

Реализм

Как направление в литературе

Подготовила:

Василевич Анна Викторовна

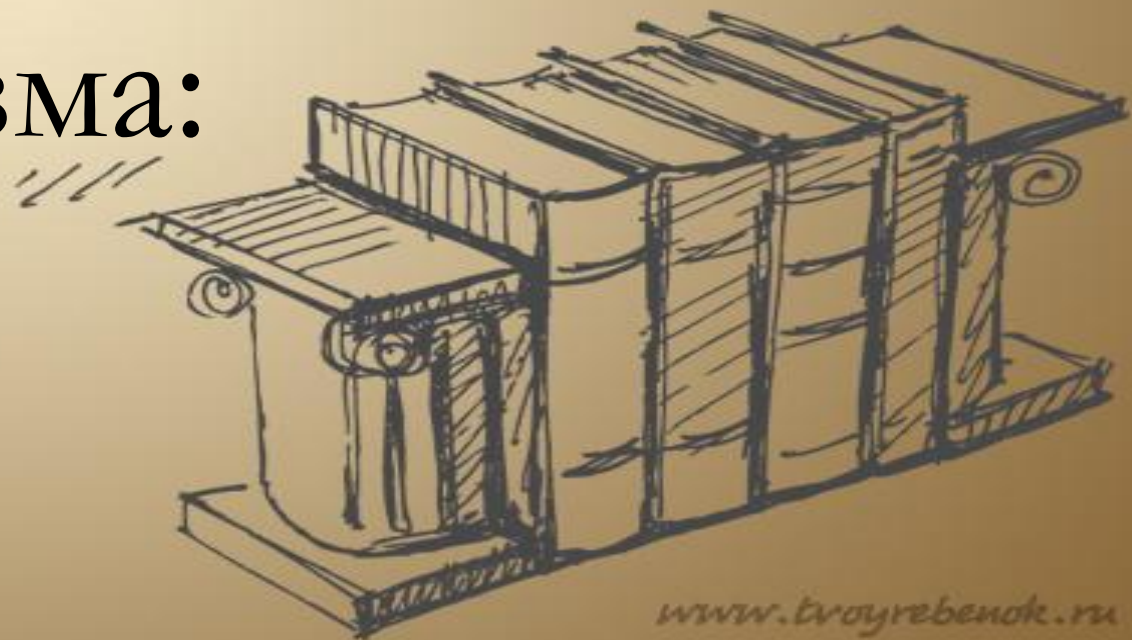
9“А” класс, КСШ



Реализм - направление литературы и искусства, возникшее в **18 веке**, достигшее всестороннего раскрытия и расцвета в критическом реализме **19 века**. Это правдивое, объективное отражение действительности специфическими средствами, присущими тому или иному виду художественного творчества.



Отличительные черты,
признаки и принципы
реализма:



- Изображение персонажей во взаимодействии с окружающим миром.
- Для писателя важны детали интерьера, портрета, пейзажа.
- Типизация персонажей.
- Изображение характеров и событий в развитии.
- Исторически конкретное общество, события, эпоха.
- В центре внимания конфликт: герой - общество



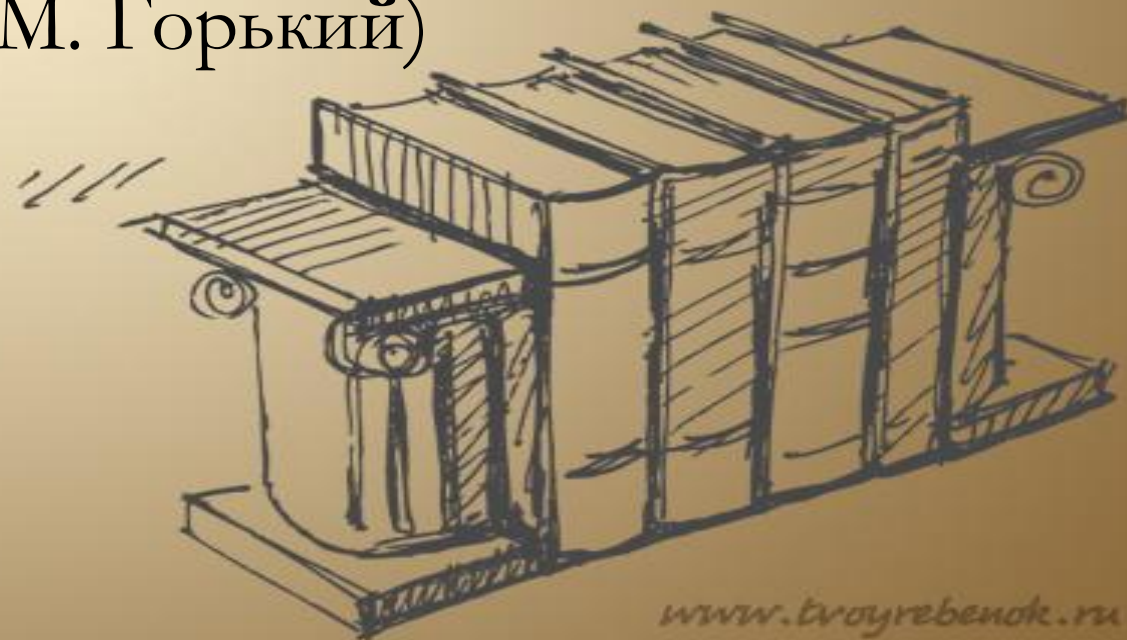
- Показ жизни в развитии и противоречиях, носящих прежде всего общественный характер.
- Стремление раскрыть сущность жизненных явлений без ограничения тем и сюжетов.
- Устремленность к нравственным исканиям и воспитательному воздействию.



Формы реализма:



- **Просветительский реализм** (Д.И. Фонвизин, Н.И. Новиков, А.Н. Радищев, молодой И.А. Крылов)
- **Критический реализм** (И.А. Гончаров, И.С. Тургенев, Н.А. Некрасов, А.Н. Островский)
- **Социалистический реализм** (М. Горький)



Яркие и важные
представители:





А.С. Пушкин

Алекса́ндр Серге́евич Пу́шкин
(26 мая 1799 — 29 января 1837)
русский поэт, драматург и прозаик,
заложивший основы русского
реалистического направления,
критик и теоретик литературы,
историк, публицист.

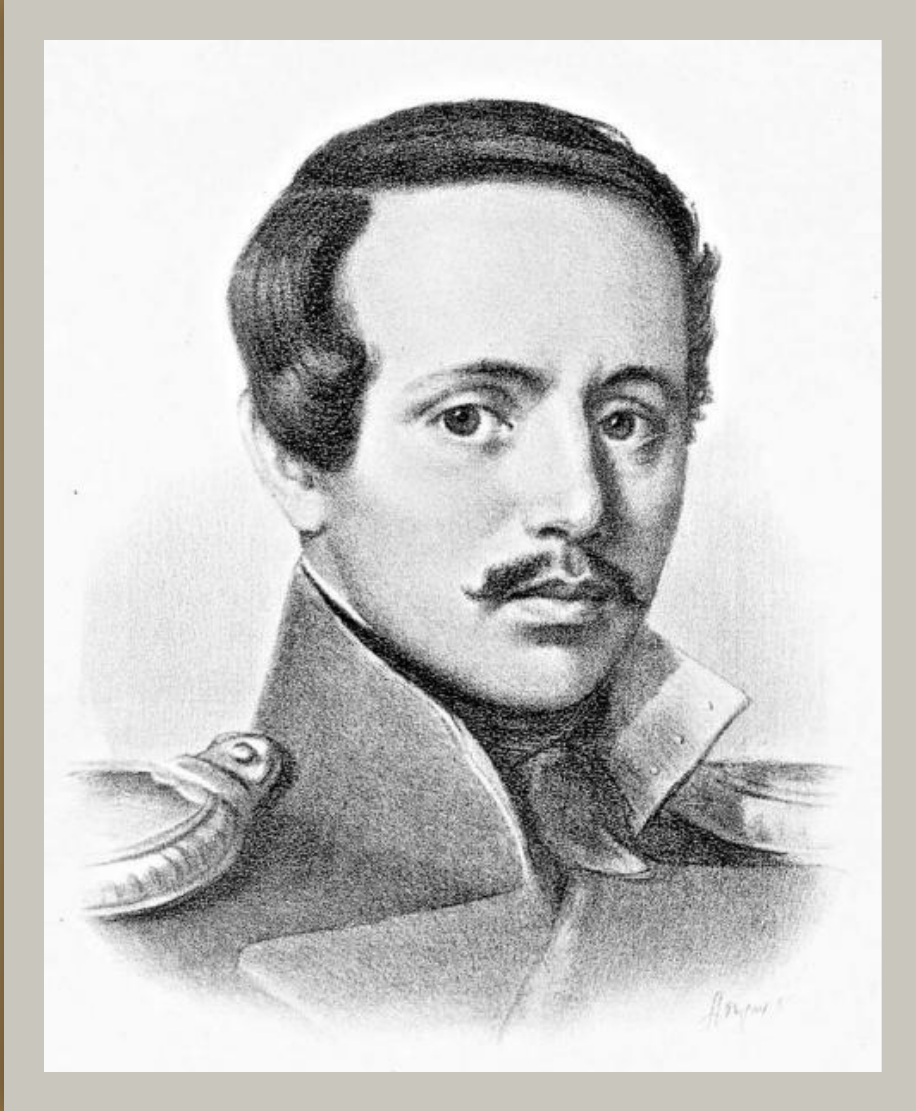




А.С. Грибоедов

Алекса́ндр Серге́евич Грибо́едов
(4 января 1795 — 30 января 1829)
русский дипломат, поэт, драматург,
пианист и композитор, дворянин,
статский советник.

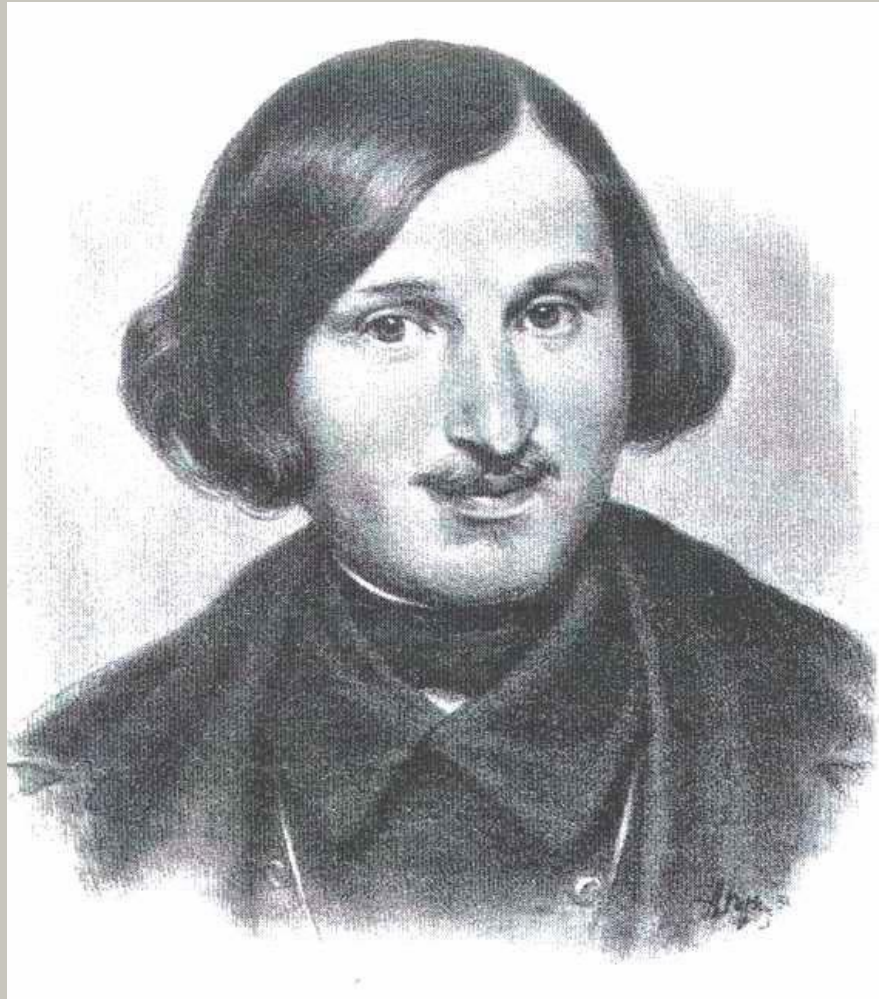




М.Ю. Лермонтов

Михаи́л Ю́рьевич Ле́рмонтов
(3 октября 1814 — 15 июля 1841)
русский поэт, прозаик,
драматург, художник.

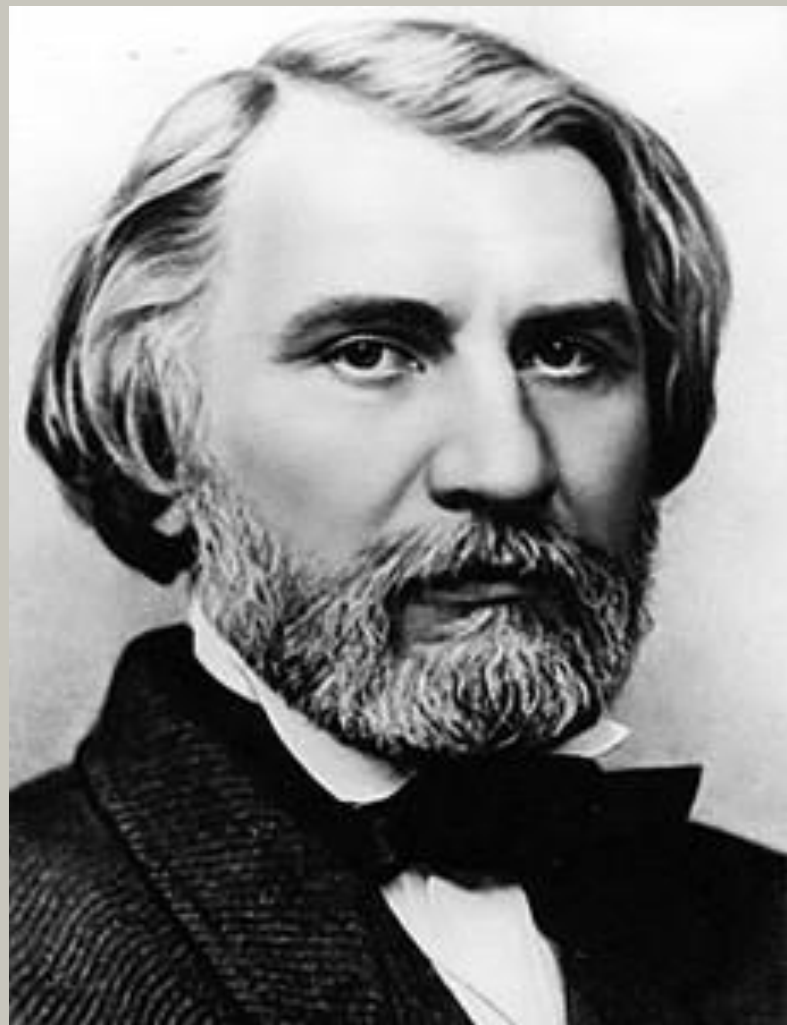




Н.В. Гоголь

Никола́й Васи́льевич Го́голь
(20 марта 1809 года — 21 февраля 1852 года)
русский прозаик, драматург, поэт, критик,
публицист, признанный одним из
классиков русской литературы.

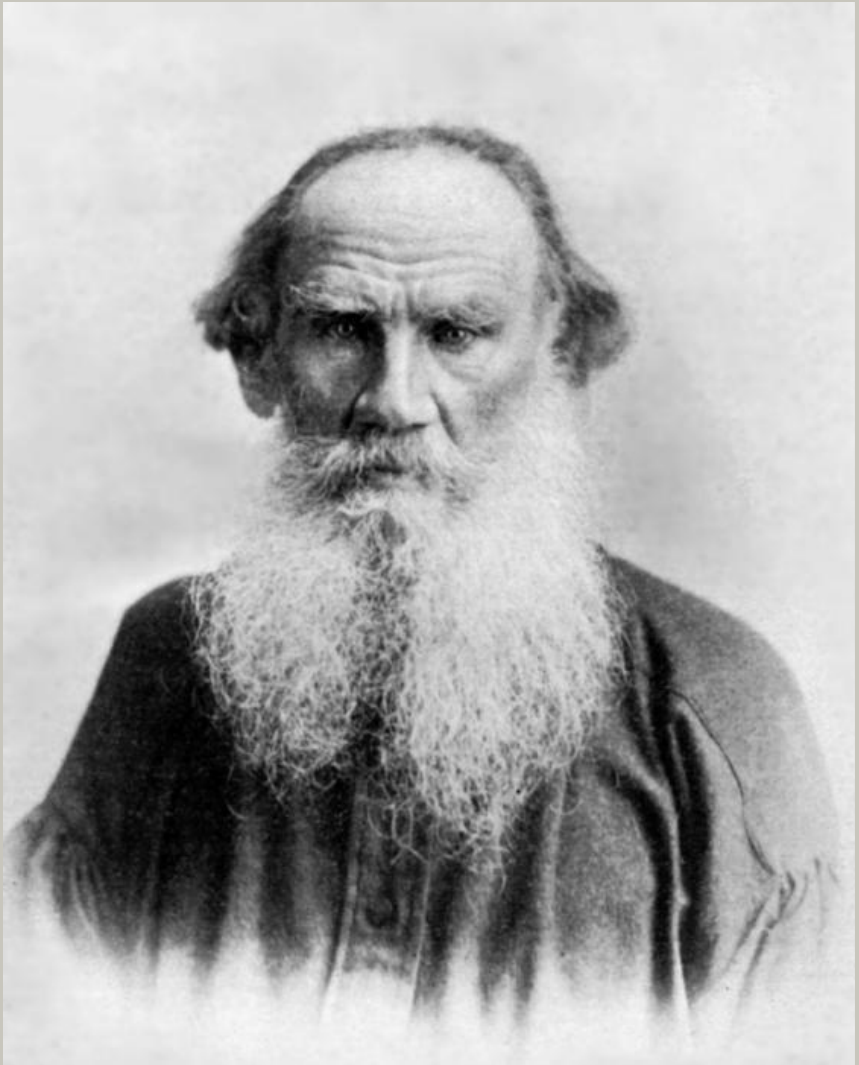




И.С. Тургенев

Ива́н Серге́евич Турге́нев
(28 октября 1818 — 22 августа 1883)
русский писатель-реалист, поэт,
публицист, драматург, переводчик.



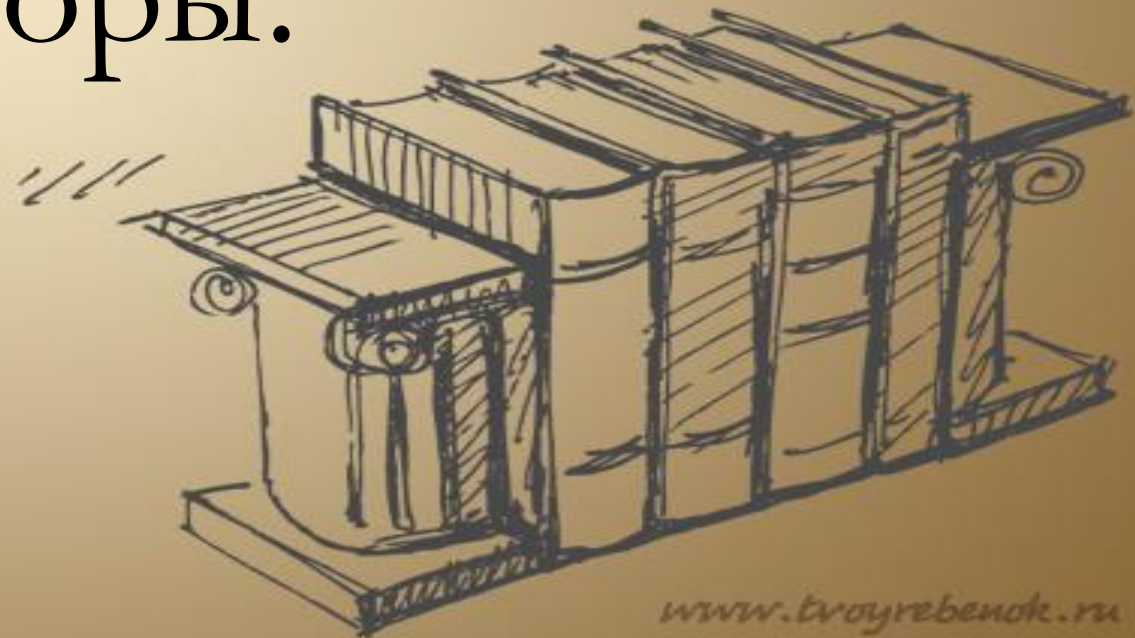


Л.Н. Толстой

Толстой Лев Николаевич
(28 августа 1828 — 7 ноября 1910)
граф, русский писатель.



Главные произведения реализма и их авторы:



- А. С. Пушкин («Борис Годунов», «Капитанская дочка», «Дубровский», «Евгений Онегин»)
- М. Ю. Лермонтов («Герой нашего времени»)
- Н. В. Гоголь («Мертвые души», «Ревизор»)
- И. А. Гончаров («Обломов»)
- А. С. Грибоедов («Горе от ума»)
- А. И. Герцен («Кто виноват?»)
- Н. Г. Чернышевский («Что делать?»)
- Ф. М. Достоевский («Бедные люди», «Униженные и оскорбленные», «Преступление и наказание»)
- Л. Н. Толстой («Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение»).
- И. С. Тургенев («Рудин», «Дворянское гнездо», «Ася», «Вешние воды», «Отцы и дети», «Му-му»)
- А. П. Чехов («Вишнёвый сад», «Три сестры», «Студент», «Хамелеон», «Чайка», «Человек в футляре»)
- В. Г. Короленко («В дурном обществе», «Дети подземелья», «Парадокс»)
- А. И. Куприн («Штабс-капитан Рыбников», «Гамбринус», «Суламифь»)
- А. Т. Твардовский («Василий Теркин»)
- В. М. Шукшин («Срезал», «Чудик», «Дядя Ермолай»)
- Б. Л. Пастернак («Доктор Живаго»)
- М. А. Шолохов («Тихий Дон», «Судьба человека»)

