

# Рэй Дуглас Брэдбери

«КАНИКУЛЫ»

Научно-фантастическая литература вышла из сказки. В ней широко используется главный прием изображения – прием фантастики. В научную фантастику перешли из сказки условное место и время действия и, конечно же, образ волшебной силы, олицетворяющей всемогущество.



# Задание 1

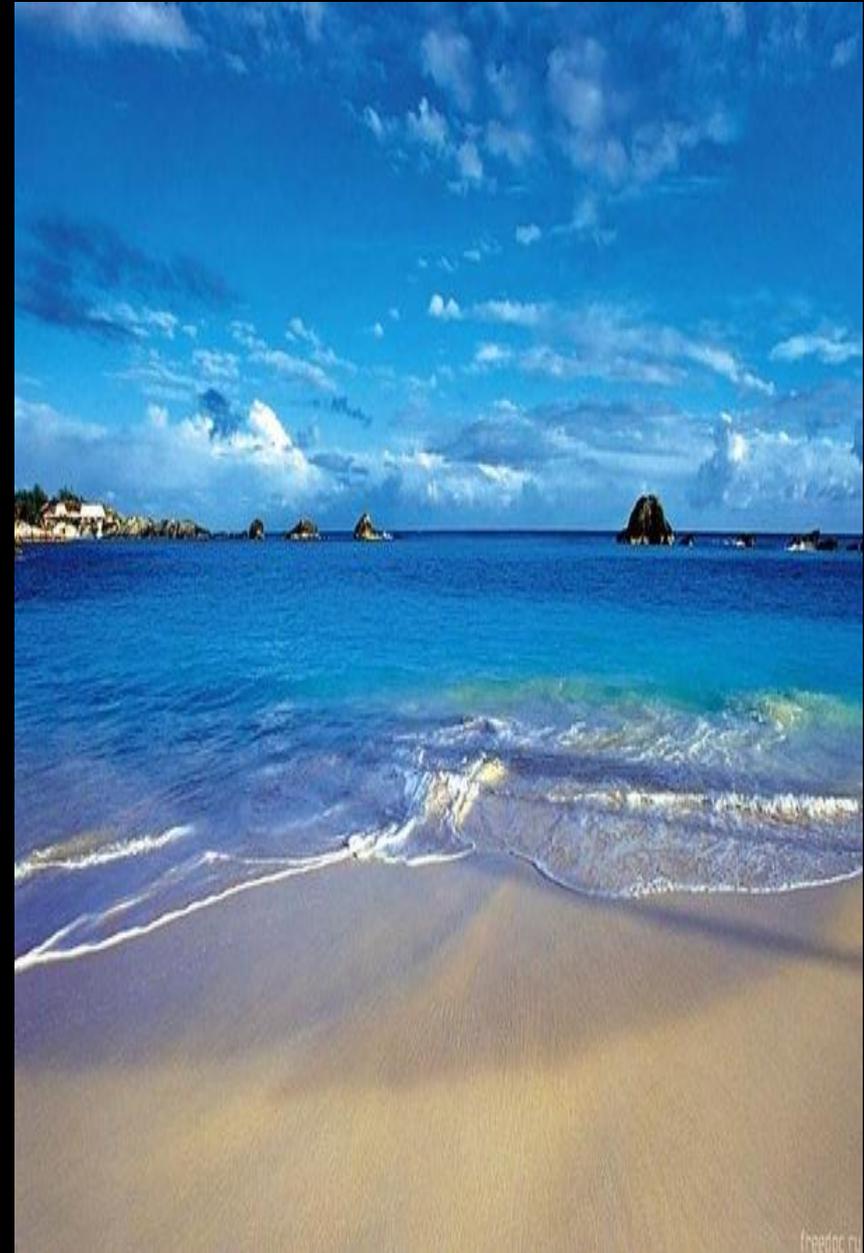
Выделите  
ключевые  
слова-  
образы в  
описании  
пейзажа



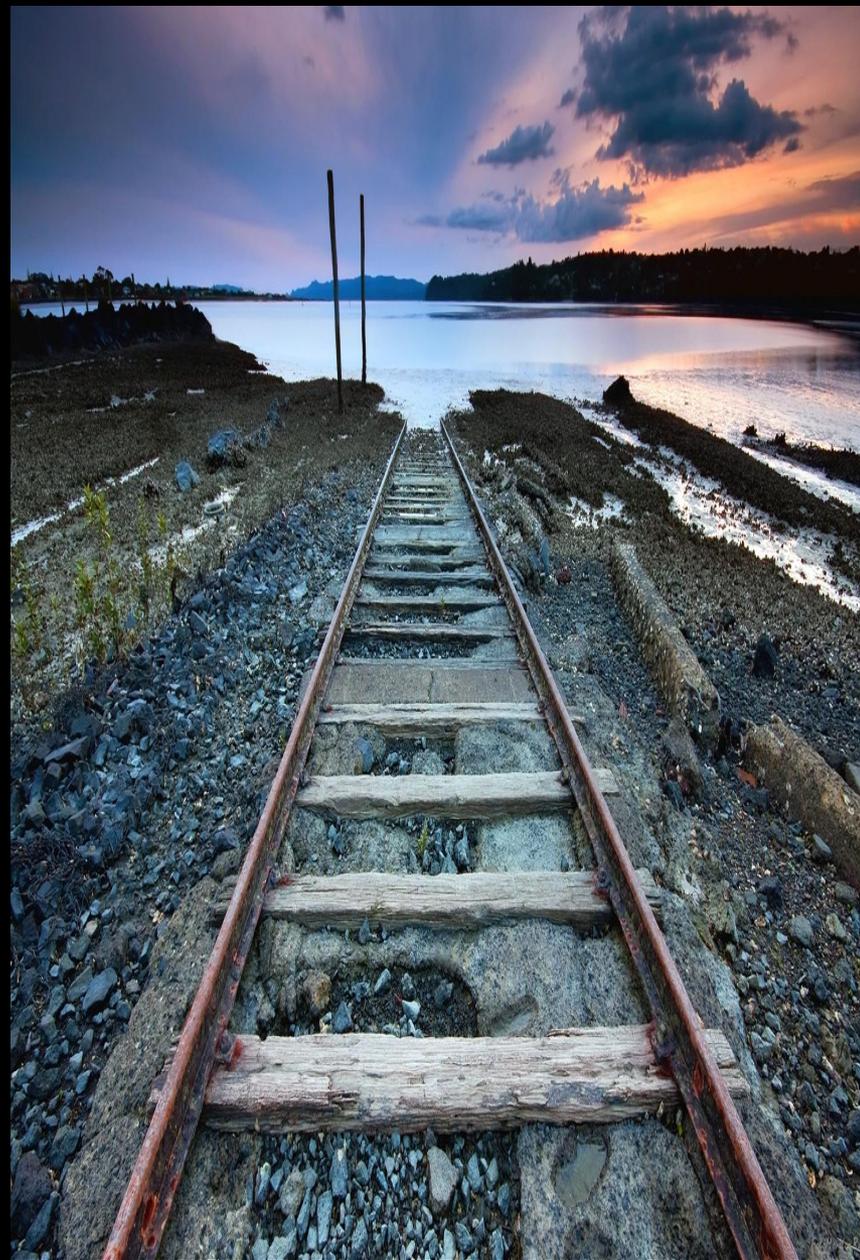
**По каким деталям  
видно, что семья  
осталась в  
одиночестве?**

**Доставляет ли им  
настоящую радость  
возможность  
отдыхать у моря?**

**Довольны ли они  
тем, что им никто  
не мешает, а кругом  
тишина и трава?**



**Когда и при  
каких  
обстоятель-  
ствах  
исчезли все  
люди?**



**В чем  
особенность  
порядка  
изложения  
событий в  
рассказе?**



## **Задание 2**

**Изложите события во  
временной и  
логической  
последовательности.**

**Стало хорошо семье,  
когда по их желанию  
все другие люди  
исчезли с лица земли?**

**Как они были  
наказаны?**



### Задание 3

Найдите ключевые  
слова-образы,  
раскрывающие  
трагическое  
одинокчество героев.

Проследите  
изменение  
настроения с  
течением времени.



**Что  
написал  
мальчик  
в  
записке?**

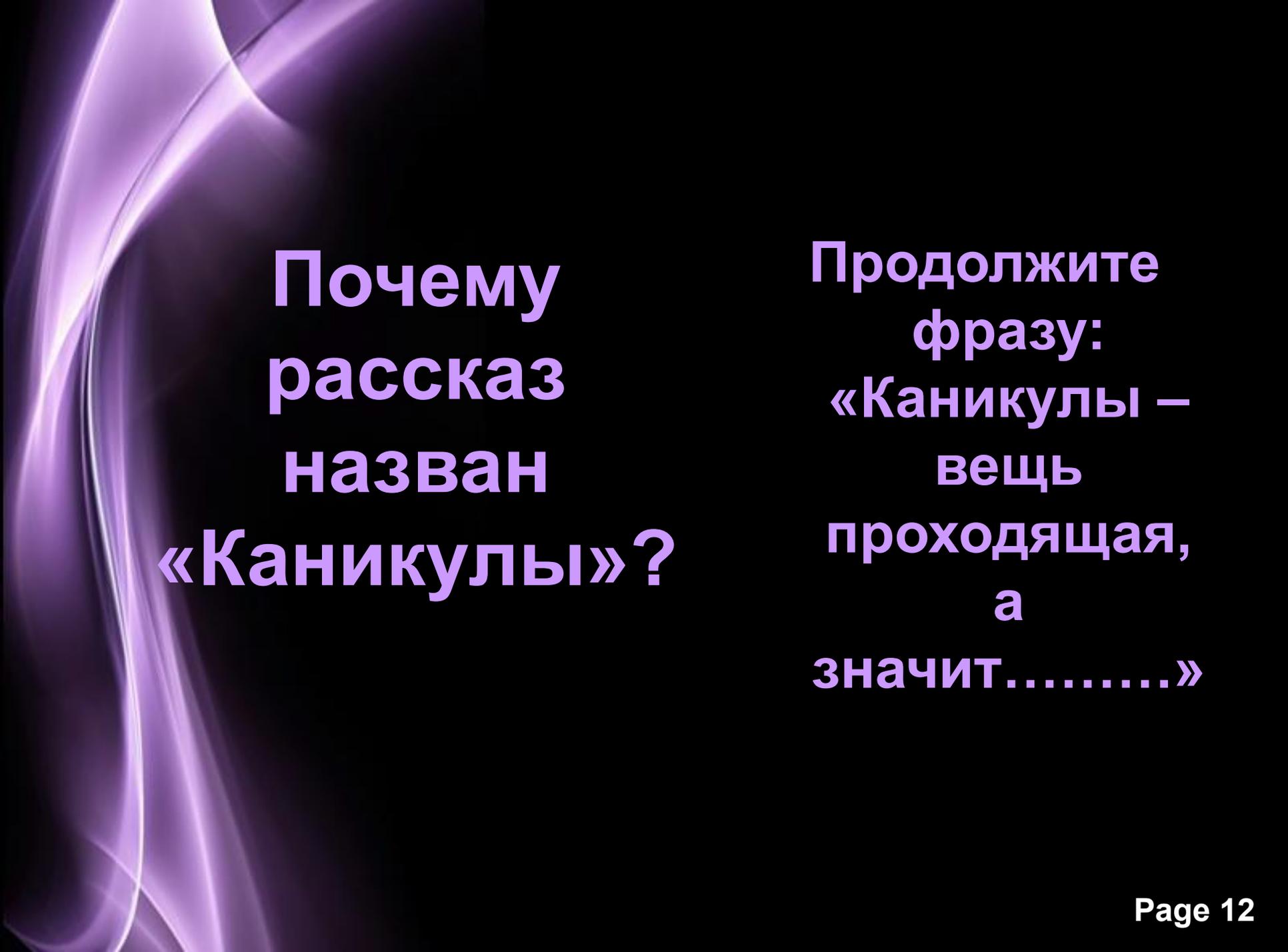


Какую роль  
играет  
прием  
фантастики  
в рассказе?



**В рассказе так  
называемый  
открытый  
финал.  
Что ждет их  
впереди?**





**Почему  
рассказ  
назван  
«Каникулы»?**

**Продолжите  
фразу:  
«Каникулы –  
вещь  
проходящая,  
а  
значит.....»**



**Определить идею рассказа вам  
помогут слова гуманиста эпохи  
Возрождения Эразма Роттердамского**

- Никакие житейские блага не будут нам приятны, если мы пользуемся ими одни, не деля их с друзьями.**