

Тема урока:

Рифма и ритм
стихотворной речи.
Способы рифмовки.

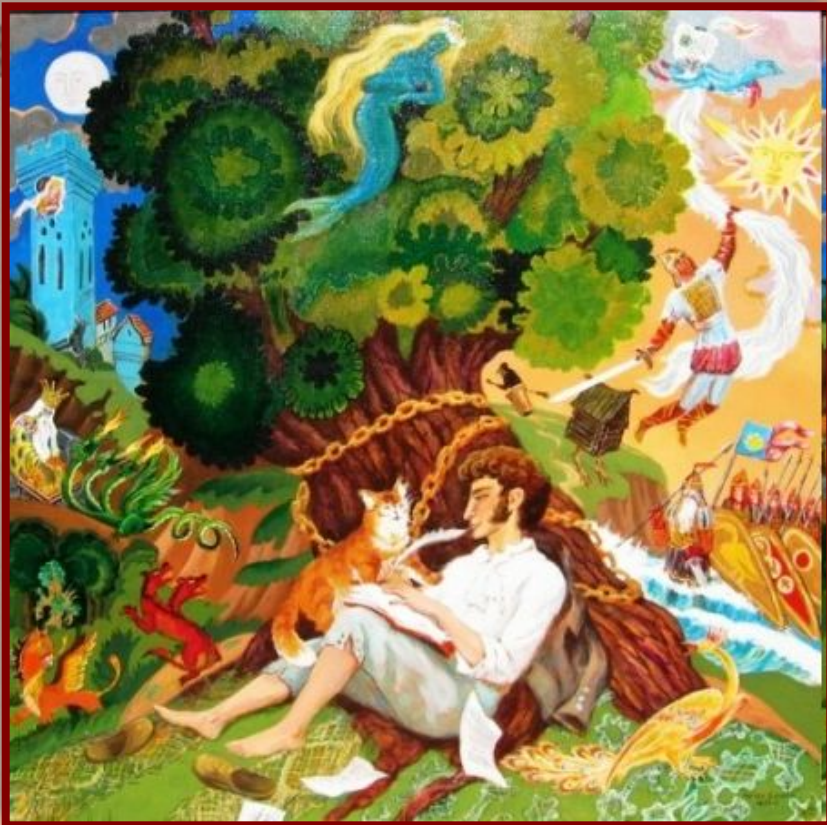
5 класс

Учитель
Ольховая В.Э.



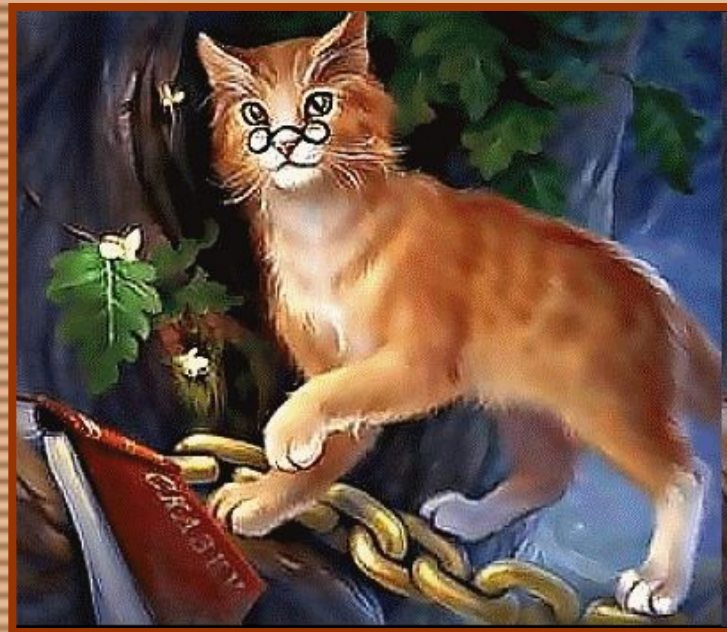
Задание:

Прочитайте отрывок и поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Обратите внимание на звучание окончаний последних слов строк этого поэтического текста. **Сделайте вывод.**



У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо - песнь заводит,
Налево - сказку говорит.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;
Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской;
Там королевич мимоходом
Пленяет грозного царя;
Там в облаках перед народом
Через леса, через моря
Колдун несёт богатыря;
В темнице там царевна тужит,
А бурый волк ей верно служит;
Там ступа с Бабою Ягой
Идёт, бредёт сама собой,
Там царь Кащей над златом
чахнет;
Там русский дух... там Русью
пахнет!
И там я был, и мёд я пил;
У моря видел дуб зелёный;
Под ним сидел, и кот учёный
Свои мне сказки говорил.

Рифма – созвучие
окончаний
стихотворных
строк



Задание:

**Найдите рифмующиеся
строки в данных
отрывках поэмы.
Сделайте вывод.**

**Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей...**

**Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской...**

РИТМ -

это повторение
(чередование)
ударных и безударных
слогов в строке

Прочитайте два отрывка из
сказки А.С.Пушкина
«Сказка о мёртвой царевне и
о семи богатырях».

Обратите внимание на
разный ритм этих отрывков.

**Определите, как ритм
подчёркивает характеры
героинь сказки**

**Ритм создаёт настроение
стихотворения, окрашивает его
единым тоном**

Но царевна молодая,
Тихомолком расцветая,
Между тем росла, росла,
Поднялась – и расцвела,
Белолица, черноброва,
Нраву кроткого такого...

И царица хохотать,
И плечами пожимать,
И подмигивать глазами,
И прищёлкивать перстами,
И вертеться, подбочась,
Гордо в зеркальце глядясь...

Системы рифмовки

Перекрёстная

Парная

Опоясывающая



Перекрёстная -
рифмуется
первая и третья,
вторая и четвёртая
стороки

У лукоморья дуб **зеленый**;
Златая цепь на дубе **том**:
И днем и ночью кот **ученый**
Всё ходит по цепи **кругом**...

Задание:

Попробуйте сами сочинить
четверостишье перекрёстной
рифмовкой с рифмами:

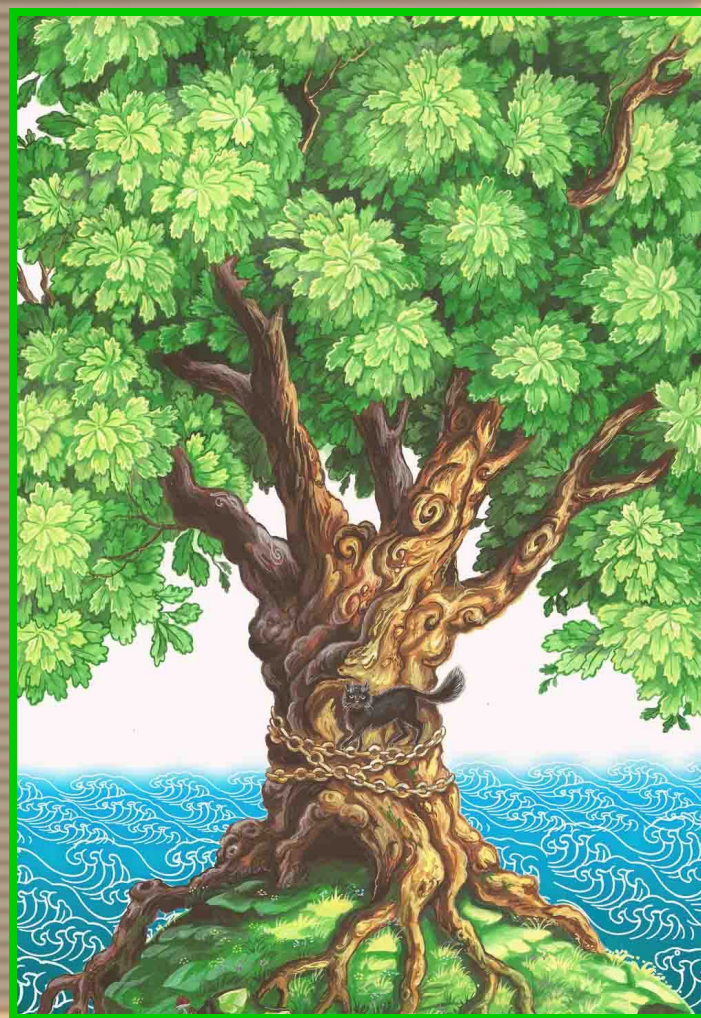
.....**ногам**

..... **руку**

.....**очам**

.....**муку**

*Расставьте знаки препинания в
вашем стихотворении.*



Парная -

рифмуются две строки подряд

Там ступа с Бабою Ягой
Идёт, бредёт сама собой...

Задание:

Попробуйте сами сочинить четверостишие парной рифмовкой с рифмами:

.....**дней**
..... **сыновей**
.....**глубокой**
.....**высокой**

Расставьте знаки препинания в вашем стихотворении.



Опоясывающая -

рифмуются

первая и четвёртая

строки

И я там был, и мёд я **пил**;
У моря видел дуб **зелёный**;
Под ним сидел, и кот **учёный**
Свои мне сказки **говорил**.

Задание:

Попробуйте сами сочинить четверостишие опоясывающей рифмовкой с рифмами:

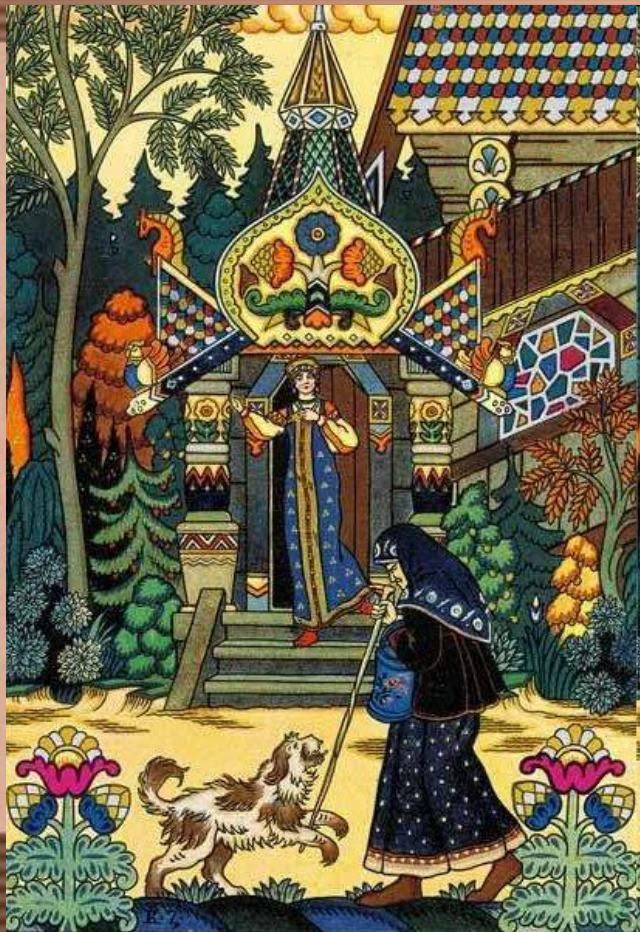
.....**опять**
.....**кручина**
..... **причина**
.....**разогнать.**

Расставьте знаки препинания в вашем стихотворении.



Задание:

Найдите различные рифмовки в прочитанной сказке «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»



Царь с царицею простился,
В путь-дорогу снарядился,
И царица у окна
Села ждать его одна. Ждет
пождет с утра до ночи, Смотрит в
ноле, инда очи Разболелись
глядючи С белой зори
до ночи; Не видать
милого друга! Только
видит: вьется вьюга, Снег
валится на поля, Вся
белешенька земля.
Девять месяцев проходит,
С поля глаз она не сводит.
Вот в сочельник в самый, в ночь
Бог дает царице дочь.
Рано утром гость желанный,
День и ночь так долго жданный,
Издальча наконец
Воротился царь-отец.
На него она взглянула,
Тяжелешенько вздохнула,
Восхищенья не снесла И
к обедне умерла.

Прозаическая речь -

*свободно
движущаяся речь
от предложения к
предложению*

Задание:

**Подберите в
учебнике
примеры
прозаической
речи**

СТИХОТВОРНАЯ речь -

*речь, подчинённая
определённому
порядку, ритму,
строю*

Задание:

**Подберите в
учебнике
примеры
стихотворной
речи**

ИТОГ УРОКА:

Домашнее задание:

1. Сочинить стихотворение, используя один из способов рифмовки;
2. Подготовить выразительное чтение отрывка одной из сказок А.С.Пушкина;

1. *Что такое ритм? Приведите примеры разного ритма из «Сказки о мёртвой царевне...»;*
2. *Что такое рифма и какие способы рифмовки мы встретили в отрывке поэмы А. С.Пушкина «Руслан и Людмила»?*
3. *Покажите разницу между прозаической и стихотворной речью, приведите примеры из текстов учебника.*