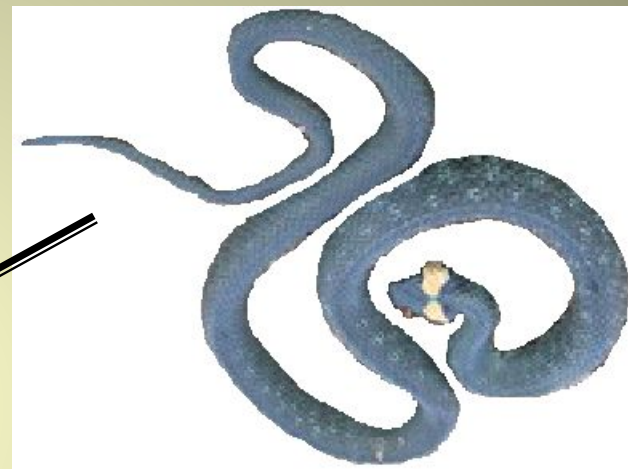
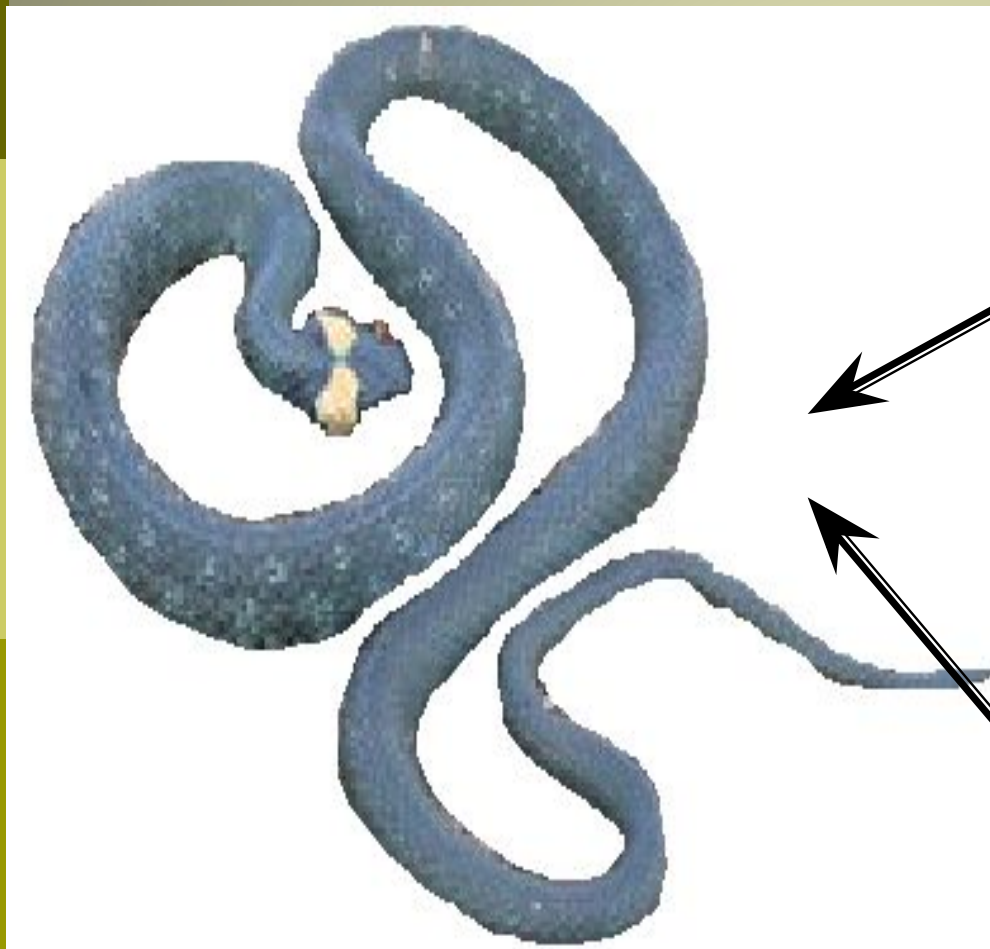
Таким образом, чтобы
получился **новый**
фантастический объект.

Объект донор: Змея и Птица.

Перенесем на объект
элементы и функцию.



РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ



Изменяемый объект

Объекты - доноры



РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ



Объект – донор ЗМЕЯ



Переносим
голову
удваивая ее



ХВОСТ



Туловище



Голова



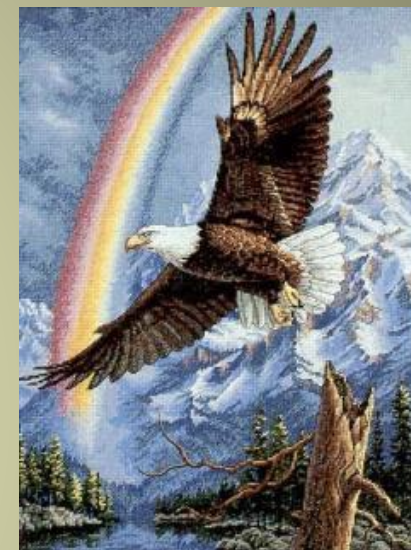
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ



Объект – донор ПТИЦА



Функция -
ЛЕТАТЬ



Переносим:
крылья,
ноги и
функцию
летать



ХВОСТ



Ноги



Крылья



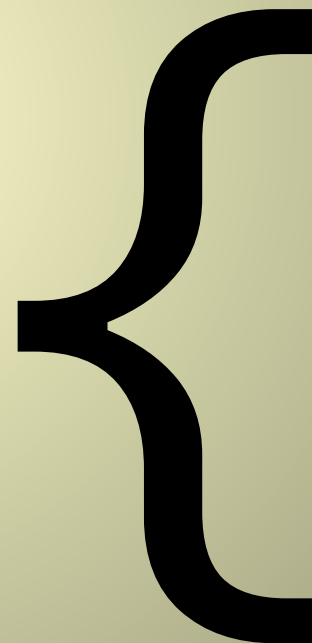
Туловище



РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ

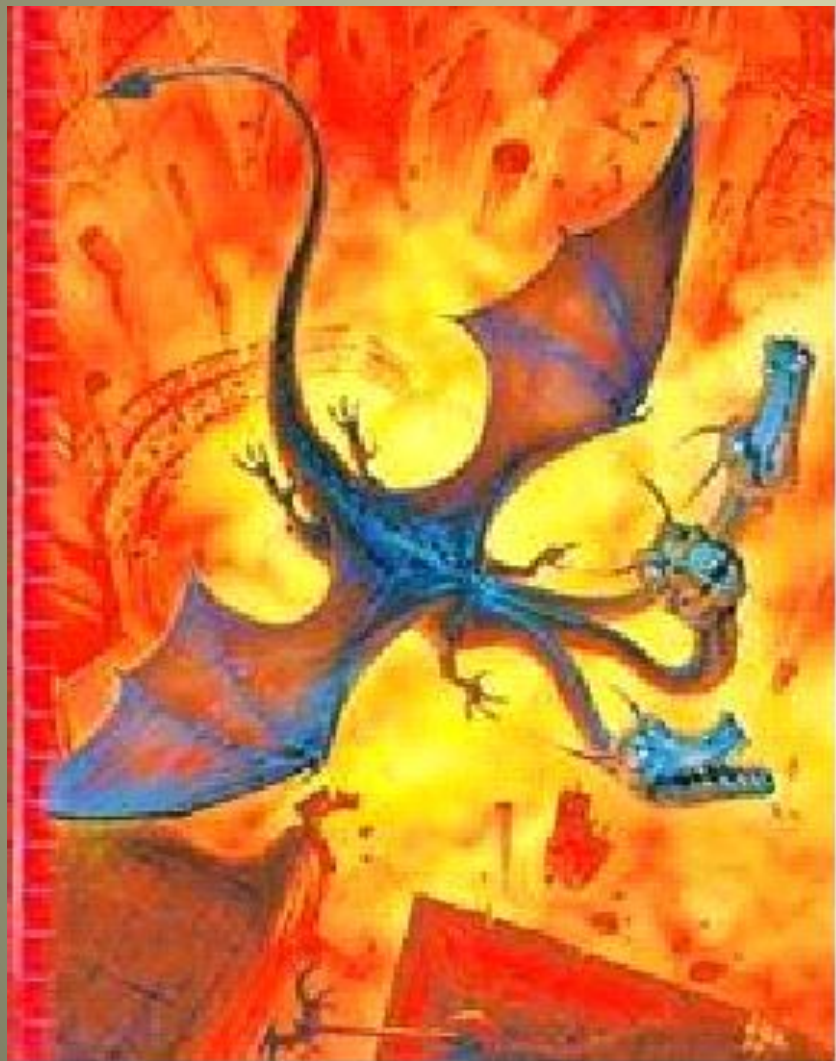


+





РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ





РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ



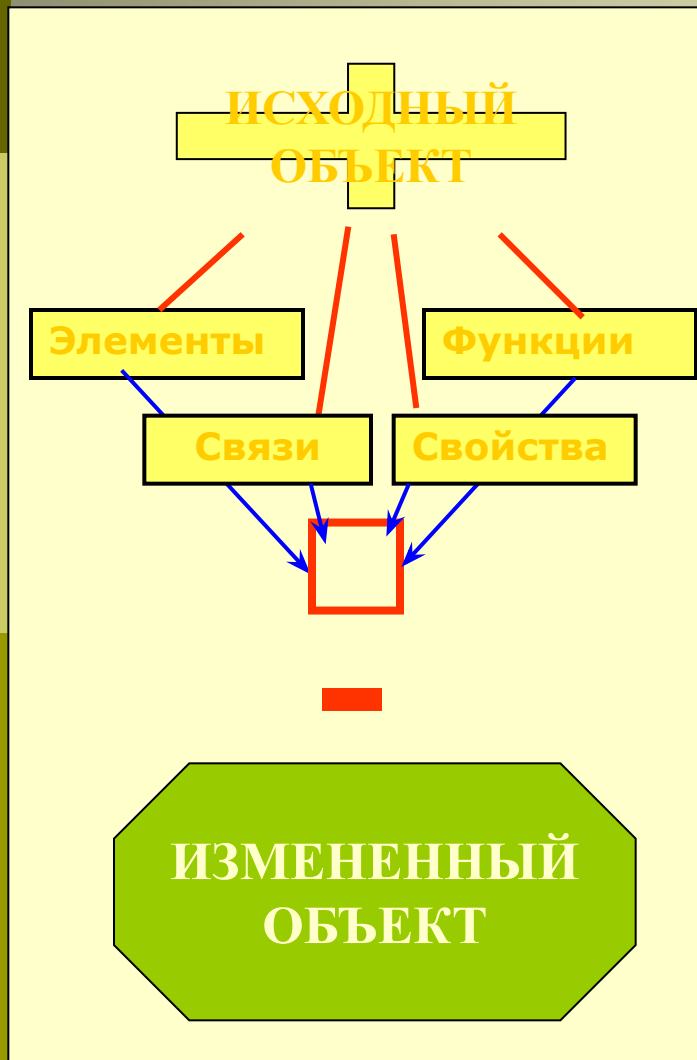
ГРАММАТИКА ФАНТАЗИИ ФАНТАСТИЧЕСКОЕ ВЫЧИТАНИЕ

Суть: ВЫЧЕСТЬ из объекта какой-либо элемент, связь, функцию или свойство.

Примечание: Объект должен оставаться при этом функционирующим, т.е. продолжать выполнять все действия, которые зависят от «вычтенного» элемента



РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ



ГРАММАТИКА ФАНТАЗИИ ФАНТАСТИЧЕСКОЕ ВЫЧИТАНИЕ

Алгоритм:

1. Выбрать объект , который необходимо изменить придать ему новые фантастические свойства;
2. Определить его состав по элементам, связям, функциям и свойствам;
3. Удалить (вычесть) из объекта одну или несколько составляющих частей;
4. Изменить функционирование самого объекта и/или окружающую среду так, чтобы полученный объект был жизнеспособен или востребован



РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ



ПРИМЕРЫ (без разбора)





РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ



ГРАММАТИКА ФАНТАЗИИ ФАНТАСТИЧЕСКОЕ ЗАМЕЩЕНИЕ

Суть: ВЫЧЕСТЬ из объекта какую-либо часть (элемент, связь, функцию или свойство) и заместить её соответственно элементом, связью, функцией или свойством из объекта-донора

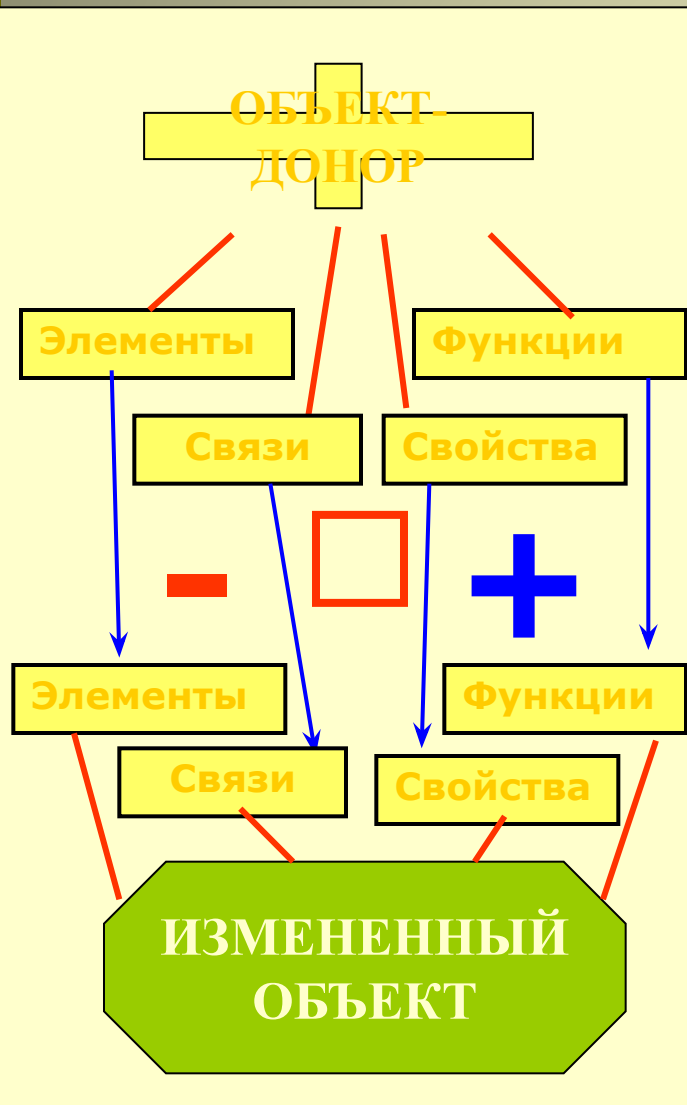
.

Примечание: Объект должен оставаться при этом функционирующим, т.е. продолжать выполнять все действия, которые зависят от «вычтенного» элемента





РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ



ГРАММАТИКА ФАНТАЗИИ ФАНТАСТИЧЕСКОЕ ЗАМЕЩЕНИЕ

Алгоритм:

1. Выбрать объект , который необходимо изменить придать ему новые фантастические свойства;
2. Определить его состав по элементам, связям, функциям и свойствам;
3. Удалить (**вычесть**) из объекта одну или несколько составляющих частей;
4. Выбрать случайным образом объект-донор и определить его элементы, связи, функции и свойства;
5. **ЗАМЕСИТИТЬ** (сложить) удаленную часть изменяемого объекта соответствующей частью из объекта-донора. Доработать систему

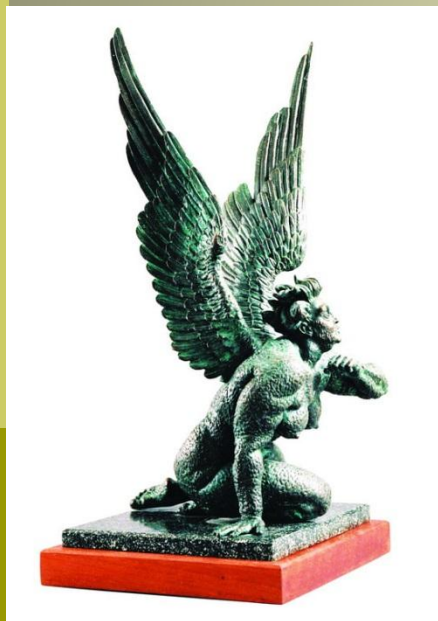


РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ





РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ





РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ





РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ



DRAGONFLY

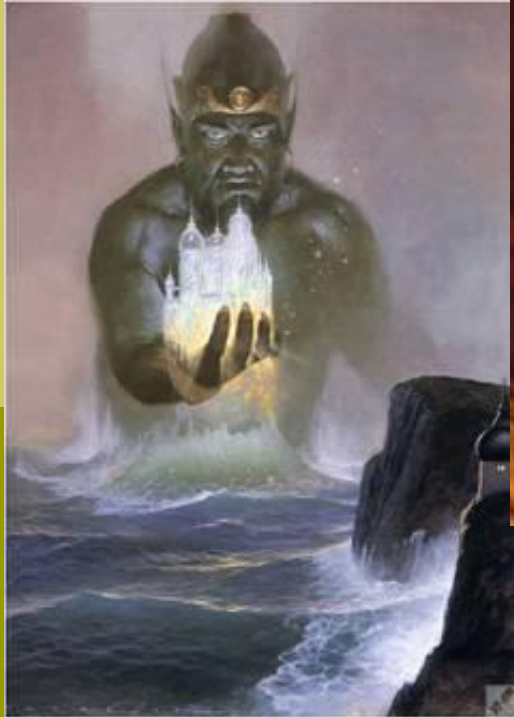


РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ





РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ





РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ





РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ





РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ

