

# «Ретро-стиль и восточные мотивы как актуальные тенденции в развитии современной литературы»

Выполнила:  
Балахнина Валентина  
ученица 10 В кл



Учитель:  
Губанова Наталья Дмитриевна

# Цель



- **Анализ приемов, способов, художественных средств, которые используют современные писатели, следуя актуальным тенденциям.**

# Задачи

- Раскрыть понятия «ретро-стиль» и «восточный мотив».
- Выявить ретро-стиль в произведениях Барикко и Акунина.
- Обозначить восточные мотивы в данных произведениях.
- Изучить произведения в историческом аспекте.
- Изучить, какими средствами создается «ощущение эпохи».
- Определить причины интереса к предложенным тенденциям.
- Определить, с какой целью используются восточные мотивы и ретро-стиль.



# Ретро-стиль



- Ностальгия (от греч. *nóstos* - возвращение и *álgos* - боль), тоска по родине, по прошлому





**Н. Михалков**  
**фильм «Сибирский**  
**цирюльник»**

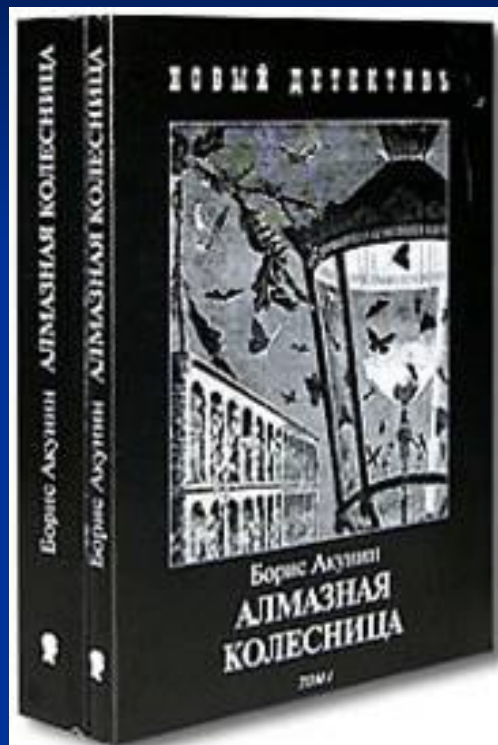
**Л. Парфенов**  
**серия телепрограмм**  
**«Российская империя»**



**произведениях**  
**Б. Акунина «Алмазная**  
**колесница» и**



# «Алмазная колесница»

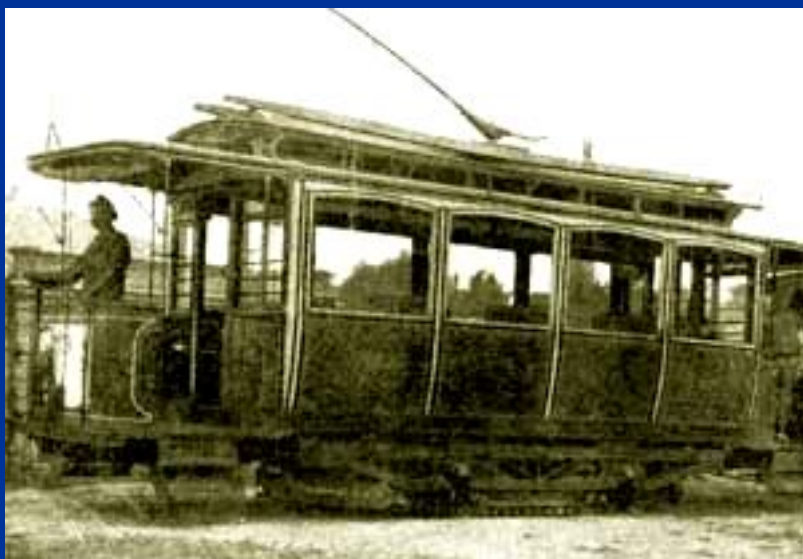
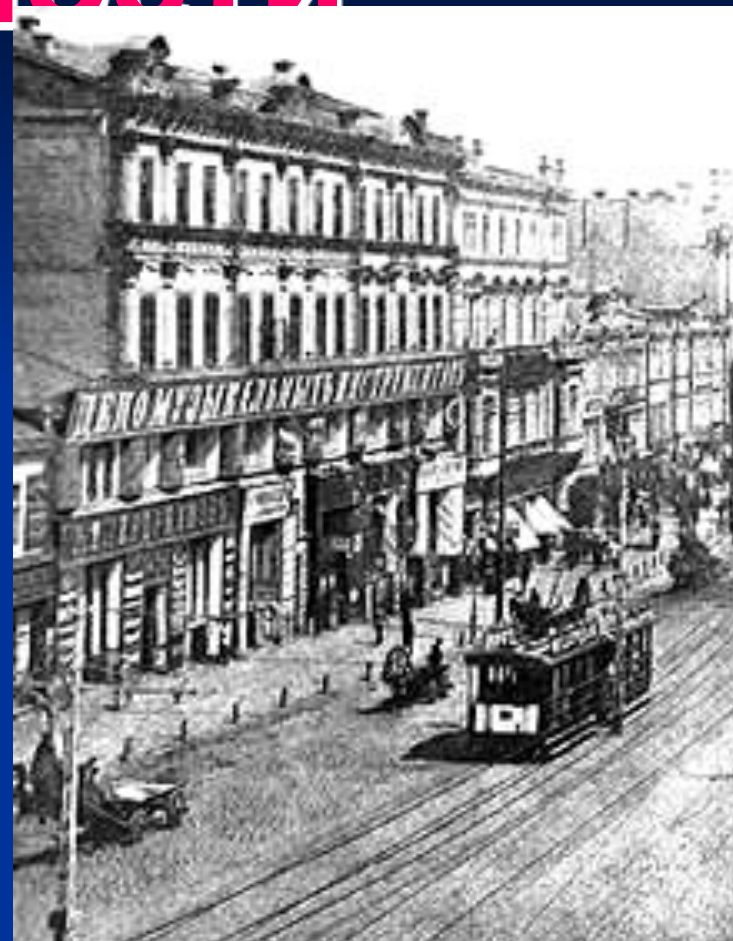


**Б. Акунин**

**(Г. Чхартишвили)**



# Исторические неточности



Первый электрический  
трамвай, 1907 год



# Русско-японская война



Японский кавалерист



**Олег Меньшиков в роли Эраста Фандорина**



# «Шелк»



**А. Барикко**

# Алессандро Барикко



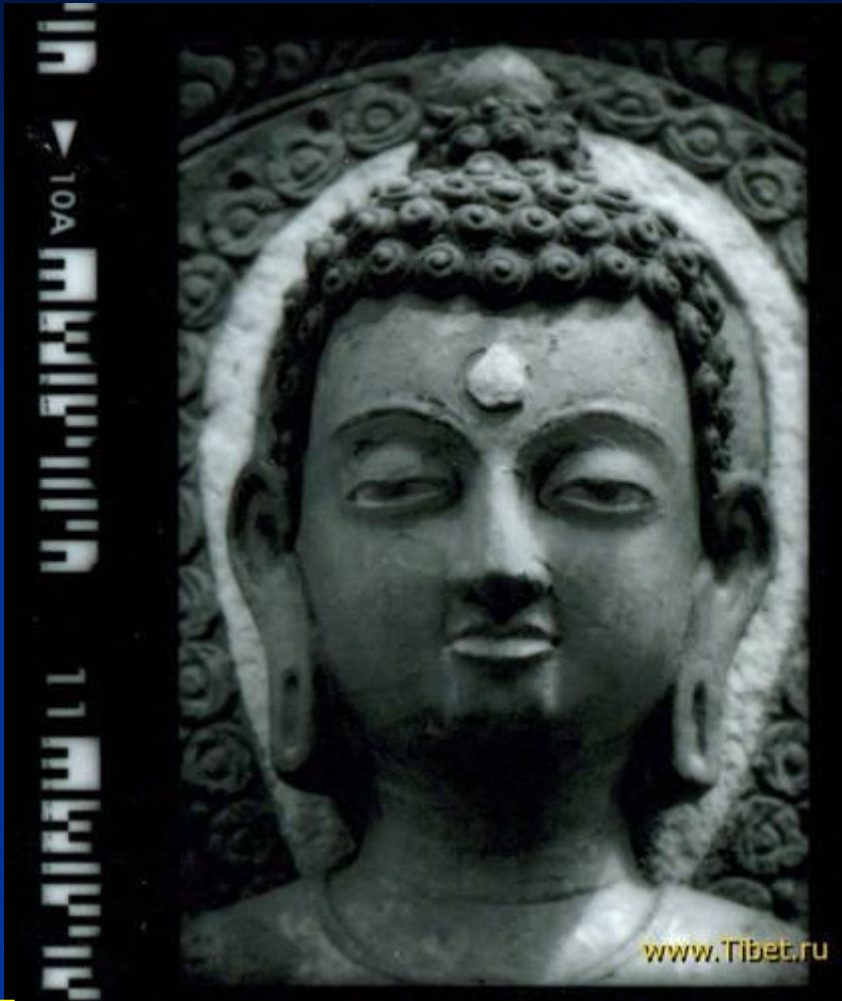
# ВОСТОЧНЫЕ МОТИВЫ



**Восточные мотивы в произведениях Б. Акунина «Алмазная колесница» и А. Барикко «Шелк»**



# «Алмазная колесница»



**Буддизм – мировая религия,  
распространенная в странах  
Восточной и Центральной Азии**



**Синтоизм -  
государственная религия  
Японии в 1868-1945 гг**

# «Алмазная колесница»»

Мой ловец стрекоз,  
О, как же далеко ты  
Нынче забежал





# «Алмазная колесница»



Ки́рин



Богиня  
Кванно́н



# Шелк



# Птицы



# Заключение

- Восточные мотивы и ретро стиль получили широкое распространение в современной литературе
- Авторы используют различные приемы и средства выразительности: образы, символы, детализацию, развернутые метафоры, иронию (Акунин), литературные и исторические аллюзии и др



# Список литературы

- Акунин Б. Алмазная колесница I, II том. М.: Захаров, 2003.
- А. Барикко Шелк Перевод Г. Киселева, «Иностранная литература» 1999, №6.
- Sofya Knagi «Boris Akunin and Retro Mode in Contemporary Russian Culture».
- Хосе Ортега–и–Гассет Мысли о романе Перевод А.Б. Матвеева. 1991.
- Ранчин А. «Романы Б. Акунина и классическая традиция: повествование в четырех главах с предуведомлением, нелирическим отступлением и эпилогом», журнал «Новое литературное обозрение», август 2004.
- А.И.Куприн. Избранные сочинения. М., Художественная литература, 1985

Спасибо за внимание

