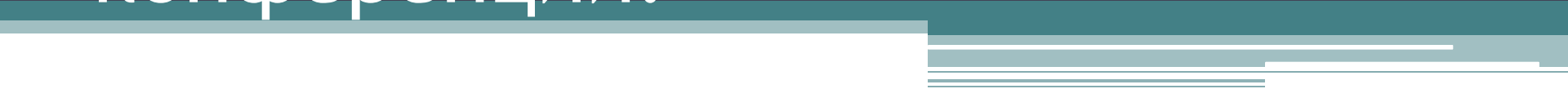
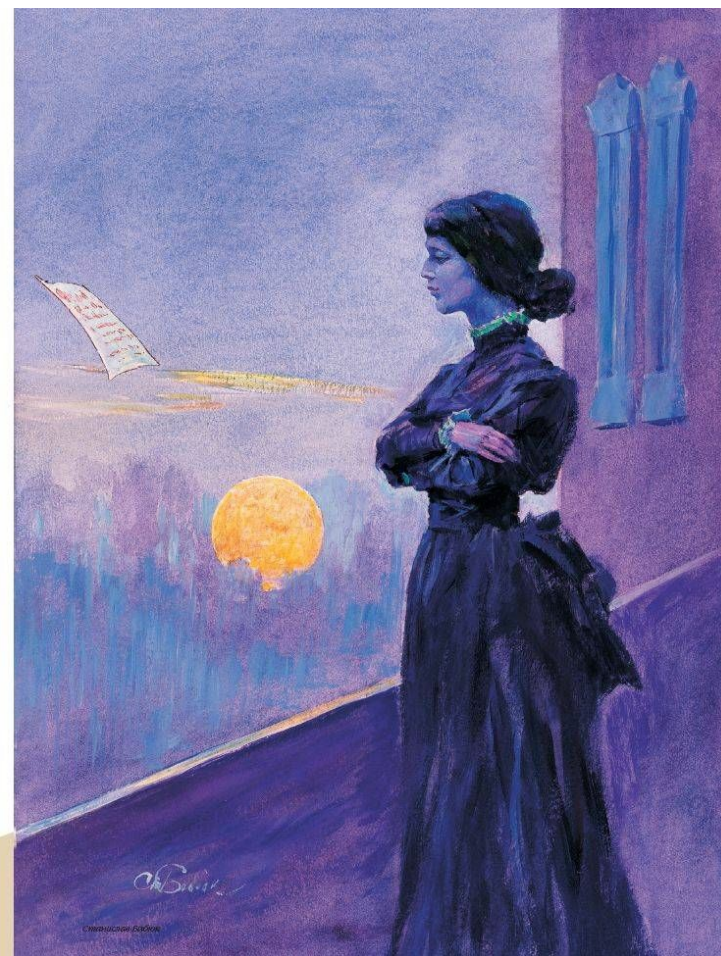


Приветствую участников  
научно-практической  
конференции.



# Анна Андреевна Ахматова

Я научилась просто, мудро  
жить,  
Смотреть на небо и  
молиться Богу...



**Тема: «Евангельский сюжет в поэме  
«Реквием» Анны Андреевны  
Ахматовой.**

Цель: исследование сюжета поэмы «Реквием»

Задачи:

- сопоставительный анализ евангельского сюжета с содержанием поэмы.
- систематизация полученных данных о параллелях образов и сюжетов
- составление картотеки по сходству художественных образов и сюжетных линий.

К тебе, о Матерь Пресвятая,  
Дерзаю вознести свой глас.  
Лицо слезами омывая,  
Услышь меня в сей скорбный  
час.

Песнь молитвенная к  
Пресвятой Деве  
Марии Богородице



# Н.С. Гумилев, Лева Гумилев, А.А. Ахматова.



**Рыжий львенок  
С глазами зелеными,  
Страшное наследие тебе  
нести...**

## «Век-волкодав» в судьбе А. Ахматовой:

**1921 г** – расстрелян поэт Николай Гумилев – первый муж поэтессы.

**1933 г** – первый арест Льва Гумилева.

**1935 г** – второй арест сына; взят под стражу Николай Пунин – второй муж Ахматовой.

**1938 – 1943 гг** – третий арест сына.

**1949 – 1956 гг** – Лев Гумилев репрессирован в четвертый раз.

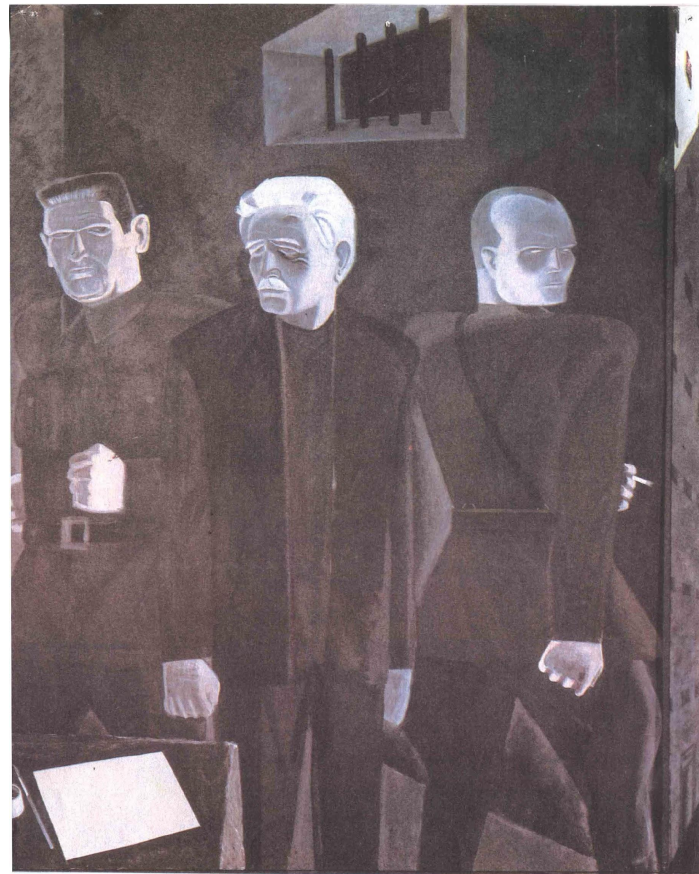
**1953 г** – расстрелян Николай Пунин.



# Ночь. 1937 год. Арест.

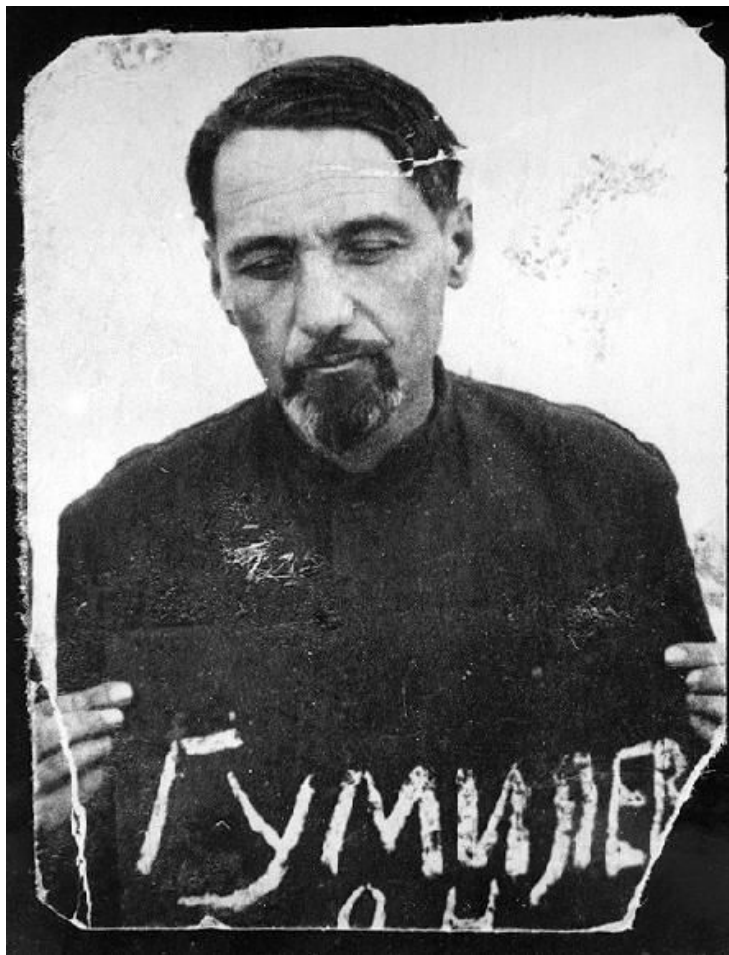


Арест.  
Центральная часть триптиха.



Признать себя виновным.  
Левая часть диптиха.

# Узник ГУЛАГа - Лев Николаевич Гумилев



*Самое трудное быть  
пасынком времени.  
Нет тяжелее участи пасынка,  
живущего не в свое время.*

*Василий Гроссман*





Да, пришлось этой изящной даме испить чашу, быть может, горчайшую, чем всем нам, в эти воистину «окаянные дни».

Борис Зайцев

# Рубенс «Снятие с креста»



# Васнецов «Снятие с креста»

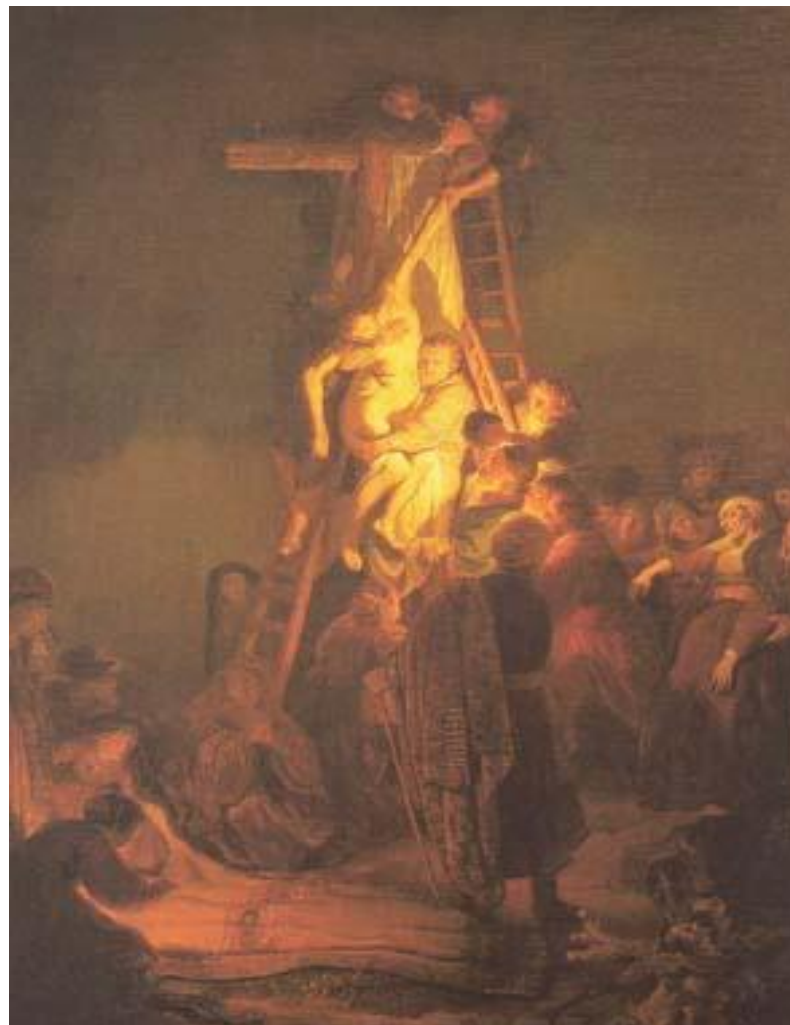




# Веронезе «Снятие с креста»



# Рембрандт «Снятие с креста»»





## Критерий

## Судьба Иисуса

## Судьба Льва Гумилёва

<b>Судьба</b>	<p>Восходит на Голгофу ради людей, чтобы спасти их души; искупает грехи человеческие.</p> <p>Распят на Кресте – принял мученическую смерть</p>	<p>Был четырежды арестован:</p> <p>1933г. – «случайно»</p> <p>27 октября 1935г. – 3 ноября 1935г.</p> <p>10 марта 1938г. – март 1943г. – приговорен к расстрелу, затем, по первому пересмотру, – к 10 годам лагерей.</p> <p>После второго пересмотра – к 5 годам.</p> <p>6 ноября 1949 год – 15 мая 1956 года – осужден на 10 лет лагерей.</p>
---------------	--	--

Критерий

Евангельский сюжет

Сюжет «Реквиема»

**Виновник  
и трагедии**

**Невежество толпы;  
ее неверие в то, что  
перед ними Сын  
Божий.**

**Страшные годы  
ежовщины  
(«Вместо  
Предисловия»)  
Это было  
время, когда  
улыбался  
только  
мертвый,  
спокойствию  
рад.  
«Вступление»**

## Мученичество

### Евангелие от Луки:

«Люди, державшие Иисуса, ругались над Ним и били Его; и, зарыв Его, ударяли Его по лицу... И много иных хулений произносили против Него»

### Евангелие от Матфея:

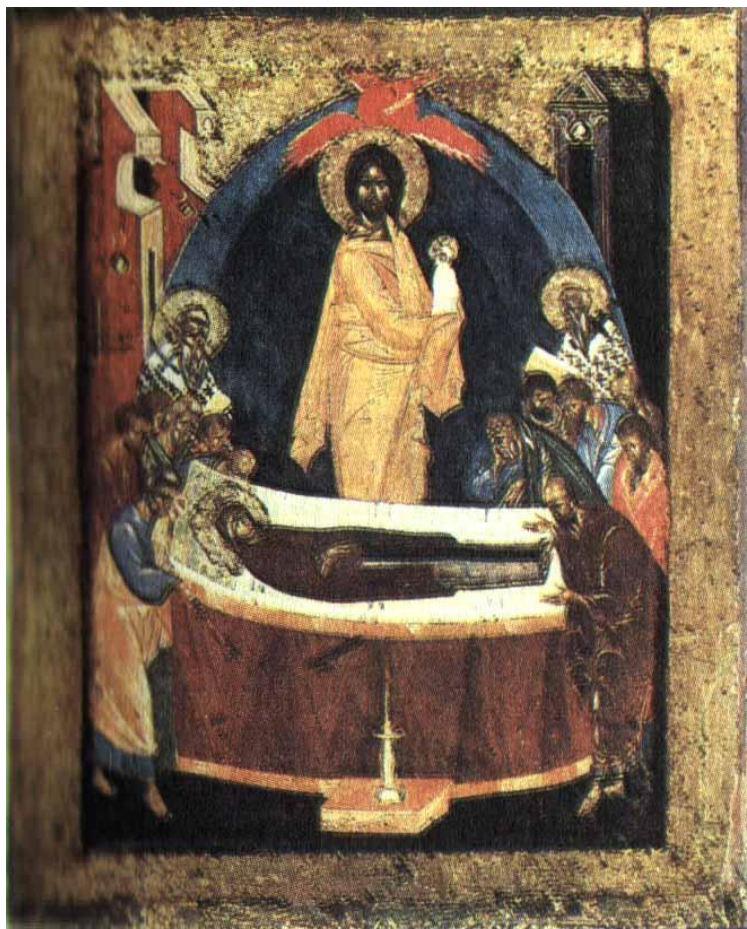
«Тогда воины правителя, взяв Иисуса в преторию, собрали на Него весь полк и, раздев Его, надели на Него багряницу; и, сплетши венец из терна, возложили Ему на голову и дали Ему в правую руку трость, и, становясь перед Ним на колени, насмехались над Ним, говоря: радуйся, Царь Иудейский, и плевали на Него и, взяв трость, били Его по голове»

Но крепки тюремные затворы,  
А за ними  
«каторжные норы»  
«Посвящение»:  
«Уводили тебя на рассвете»  
«Вступление»  
Причитание матери по уводимому в тюрьму сыну объединяется с народным плачем по покойнику. И вся строфа строится как народный плач. «Темная горница», «божница», «холод иконки», - образы, рисующие общий трагизм страны и народа.

Не рыдай мене, Мати, во гробе зрящи.



# Успение. Русская икона новгородской школы



Когда бредешь по жизни, как  
незрячий,  
Когда теряет смысл и радость  
жизнь,  
С молитвой кроткой,  
искренней, горячей  
К иконе чудотворной  
приложись.

*Успение. Русская икона новгородской школы.  
Ок. 1380. Москва, Третьяковская галерея.*



# Могила Анны Ахматовой в Комарове

*Могила Анны Ахматовой в Комарове.*

