

**Читайте фантастику, люди!  
Дивитесь её мастерам,  
Взлетая от суетных буден  
К причудливым дерзким  
мирам.**

**И что впереди – неведомо,  
И люди слабы и сильны:  
Полночны крыла у Демона  
С обратной их стороны...**

**Но всё же зачем-то надо –  
На помощь приди, фантаст**

**–  
Нам всем бескорыстно  
угадывать,  
Какой будет жизнь без нас?**

**- Синеют ли в будущем  
реки?**

**Белеют ли облака?**

**И как там – в грядущем  
веке –**

**Качается венчик цветка?**

**И мы – будто миру судьи  
За книгой по вечерам...  
Читайте фантастику.**



# Фантастика ■■■

(от греч. phantastike – искусство воображать),  
разновидность художественной литературы;  
её исходной идейно-эстетической  
установкой является диктат воображения  
над реальностью, порождающий картину  
"чудесного мира", противопоставленного  
обыденной действительности и  
привычным, бытовым представлениям о  
правдоподобии.

Рей Бредбери

(1920)



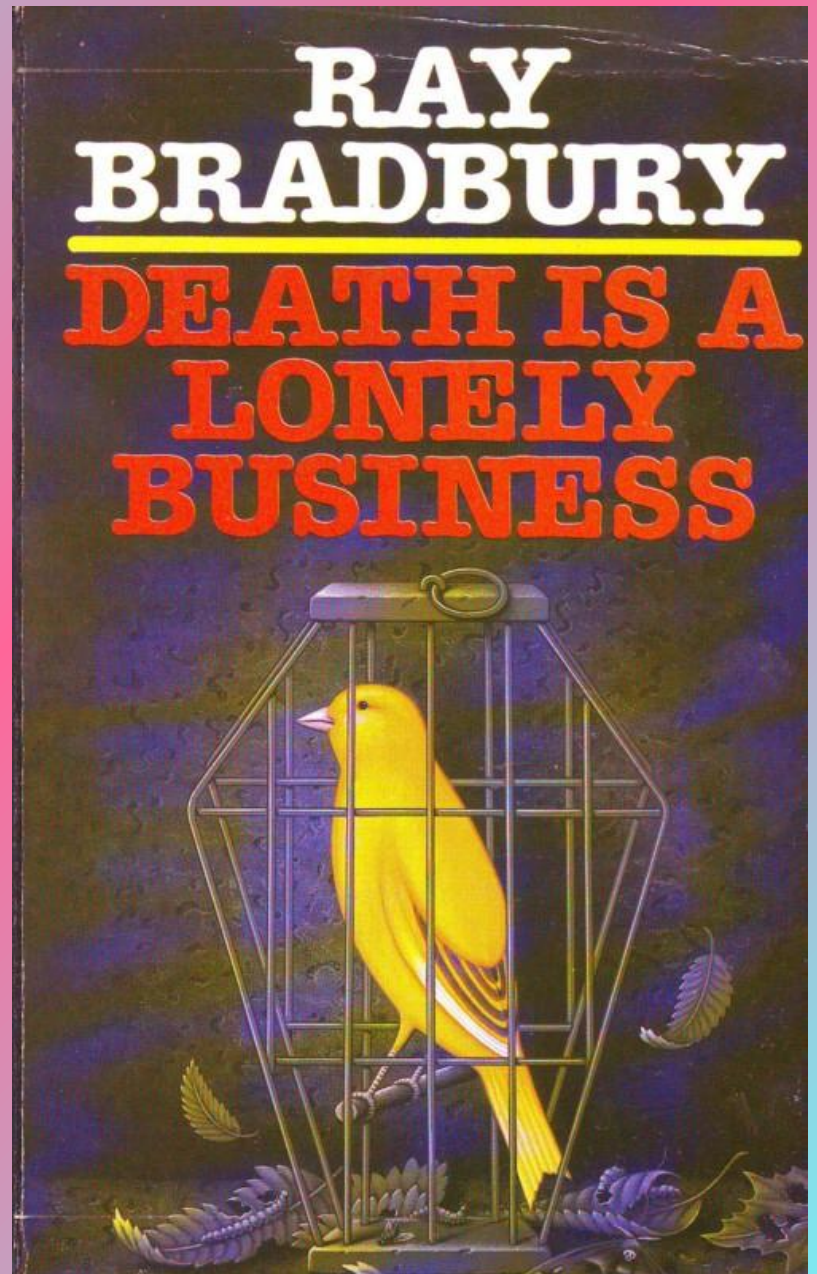
**Фантастика  
о будущем  
помогает  
ЖИТЬ  
в настоящем.**





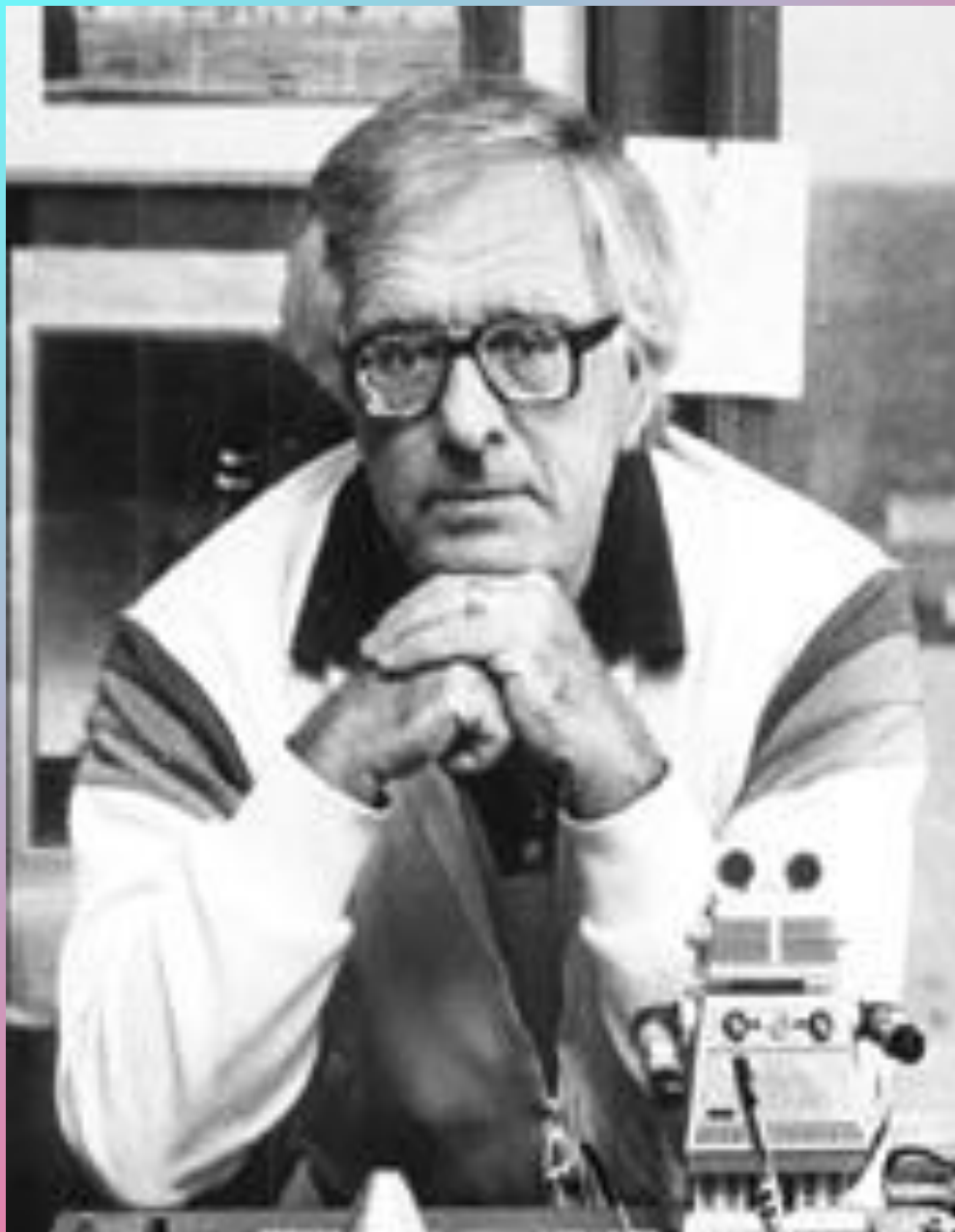












**Будущее  
рождается из  
настоящего.  
Будущее  
создаётся нами  
сейчас. В  
каждую минуту,  
которую мы  
проживаем, нам  
дана  
ВОЗМОЖНОСТЬ  
творить его.**









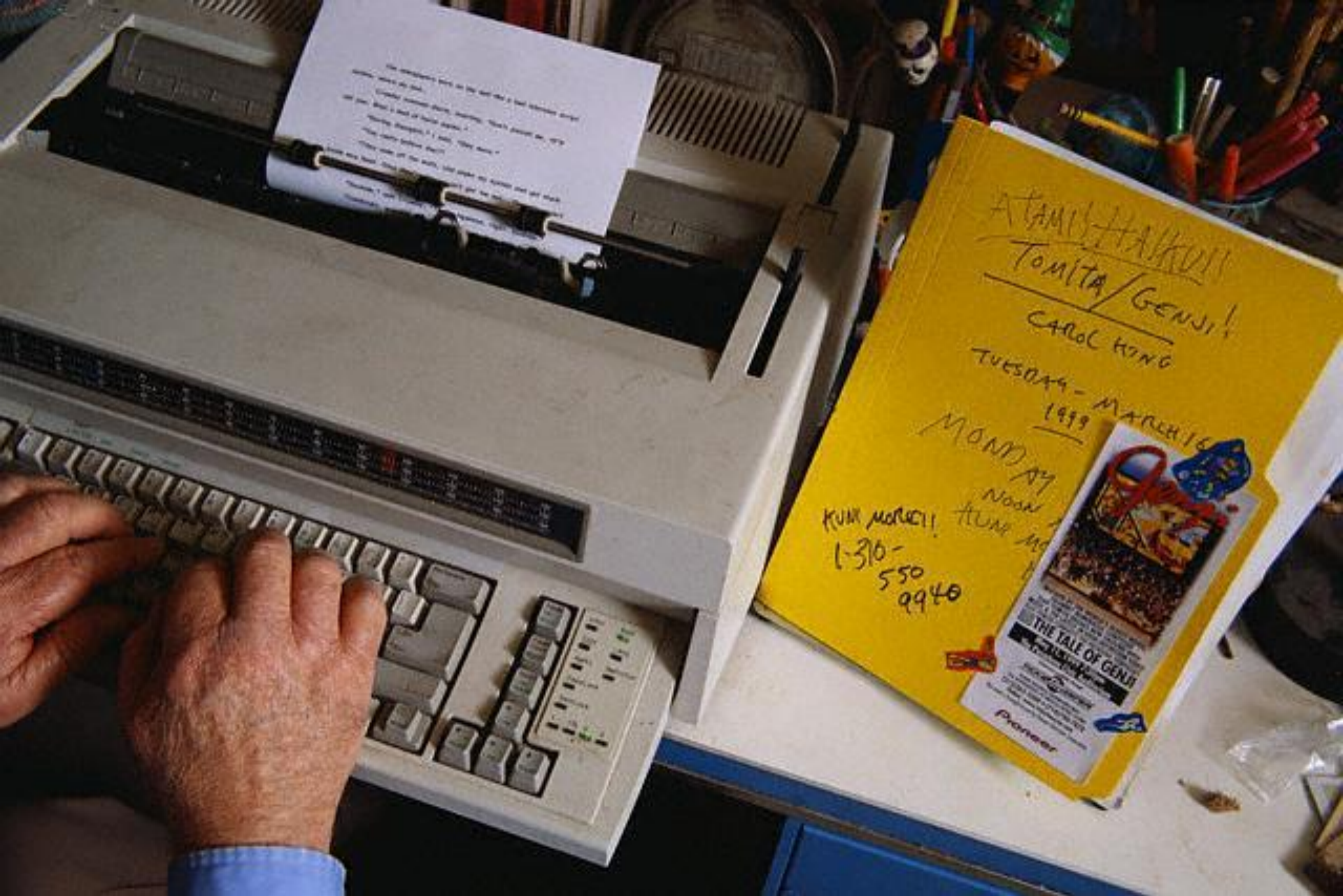


Работа над очередным сценарием



Рабочий кабинет писателя





Верный друг Рэя Брэдбери - печатная машинка





Вручение Национальной премии искусств в 2004 году

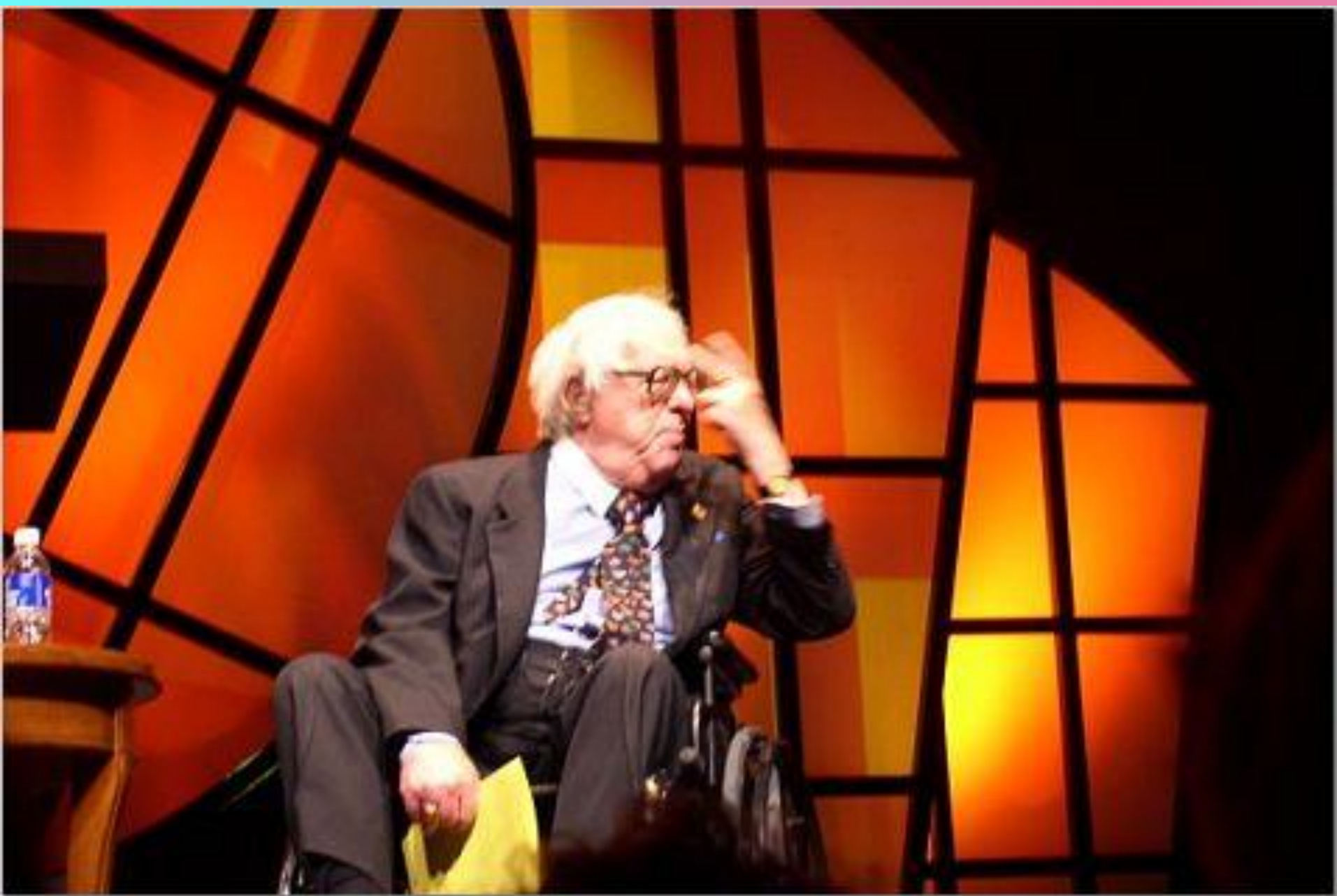




2007 Emmy Award for Best Writing for a Limited Series  
Presented to  
MELISSA JOY CARLSON  
for  
"THE MENTALIST"  
2007

# Авторский рисунок









*Wild About Mars Program of Highlights - All shows are subject to change. All TV will run throughout weekend on the 10th, 11th, 12th, 13th, 14th, 15th, 16th, 17th, 18th, 19th, 20th, 21st, 22nd, 23rd, 24th, 25th, 26th, 27th, 28th, 29th, 30th, 31st.*

# Wild About MARS

**Saturday**  
12:00pm - 1:00pm - Wild About Mars: Saturday and Family  
1:00pm - 2:00pm - Wild About Mars: Saturday and Family  
2:00pm - 3:00pm - Wild About Mars: Saturday and Family  
3:00pm - 4:00pm - Wild About Mars: Saturday and Family  
4:00pm - 5:00pm - Wild About Mars: Saturday and Family  
5:00pm - 6:00pm - Wild About Mars: Saturday and Family  
6:00pm - 7:00pm - Wild About Mars: Saturday and Family  
7:00pm - 8:00pm - Wild About Mars: Saturday and Family  
8:00pm - 9:00pm - Wild About Mars: Saturday and Family  
9:00pm - 10:00pm - Wild About Mars: Saturday and Family  
10:00pm - 11:00pm - Wild About Mars: Saturday and Family  
11:00pm - 12:00am - Wild About Mars: Saturday and Family

**Sunday**  
12:00pm - 1:00pm - Wild About Mars: Sunday and Family  
1:00pm - 2:00pm - Wild About Mars: Sunday and Family  
2:00pm - 3:00pm - Wild About Mars: Sunday and Family  
3:00pm - 4:00pm - Wild About Mars: Sunday and Family  
4:00pm - 5:00pm - Wild About Mars: Sunday and Family  
5:00pm - 6:00pm - Wild About Mars: Sunday and Family  
6:00pm - 7:00pm - Wild About Mars: Sunday and Family  
7:00pm - 8:00pm - Wild About Mars: Sunday and Family  
8:00pm - 9:00pm - Wild About Mars: Sunday and Family  
9:00pm - 10:00pm - Wild About Mars: Sunday and Family  
10:00pm - 11:00pm - Wild About Mars: Sunday and Family  
11:00pm - 12:00am - Wild About Mars: Sunday and Family

*Handwritten signature: Tony Brown*









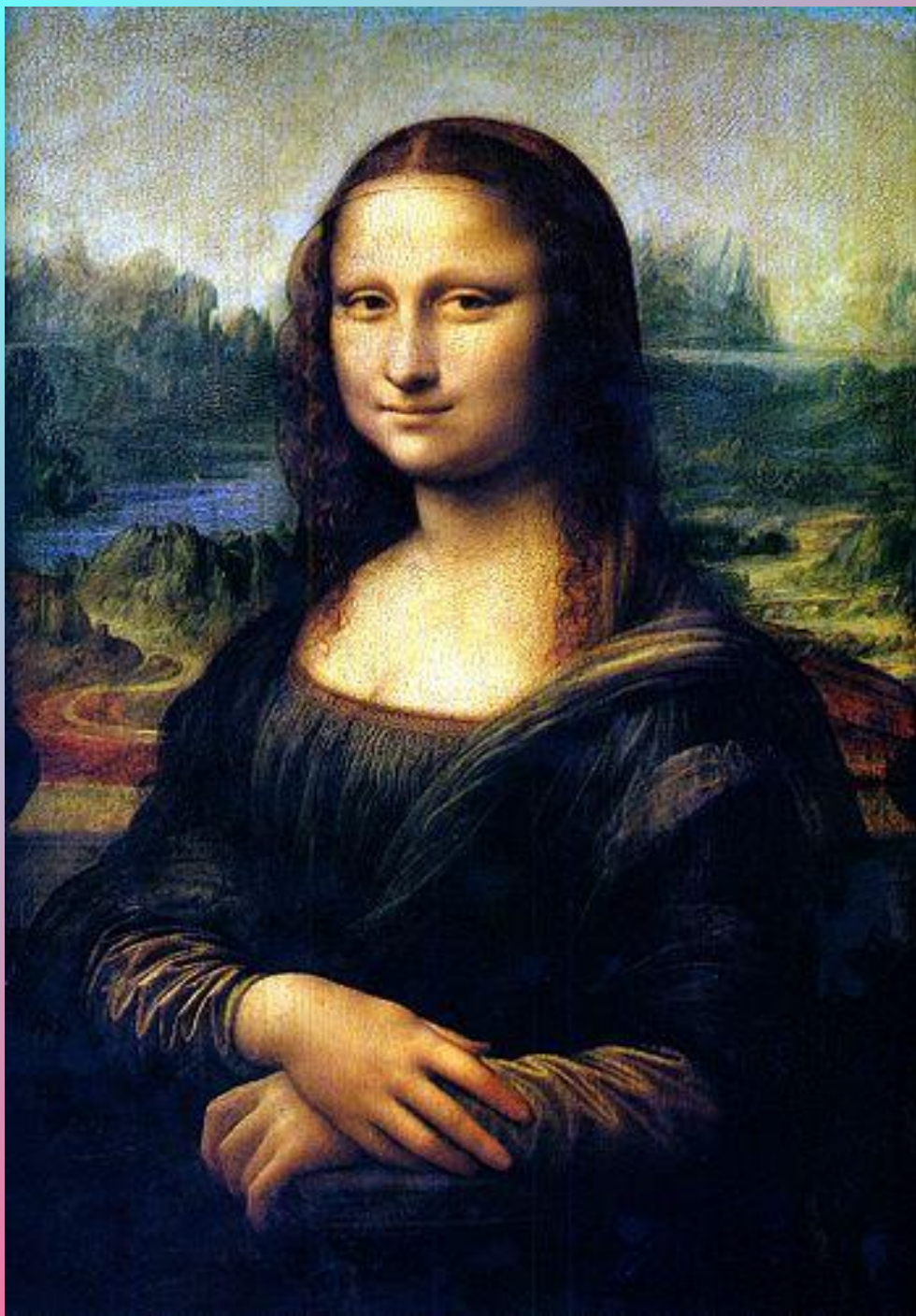
**человек разве  
только одну  
сотую может  
увидеть своими  
глазами, а  
остальные  
девятьсто  
девять  
процентов он  
познает через  
книгу.**

*1151 градус по*

# Цивилизация - ЭТО...

**Понятие "Ц." появилось в 18 в. в тесной связи с понятием "культура". Французские философы-просветители называли цивилизованным общество, основанное на началах разума и справедливости.**





- Леонардо да Винчи
- Портрет госпожи Лизы Джокондо
- Мона Лиза, 1503—05
- *Ritratto di Monna Lisa del Giocondo*
- Доска (тополь), масло. 76,8 × 53 см



**Особенно  
завораживает  
зрителя  
демоническая  
обворожительность  
этой улыбки. Сотни  
поэтов и писателей  
писали об этой  
женщине, которая  
кажется то  
обольстительно  
улыбающейся, то  
застывшей, холодно  
и бездушно  
смотрящей в  
пространство, и  
никто не разгадал ее  
улыбку, никто не  
истолковал ее  
мысли. Все даже**

«Мона Лиза» за пуленепробиваемым стеклом в  
Лувре и толпящиеся рядом посетители музея



## Алгоритм работы:

1. Нашли проблему (проблемный вопрос).
2. Поработали с текстом.
3. Выяснили позицию автора.
4. Узнали ваше собственное мнение (согласие/несогласие с автором).
5. Нашли аргументы в других источниках.

**Способ работы с заданием части С в варианте ЕГЭ.**