

«Реквием»

Анна Ахматова

учитель русского языка и литературы Емельянова Л.Н.

«Я была тогда с моим народом...»



- Анна Ахматова — целая эпоха в поэзии нашей страны.
- Она щедро одарила своих современников человеческим достоинством,
- своей свободной и крылатой поэзией — от первых книг о любви до потрясающего по своей глубине "Реквиема".
- К. Паустовский.

Предсказание



- Она предвидела трагическую судьбу Николая Гумилева — за несколько дней до его смерти написала страшные строки:
 - *Не бывать тебе в живых,*
 - *Со снегу не встать.*
 - *Двадцать восемь штыковых,*
 - *Огнестрельных пять.*
 - *Горькую обновушку*
 - *Другу шила я.*
 - *Любит, любит кровушку*
 - *Русская земля.*
 - А потом горько раскаивалась в своем предвидении:
 -
 - *Я гибель накликала милым,*
 - *И гибли один за другим.*
 - *О, горе мне, эти могилы*
 - *Предсказаны словом моим.*
 -



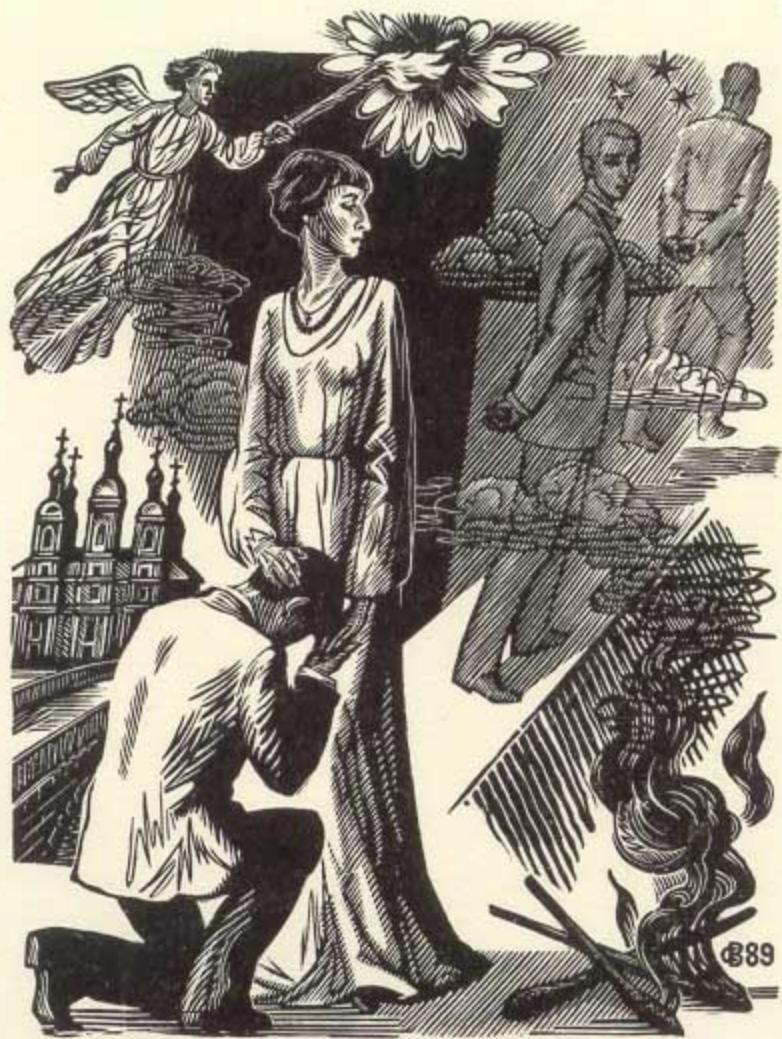
- в 1933 году её сын Лев Гумилев был впервые, тогда еще просто случайно, арестован, её чуткое материнское сердце сжалось от рокового предчувствия. Она вспомнила сроки из стихотворения Марины Цветаевой, написанные еще в 1916 году:
 - Рыжий львеночек
 - С глазами зелеными,
 - Страшное наследие тебе нести.
 - Она волновалась не зря...

- В числе арестованных оказался и Н. Н. Пунин, искусствовед, сотрудник Русского



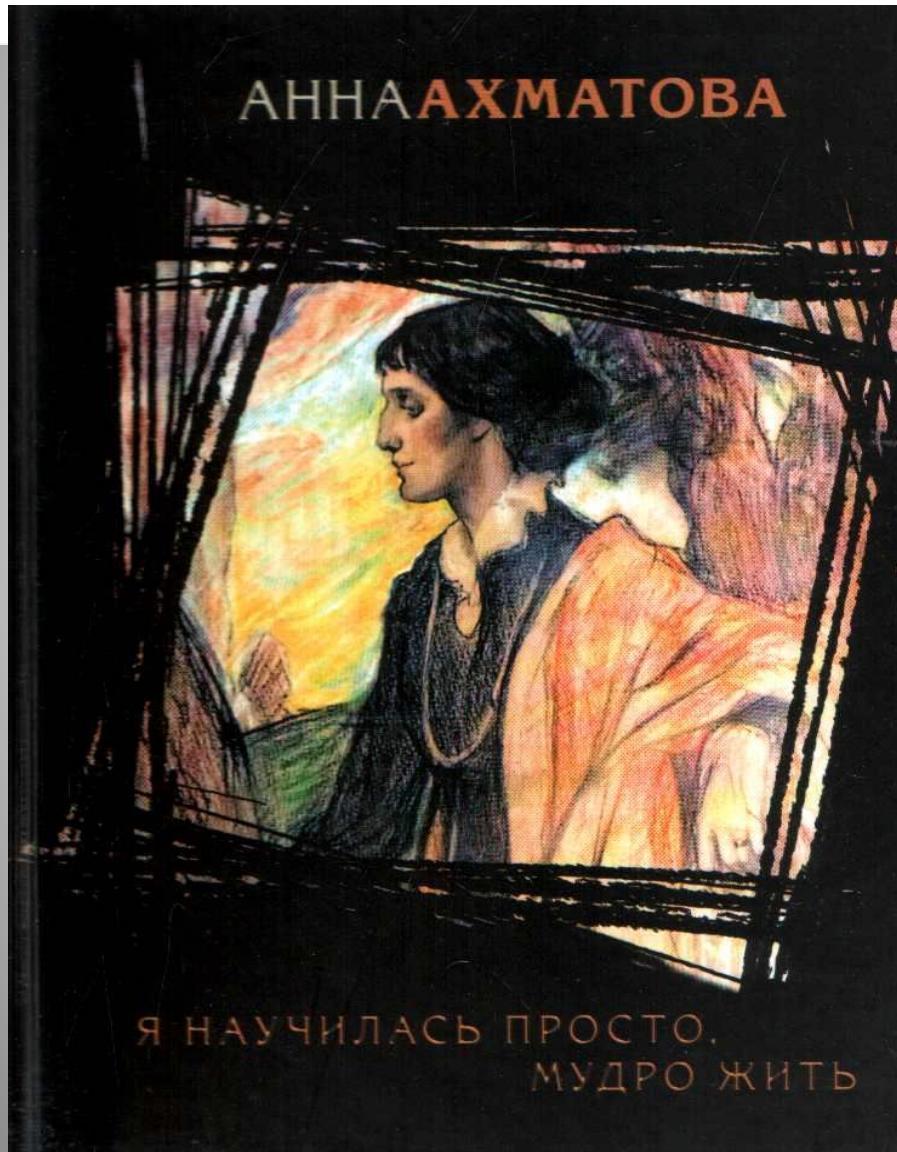
Пунин Николай Николаевич 1822



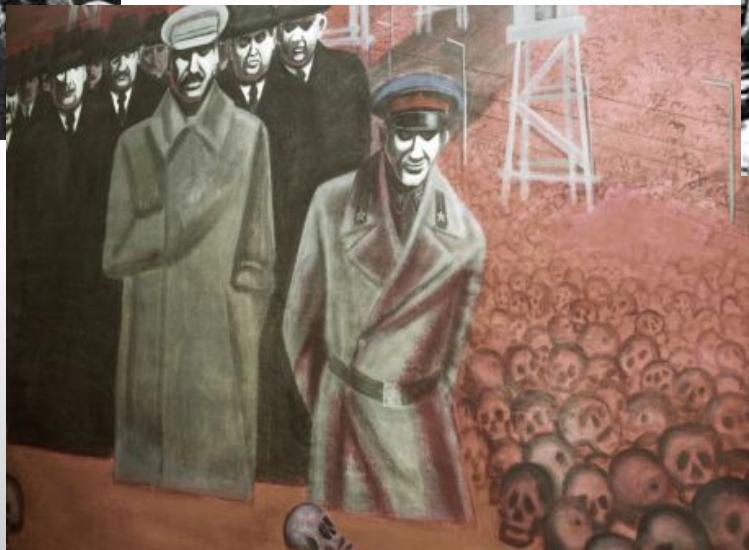


- Ахматова находилась под при-стальным вниманием ОГПУ и как жена контрреволюционера, и как опальная поэтесса.
- Время страха за себя, за своих родных и близких было для многих временем отчаяния и неверия в справедливость.
- Конечно, об этом нельзя было молчать, но говорить вслух, значит, подписать себе смертный приговор. Такие произведения создавались, но о публикации не могло быть и речи. Многие бережно хранили в себе воспоминания о тех годах, чтобы поз-же (ведь верилось в лучшее), не расплескав боли и отчаяния, до-нести правду до читателя.

Поэма «Реквием»



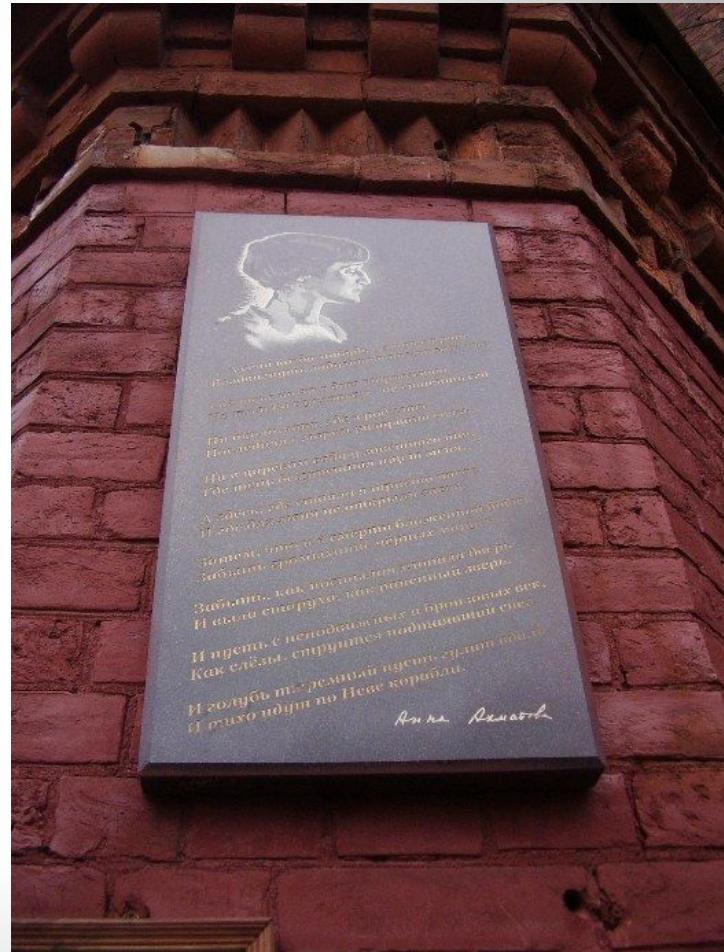
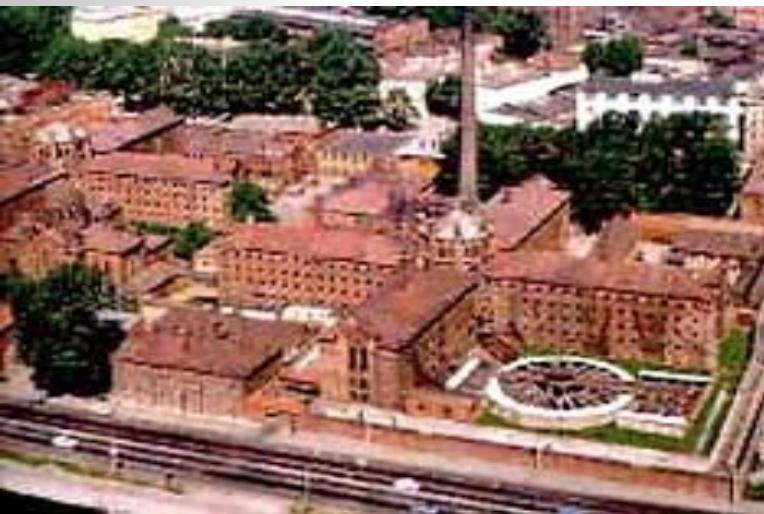
- Весь текст хранился лишь в памяти близких, преданных людей, и в 1962 году, когда все стихи были полностью скомпонованы и записаны на бумаге, Ахматова с гордостью сообщила: " "Реквием" знали наизусть 11 человек, и никто меня не предал". В 1963 году поэма была опубликована за границей и лишь в 1987 году стала известна широкому читателю в России.

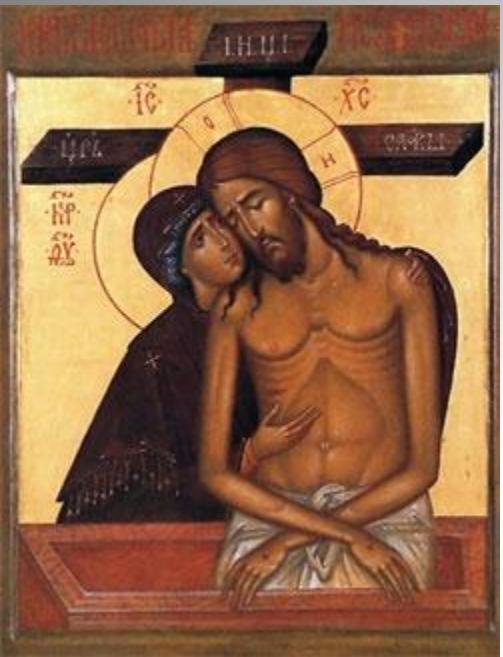


mocart_-_lakrimoza.mp3

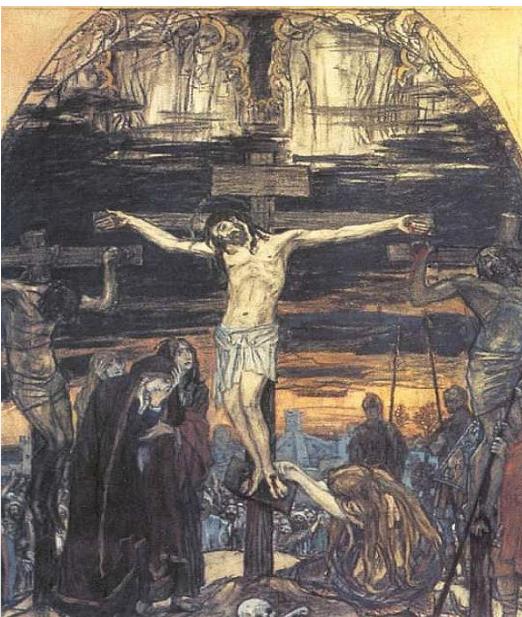


Тюрьма Кресты

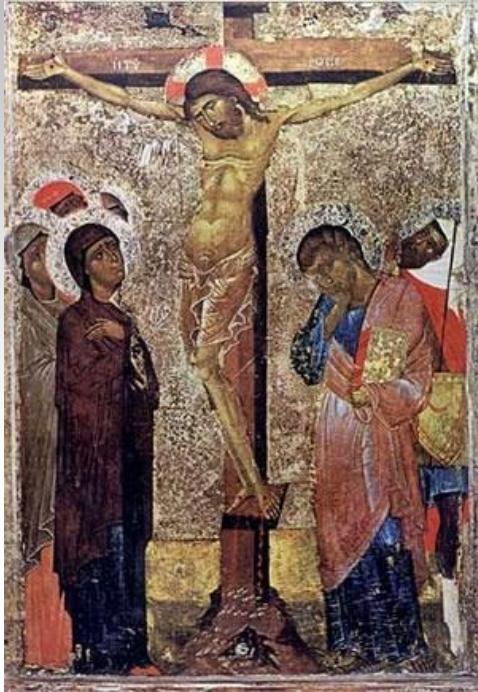




"Не рыдай Мене, Мати"



Васнецов Распятие



Рембрандт Распятие



Веронезе Распятие



Васнецов Плащаница



Снятие с креста. 1634



**Создав "Реквием", Ахматова отслужила панихиду по
безвинно осужденным.**



- Для них соткала я широкий покров
- Из бедных, у них же подслушанных слов...



Анна Ахматова и Лев Гумилёв