

* Поэма «Реквием»
А. Ахматовой.



***Гипотеза:**

« Ее «Реквием» меньше всего нуждается в научных комментариях. Его народные истоки и народный поэтический масштаб сами по себе ясны. Лично пережитое, автобиографическое в них тонет, сохраняя только безмерность страдания».

*** История создания поэмы "Реквием"**

**О замысле "Реквиема" Анна Андреевна Ахматова сообщила читателю в предисловии .
Первые наброски "Реквиема" относятся к 1934 году. поэма пережила долгие годы, когда ее печать была невозможна.**

*** Начиная с 1960-х гг. «Реквием» А.Ахматовой распространялся в самиздате. Отдельные главы были напечатаны во время «оттепели». Впервые полностью в СССР поэма опубликована в 1987**

Г.

* «Реквием» —
одно из первых
поэтических
произведений,
посвящённых
жертвам
Большого
террора 1930-х
гг.





Структура.

Поэма обладает кольцевой структурой.

Первые две главы образуют пролог, а две последние – эпилог. Они несколько отличаются от всей остальной части поэмы.

*** «Реквием» написан от 1-го лица, от имени «я» -поэта и лирического героя одновременно. А также сложное переплетение автобиографического и документального позволяют отнести это произведение к «маленьким поэмам»**



* Во
вступлении
поэмы дана
яркая
безжалостная
характеристика
времени.
В первых
главах нашла
свое отражение
безграничная,
глубокая
бездна
человеческого

*** В поэме "Реквием" А. Ахматова встраивает свои переживания в контекст эпохи. Недаром поэма начинается так:**

Нет, и не под чуждым небосводом,
И не под защитой чуждых крыл —
Я была тогда с моим народом,
Там, где мой народ, к несчастью, был.

Таков был экзистенциальный выбор



* «Герой этой оэзии - народ... Все до единого чувствуют на той или другой стороне в происходящем. а поэма говорит от имени народа».

*** «Реквием» (лат. Requiem) -
заупокойная месса. На
традиционный латинский текст
Реквиема писали музыку
многие композиторы.
«Реквием» Ахматовой
сохраняет латинское.**

финал произведение выводит
ую мелодию вечной памяти по
усопшим:

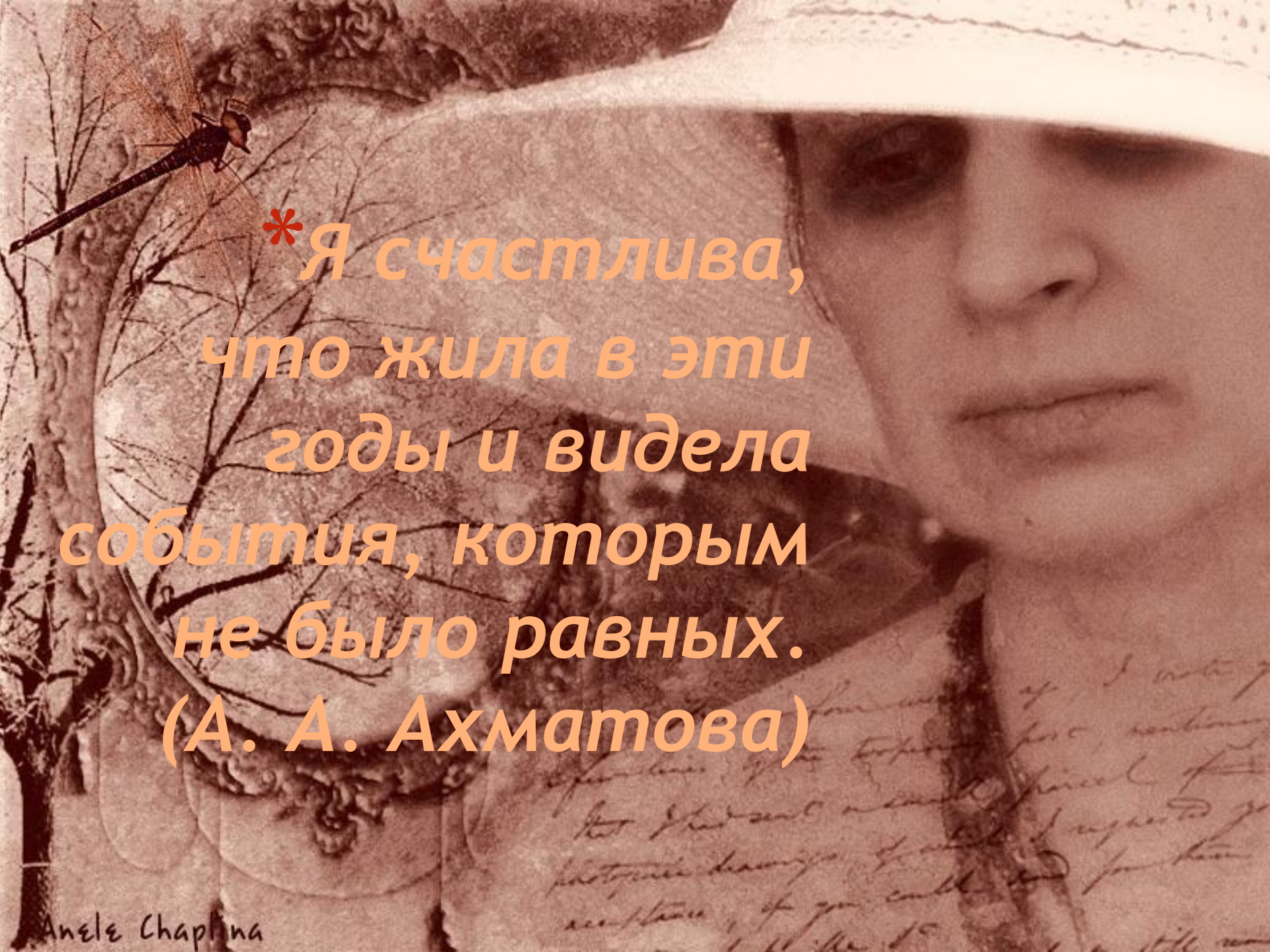


*неподвижных и бронзовых век,
и струится подтаявший снег,
тюремный пусть гудит вдали.*

* Поэзия Ахматовой – это свидетельства человека, который прошел через все испытания на которые ее ЛК»»



***Вывод:** таким образом, поэма
- свидетельства того,
насколько ужасно
стремление людей
уничтожить то, что
складывалось в мире
столетиями. Но
одновременно это и
свидетельство того, что



* Я счастлива,
что жила в эти
годы и видела
события, которым
не было равных.
(А. А. Ахматова)