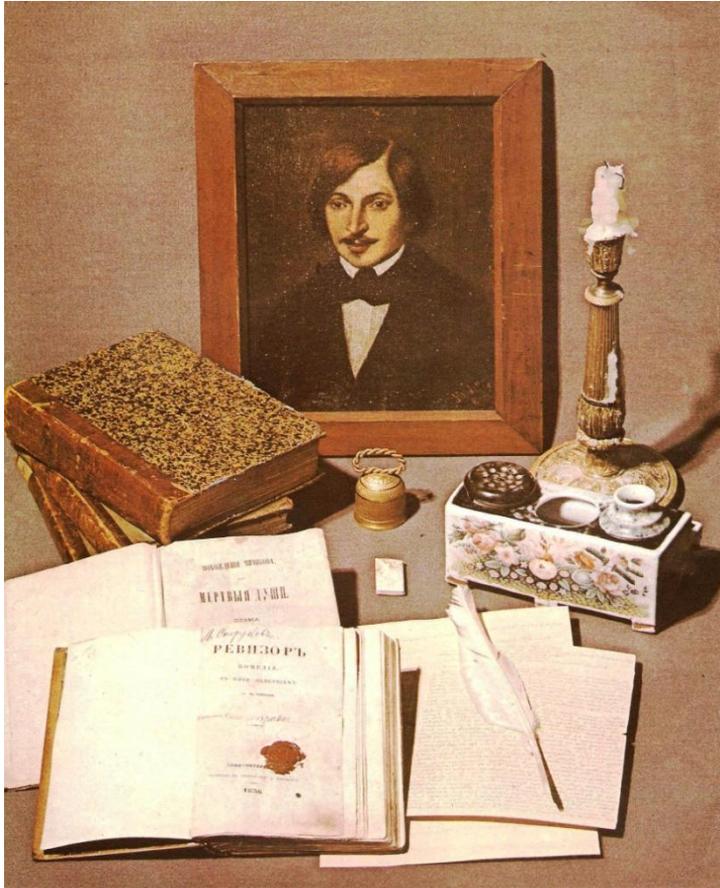




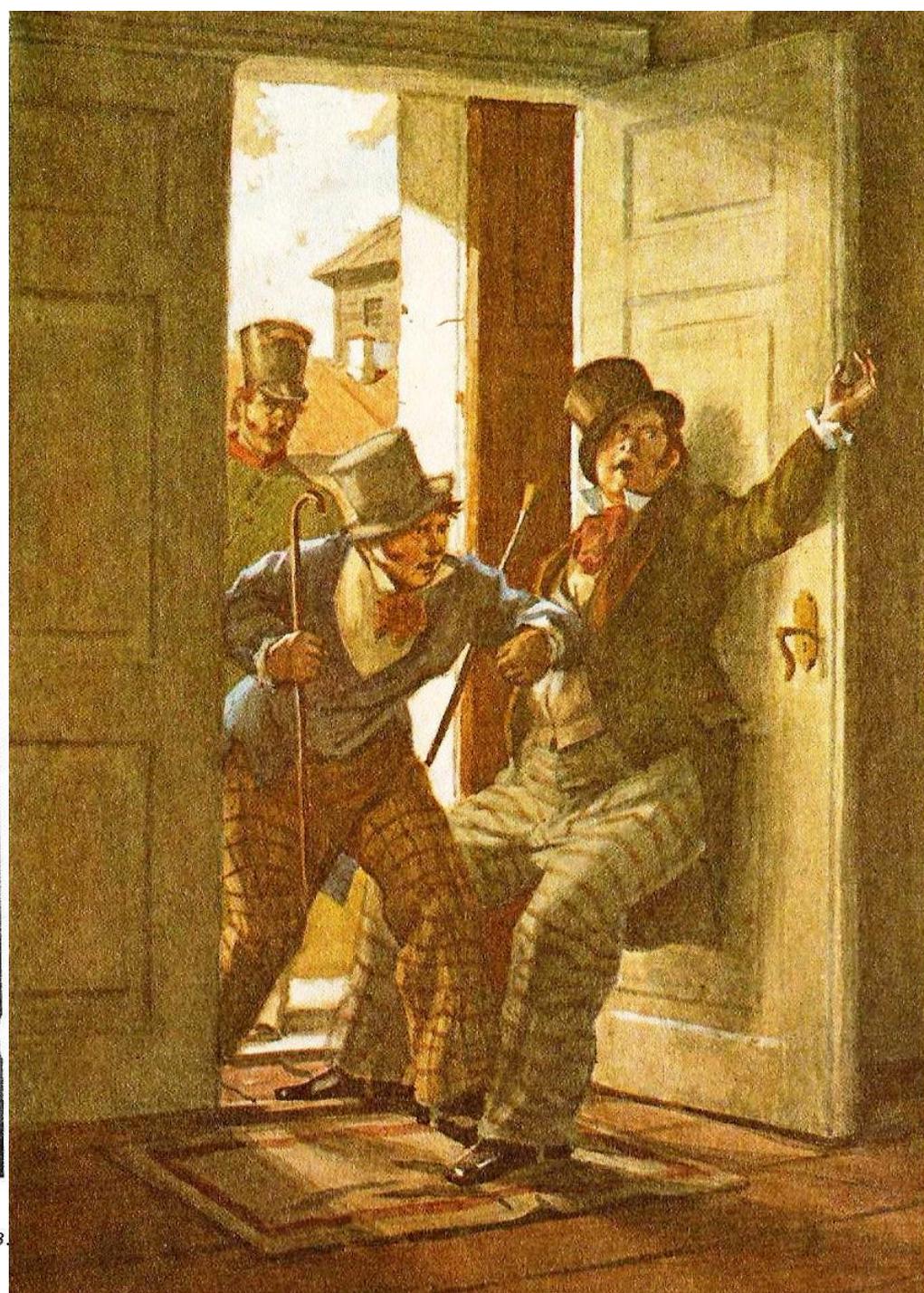
---

**Н. В. Гоголь**

**«Ревизор»**



- Сюжет пьесы был подсказан А.С. Пушкиным
- В 1836 г. комедия публикуется и одновременно ставится на сцене Александринского театра



Добчинский — П. А. Оленев и Бобчинский — Н. А. Светловидов.  
Малый театр, 1949 г.



Городничий — И. И. Сосницкий. С 1836 года много лет исполнял эту роль. Александринский театр.

Фрагмент х/ф



□ Зачем, прежде чем видим Хлестакова, мы слышим монолог Осипа?

---

□ Что из этого монолога мы узнаём о Хлестакове?

**«Добро бы что-нибудь путное, а то елистратишка простой...»**

► Сравните впечатления от прочитанного с фрагментом из фильма С.Газарова:

- [Фрагмент 1](#)

- [Фрагмент 2](#)

---



---

► [Сравните эпизоды из фильмов Л.Гайдая и С.Газарова](#)

# Проанализируем, как ведет себя городничий по отношению к Хлестакову: что говорит и что думает?

---



Выясним: как речь городничего характеризует его самого?

# Что думает? Что говорит?

---

<b>«В сторону»</b>	<b>Вслух</b>
Врет, врет...	

---

# Что думает? Что говорит?

<b>«В сторону»</b>	<b>Вслух</b>
Врет, врет...	Справедливо изволили заметить

# Что думает? Что говорит?

<b>«В сторону»</b>	<b>Вслух</b>
Врет, врет...	Справедливо изволили заметить
Кажется, ногтем придавил бы	

# Что думает? Что говорит?

<b>«В сторону»</b>	<b>Вслух</b>
Врет, врет...	Справедливо изволили заметить
Кажется, ногтем придавил бы	Такой просвещенный гость

# Что думает? Что говорит?

<b>«В сторону»</b>	<b>Вслух</b>
Врет, врет...	Справедливо изволили заметить
Кажется, ногтем придавил бы	Такой просвещенный гость
ТЫ	

# Что думает? Что говорит?

<b>«В сторону»</b>	<b>Вслух</b>
Врет, врет...	Справедливо изволили заметить
Кажется, ногтем придавил бы	Такой просвещенный гость
<b>ТЫ</b>	<b>ВЫ</b> (не названо, но форма множественного числа глагола)

# Семантика оценки:

---

- страх*
  - недоверие*
  - лесть*
  - лицемерие*
  - угодничество*
  - презрение*
  - стремление выслужиться*
-



# Хлестаков в «сцене вранья»:

---

Из «Замечаний для господ актёров»:

- «Без царя в голове»
- «говорит и действует без всякого соображения»
- Чистосердечие и простота

Продолжите ряд: каким вы видите героя в этом эпизоде?)

- ...
-

Почему присутствующие не разгадали Хлестакова?



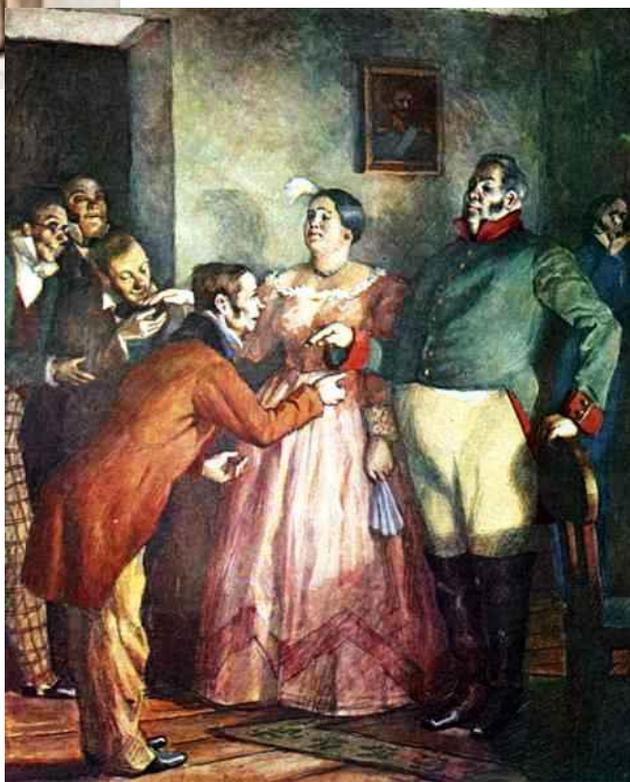
# Какие произведения не называл Хлестаков, выдавая их за свои собственные:

---

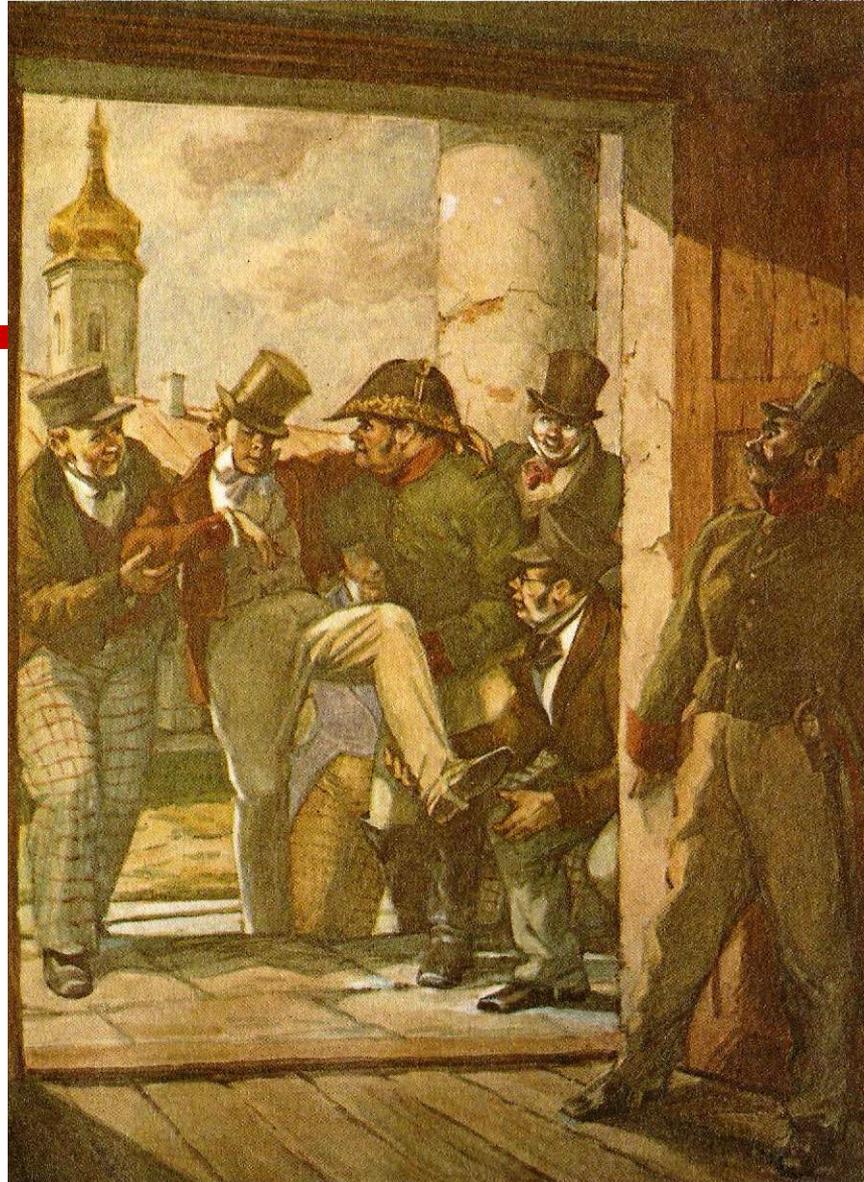
- «Женитьба Фигаро»
  - «Записки охотника»
  - «Князь Серебряный»
  - «Норма»
  - «Фрегат надежды»
  - «Бедная Лиза»
  - «Гамлет»
  - «Роберт-Дьявол»
  - «Юрий Милославский»
  - «Василий Тёркин»
-



1



3



2

Озаглавьте эпизоды, определите их место в комедии



# «Немая сцена»





*Рисунки Н.В.Гоголя к комедии «Ревизор»*