

# Технология формирования типа правильной читательской деятельности

*Реализация требований ФГОС НОО  
средствами УМК «Школа 2100»*

## Основные образовательные технологии в ОС «Школа 2100» :

- Технология проблемно-диалогического обучения;
- Технология оценивания;
- **Технология формирования типа правильной читательской деятельности.**



# Эпиграф

“Привить ребёнку вкус к чтению - лучший подарок, который мы можем ему сделать”.

С. Лупан



## АКТУАЛЬНОСТЬ:

Одной из основных проблем литературного образования в начальной школе является **несформированность читательской самостоятельности школьников.**

**Причины снижения интереса к чтению:**

- ускорение темпа жизни;
- развитие Интернета,
- усиление влияния средств массовой информации.

**Цель литературного образования в начальной школе:**  
Формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя, как **грамотного читателя**, способного к творческой деятельности.

**Главная задача:**

Обучение приёмам работы с текстом.

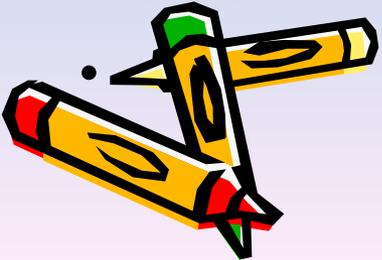


# Кого можно назвать «грамотным читателем»?



Грамотность чтения – это способность

- понимать письменные тексты
- рефлексировать на содержание текстов:
  - размышлять над содержанием
  - оценивать прочитанное
  - излагать свои мысли о прочитанном
- использовать содержание текстов для достижения собственных целей (развития возможностей, активного участия в жизни общества и т.п.)



Выделите главную составляющую грамотности чтения

# Технология формирования типа правильной читательской деятельности



Автор:

Наталия Николаевна Светловская



Технология представляет собой трехступенчатый процесс целенаправленного индивидуального осмысления и освоения детьми книг (до чтения, в процессе чтения и после чтения).



## Цель технологии:

Формирование личностного и ценностного отношения к чтению.



# Достоинства технологии:

- ✓ применима самостоятельно вне урока;
- ✓ возрастосообразна и доступна;
- ✓ ориентирована на развитие личности читателя;
- ✓ развивает умение прогнозировать результаты чтения;
- ✓ способствует достижению понимания на уровне смысла.



# Традиционный урок чтения:

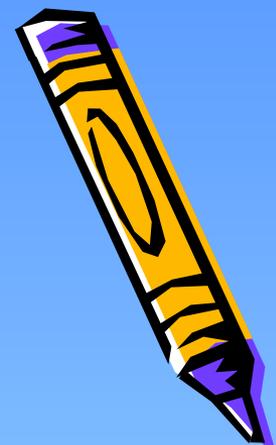
- ✓ учитель готовит детей к восприятию текста;
- ✓ первым новый текст читает учитель.



- ✓ преобладает чтение вслух;
- ✓ вопросы на понимание фактической информации, пересказ.



# Технология формирования типа правильной читательской деятельности



**Цель** - самостоятельно понимать текст

**Алгоритм** - три этапа работы с любым текстом:

1) до чтения текста  
просмотровое чтение  
**Результат:**  
предвосхищение чтения,  
создания мотива для  
чтения

2) Во время чтения  
текста  
изучающее чтение  
(в т.ч. диалог с  
автором, вычитывание  
подтекста).  
**Результат:** интерпретация  
текста



3) После чтения текста  
рефлексивное чтение,  
концептуал. вопросы.  
**Результат:**  
понимание авторского  
смысла, корректировка  
своей интерпретации

# 1-й этап:

## Работа с текстом до чтения

**Цель:** прогнозирование будущего чтения.

**Задание:** предположите, о чем данный текст (какова его направленность) по:

- ✓ названию
- ✓ имени автора
- ✓ иллюстрациям (перед текстом)
- ✓ выделенным словам (просмотровое чтение)
- ✓ привлекая предшествующий читательский опыт



**Мотивирование чтения**



## 2-й этап:

### Работа с текстом во время чтения

#### Изучающее чтение

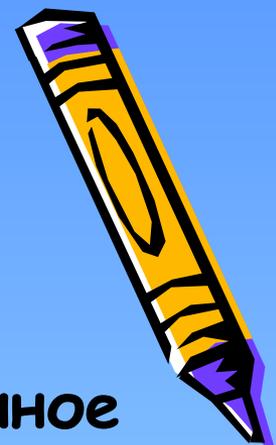
(вслух / про себя; индивидуально / классом) в сочетании с разными приемами (комментированное чтение, диалог с автором, словарная работа и т.д.)

#### ПРИЕМ: диалог с автором

- ✓ Видеть в тексте прямые и скрытые **В**опросы (выход на подтекстовый смысл)
- ✓ Прогнозировать **О**тветы на эти вопросы
- ✓ Проверять свои прогнозы, по ходу чтения
- ✓ **З**еркало (включи воображение, не торопись читать, загляни в волшебное зеркало).



Интерпретация текста



# 3-й этап:

## Работа с текстом после чтения

Концептуальная (смысловая) беседа по тексту

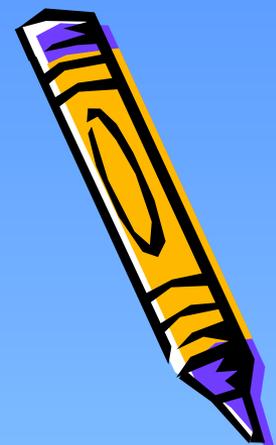
- ✓ Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией.
- ✓ Формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов

Корректировка собственной интерпретации объективным авторским смыслом

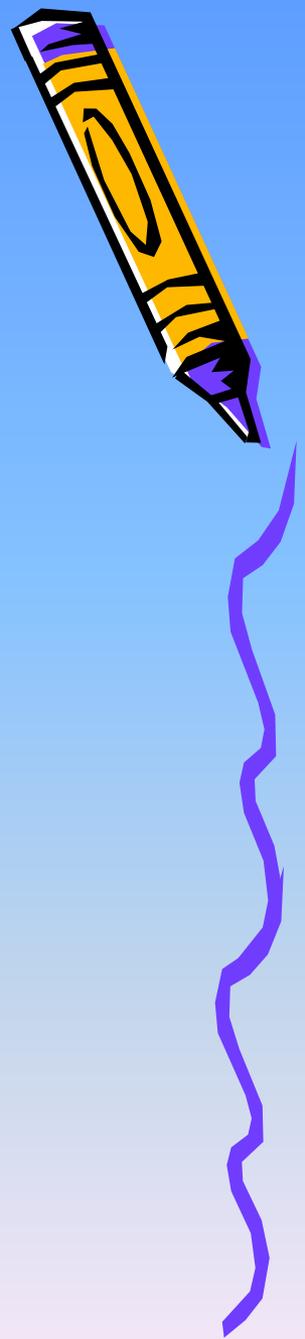


# Какие общеучебные умения развивает технология формирования типа правильной читательской деятельности ?

- **Коммуникативные** - формулировать свою позицию (интерпретация), адекватно понимать собеседника (автора)
- **Интеллектуальные** - извлекать информацию из текста
- **Оценочные** - в случае если анализ текста порождает оценочные суждения
- **Организационные** - умение работать по плану (алгоритму)



# Личностные результаты

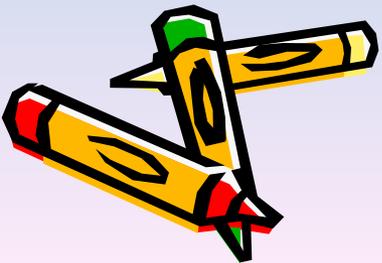


- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.



# Метапредметные результаты

- формирование универсальных учебных действий (УУД).



# Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

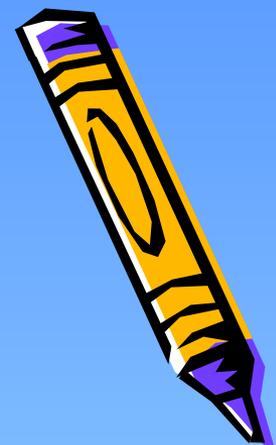


# Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты



# Коммуникативные УУД:

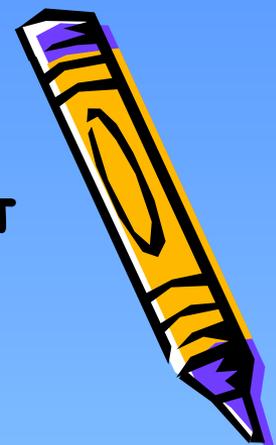


- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).



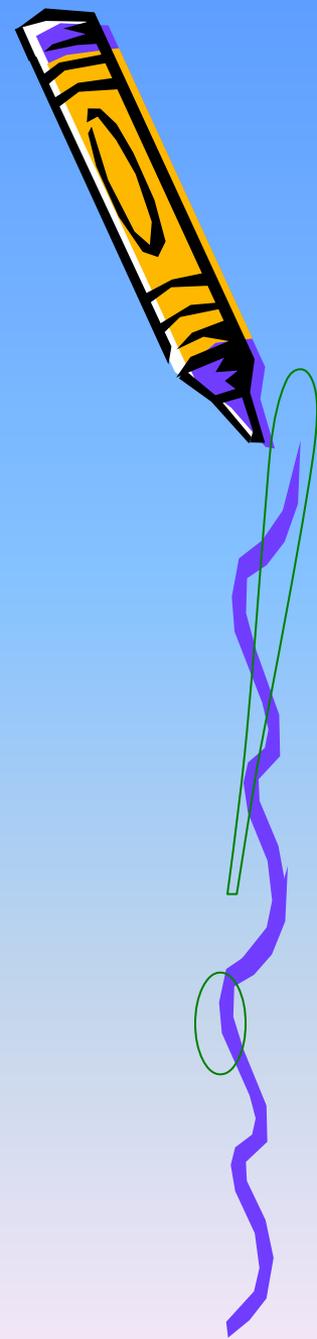
# Предметные результаты

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.



В обучении, воспитании и развитии ребенка огромную роль играет книга.

Долг каждого педагога - научить детей любить книгу, ощущать потребность в ней, понимать её.





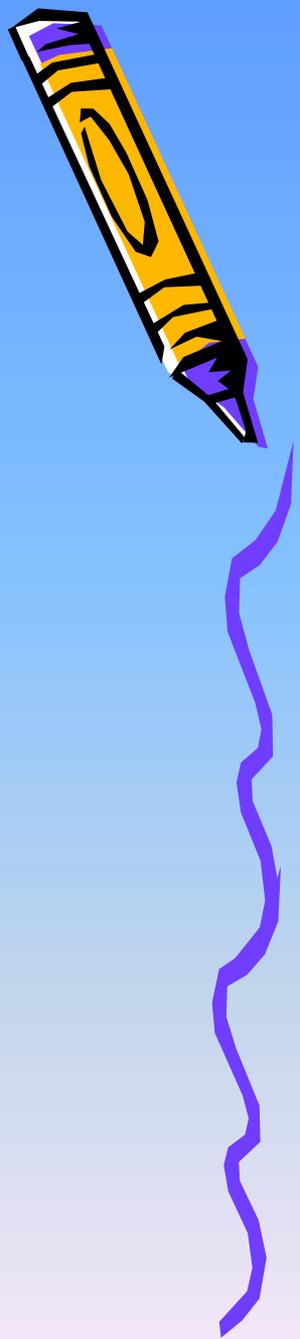
СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!

# Список использованной литературы:



- «Образовательная система "Школа 2100". Сборник программ».
- «Букварь. Учебник по обучению грамоте и чтению». Бунеев Рустэм, Бунеева Екатерина, Пронина Ольга
- [http://www.school2100.ru/school2100/nashi\\_tehnologii/reading.php](http://www.school2100.ru/school2100/nashi_tehnologii/reading.php)



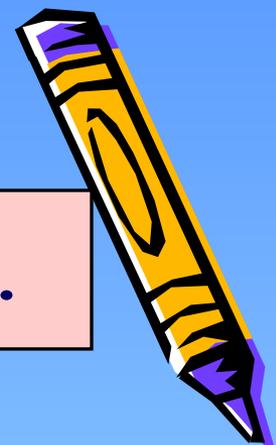


# ОПИСАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ

## 1 этап: Работа с текстом до чтения.

**Цель:** развитие антиципации (предвосхищение, предугадывание возможного хода событий)

- чтение фамилии автора
- чтение заглавия произведения
- чтение ключевых слов
- рассматривание иллюстраций
- высказывание предположений о героях, теме, содержании текста



## 2 этап: Работа с текстом во время чтения

**Цель:** достижение понимания текста на уровне содержания

- чтение текста по частям с комментариями
- диалог с автором
- словарная работа
- озаглавливание частей текста
- выборочное чтение
- беседа по содержанию текста
- сравнение содержания текста со своими предположениями



## 2 этап: Работа с текстом во время чтения

### Комментированное чтение

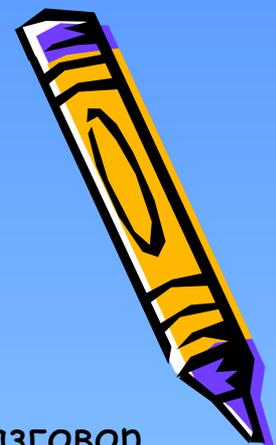
#### Условия осуществления:

- ✓ читать должны дети, а комментировать - учитель
- ✓ интересные аргументируемые суждения детей вплетать в общий разговор
- ✓ комментарии должны быть краткими и динамичными
- ✓ комментарии не должны превращаться в беседу
- ✓ соблюдать чувство меры

### Диалог с автором

#### Условия осуществления:

- ✓ находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы
- ✓ задавать свои вопросы
- ✓ обдумывать предположения о дальнейшем содержании текста
- ✓ проверять, совпадают ли они с замыслом автора
- ✓ включать воображение

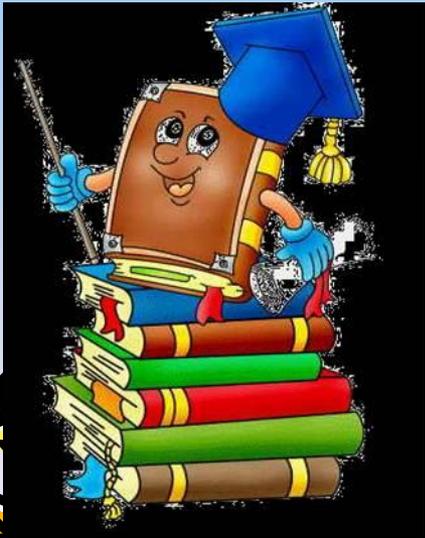
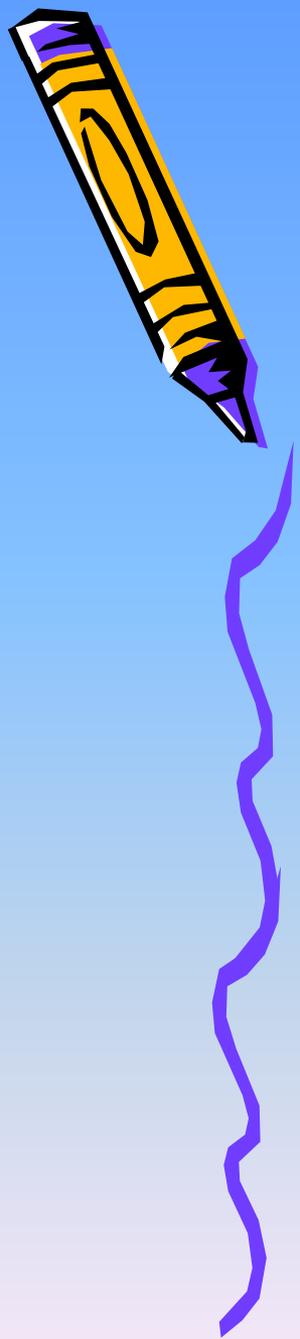


## 3 этап: Работа с текстом после чтения

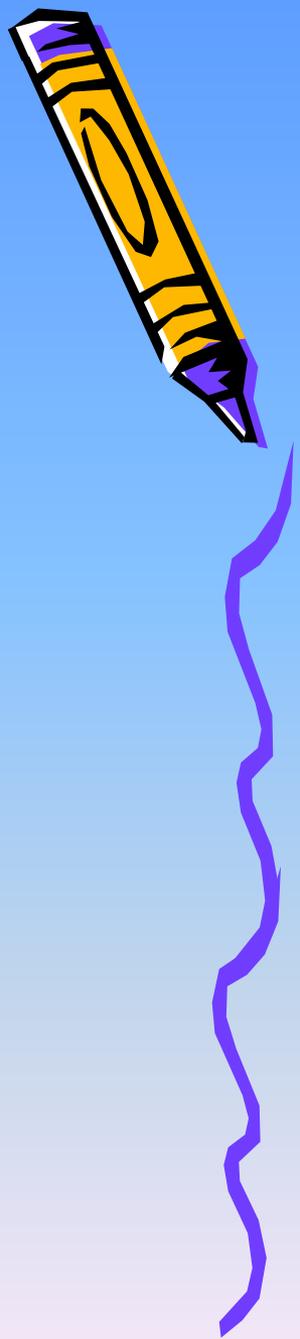
**Цель:** достижение понимания текста на уровне смысла

- постановка проблемного вопроса к тексту
- беседа о личности писателя
- повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрации
- высказывание и аргументация отношения к прочитанному
- характеристика событий, места действия
- анализ поступков героев
- выполнение творческих заданий













«Чего человек не понимает  
тем он не владеет»

И.В. Гете

...и то он не любит

