

Революция глазами А.Блока. Поэма «Двенадцать»

«Сегодня я – гений! “Двенадцать” –
какие бы они ни были – это лучшее,
что я написал»

«Всем телом, всем сердцем, всем
сознанием – слушайте революцию»

«Трудное надо преодолеть, а за ним
будет ясный день»
(А.Блок)



Автор: Телегузова Ольга Сергеевна
Г(О)БОУ НПО Профессиональный лицей
№ 10 г. Липецка
И. Пуржменко. Портрет А.А.Блока. Первая половина февраля 1910 г.

«Интеллигенция и революция»

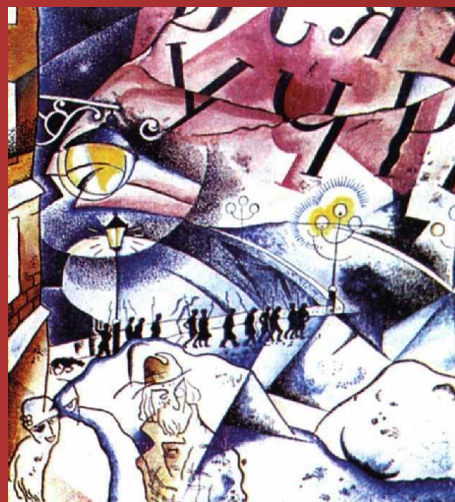
9 января 1918 года – статья
«Интеллигенция и революция»

29 января 1918 года – поэма
«Двенадцать»

1. Какую оценку современной ему эпохе дает Блок?
2. Как Блок понимает природу революции?
3. Какой выбор для себя, как представителя интеллигенции, сделал Блок?

Образы-символы в первой части поэмы

Черный вечер.
Белый снег.
Ветер, ветер!
На ногах не стоит человек.
Ветер, ветер —
На всем божьем свете!



Завивает ветер
Белый снежок.
Под снежком — ледок.
Скользко, тяжело,
Всякий ходок
Скользит — ах, бедняжка!

Цветовая символика



Чёрный
зло, тьма,
низкое
прошлое

Красный
Кровь
настоящее

Белый
добро,
свет,
высокое
будущее

Образы старого мира



«Буржуй на перекрестке»
«Писатель-вития»
«Долгополый товарищ поп»
«Барыня в каракуле»
«Старушка-курица»

Черное, черное
небо.

Злоба, грустная
злоба

Кипит в груди...

Черная злоба,
святая злоба...

Товарищ! Гляди
В оба!



**Гуляет ветер, порхает снег.
Идут двенадцать человек...**



В зубах – цыгарка, примят картуз.
На спину б надо бубновый туз!



Сюжет поэмы

Ах ты, Катя, моя Катя,
Толстоморденькая...



Снег крутит, лихач кричит,
Ванька с Катькою летит ...

Лихач — и с Ванькой — наутек...
Еще разок! Взводи курок!..

Музыкально-ритмическая организация произведения



- марш
- лозунг
- призыв
- частушка
- песня
- мещанский романс
- молитва
- уличный язык голытьбы
- нерифмованные строки (+обрывки фраз, выстрелы)

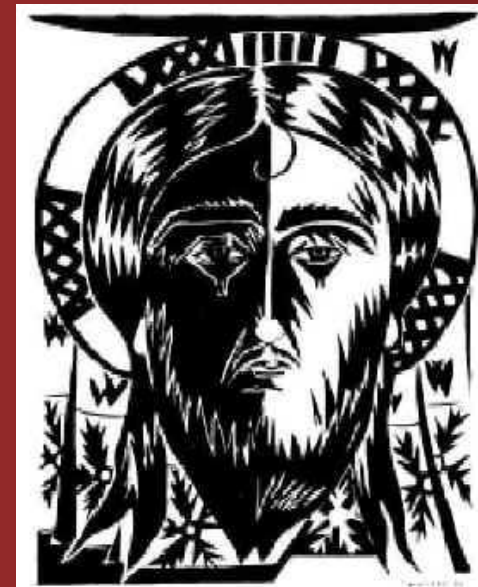




...И идут без имени
СВЯТОГО

Все двенадцать — вдаль.
Ко всему готовы,
Ничего не жаль...

«Я сам удивился: почему Христос»

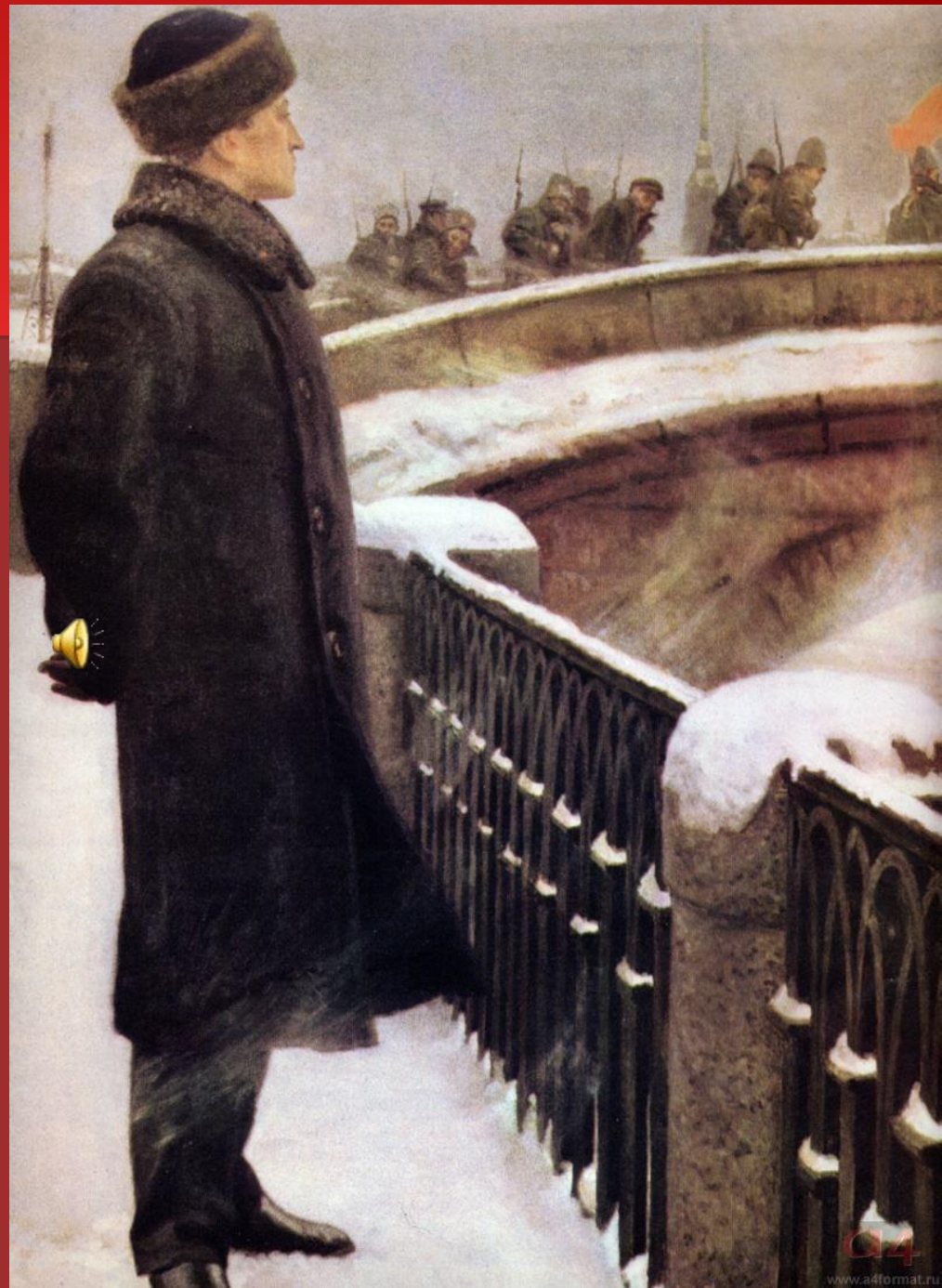


В белом венчике из роз –
Впереди – Иисус Христос.

1. Христос - сила, которая способна преодолеть стихию и хаос (значит, не с двенадцатью А. Блок связывал надежды). Это светлое начало, которое выведет Россию на путь спасения, несмотря на разгул смуты.
2. Христос - признание жертвенности того пути, который совершают двенадцать красноармейцев.
3. Христос – это вечная истина, к которой мы идем всю жизнь, преодолевая препятствия.
4. Самозванцев-апостолов возглавляет самозванец-Христос - Антихрист.
5. Не Христос ведёт красногвардейцев, а, наоборот, его самого ведут на расстрел.
6. А.Блок верил в святую цель революции - зарождение нового, светлого мира. Сами революционеры, давшие волю своему гневу и сметающие всё на своём пути, не видят возглавляющего их Христа и даже не подозревают о том, что они - орудие провидения.

« Погрузившись в родную ему стихию народного восстания, Блок подслушал ее песни, подсмотрел ее образы...- но не раскрыл... трагических противоречий и не дал никакого решения, не наметил никакого выхода: в этом его правдивость перед собой и своими современниками»

В.М.Журмунский



Использованные источники

Портрет А. Блока -

http://www.a4format.ru/book-titles.php?lt=193&author=12&dtls_books=1&title=337&submenu=5

Иллюстрации к поэме

<http://blog.i.ua/community/1952/778303>

http://porto-fr.odessa.ua/index.php?art_num=art018&year=2005&nnumb=27, <http://www.pergam-club.ru/taxonomy/term/59>

http://www.a4format.ru/book-titles.php?lt=193&author=12&dtls_books=1&title=337&submenu=5,

<http://xfront.pp.ua/poema-12-blok.html>

<http://www.booksite.ru/dmitrievsky/dmitrevsky/7.htm>

<http://izstarogokak.ru/razdeli/starogo/obraz-starogo-mira-iz-poemi-dvenadtsat/64683.html>