

**Тема урока:**

**Рифма и ритм  
стихотворной речи.  
Способы рифмовки.**

**5 класс**

**Учитель  
Ольховая В.Э.**



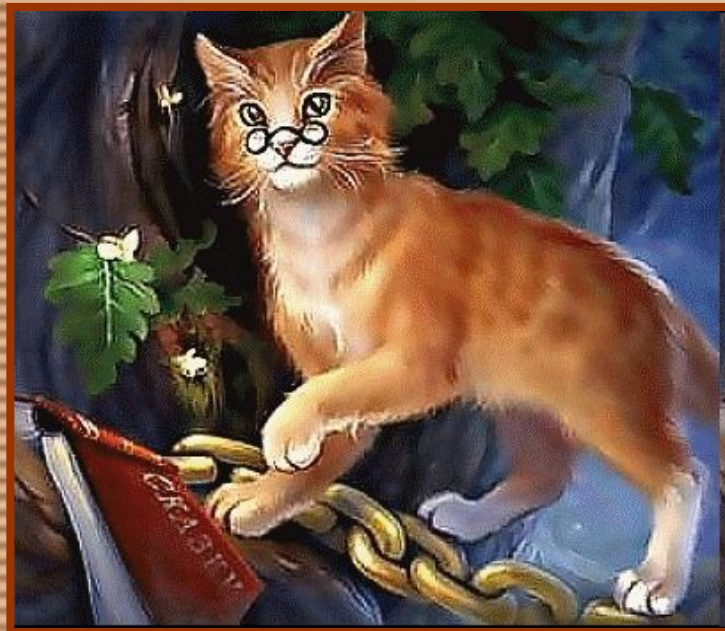
# Задание:

Прочитайте отрывок и поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Обратите внимание на звучание окончаний последних слов строк этого поэтического текста. Сделайте вывод.



У лукоморья дуб зелёный;  
Златая цепь на дубе том:  
И днём и ночью кот учёный  
Всё ходит по цепи кругом;  
Идёт направо - песнь заводит,  
Налево - сказку говорит.  
Там чудеса: там леший бродит,  
Русалка на ветвях сидит;  
Там на неведомых дорожках  
Следы невиданных зверей;  
Избушка там на курьих ножках  
Стоит без окон, без дверей;  
Там лес и дол видений полны;  
Там о заре прихлынут волны  
На брег песчаный и пустой,  
И тридцать витязей прекрасных  
Чредой из вод выходят ясных,  
И с ними дядька их морской;  
Там королевич мимоходом  
Пленяет грозного царя;  
Там в облаках перед народом  
Через леса, через моря  
Колдун несёт богатыря;  
В темнице там царевна тужит,  
А бурый волк ей верно служит;  
Там ступа с Бабою Ягой  
Идёт, бредёт сама собой,  
Там царь Кащей над златом  
чахнет;  
Там русский дух... там Русью  
пахнет!  
И там я был, и мёд я пил;  
У моря видел дуб зелёный;  
Под ним сидел, и кот учёный  
Свои мне сказки говорил.

**Рифма** – созвучие  
окончаний  
стихотворных  
строк



## **Задание:**

**Найдите рифмующиеся  
строки в данных  
отрывках поэмы.  
Сделайте вывод.**

**Там на неведомых дорожках  
Следы невиданных зверей;  
Избушка там на курьих ножках  
Стоит без окон, без дверей...**

**Там лес и дол видений полны;  
Там о заре прихлынут волны  
На брег песчаный и пустой,  
И тридцать витязей прекрасных  
Чредой из вод выходят ясных,  
И с ними дядька их морской...**

# РИТМ -

это повторение  
(чередование)

ударных и безударных  
слогов в строке

Прочитайте два отрывка из  
сказки А.С.Пушкина  
«Сказка о мёртвой царевне и  
о семи богатырях».

Обратите внимание на  
разный ритм этих отрывков.

**Определите, как ритм  
подчёркивает характеры  
героинь сказки**

**Ритм создаёт настроение  
стихотворения, окрашивает его  
единым тоном**

Но царевна молодая,  
Тихомолком расцветая,  
Между тем росла, росла,  
Поднялась – и расцвела,  
Белолица, черноброва,  
Нраву кроткого такого...

И царица хохотать,  
И плечами пожимать,  
И подмигивать глазами,  
И прищёлкивать перстами,  
И вертеться, подбочась,  
Гордо в зеркальце глядясь...

# Системы рифмовки



Перекрёстная



Парная



Опоясывающая



# Перекрёстная -

У лукоморья дуб **зеленый**;  
Златая цепь на дубе **том**:  
И днем и ночью кот **ученый**  
Всё ходит по цепи **кругом**...

## Задание:

Попробуйте сами сочинить  
четверостишье перекрёстной  
рифмовкой с рифмами:

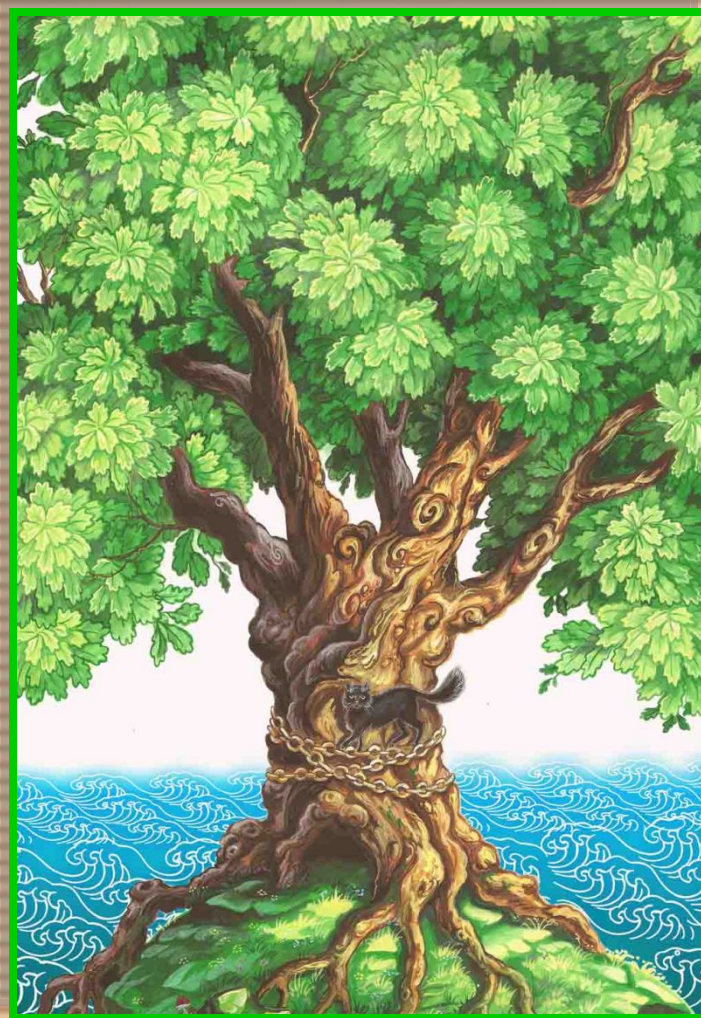
.....**ногам**

..... **руку**

.....**очам**

.....**муку**

*Расставьте знаки препинания в  
вашем стихотворении.*



**Парная -  
рифмуются  
две строки  
подряд**

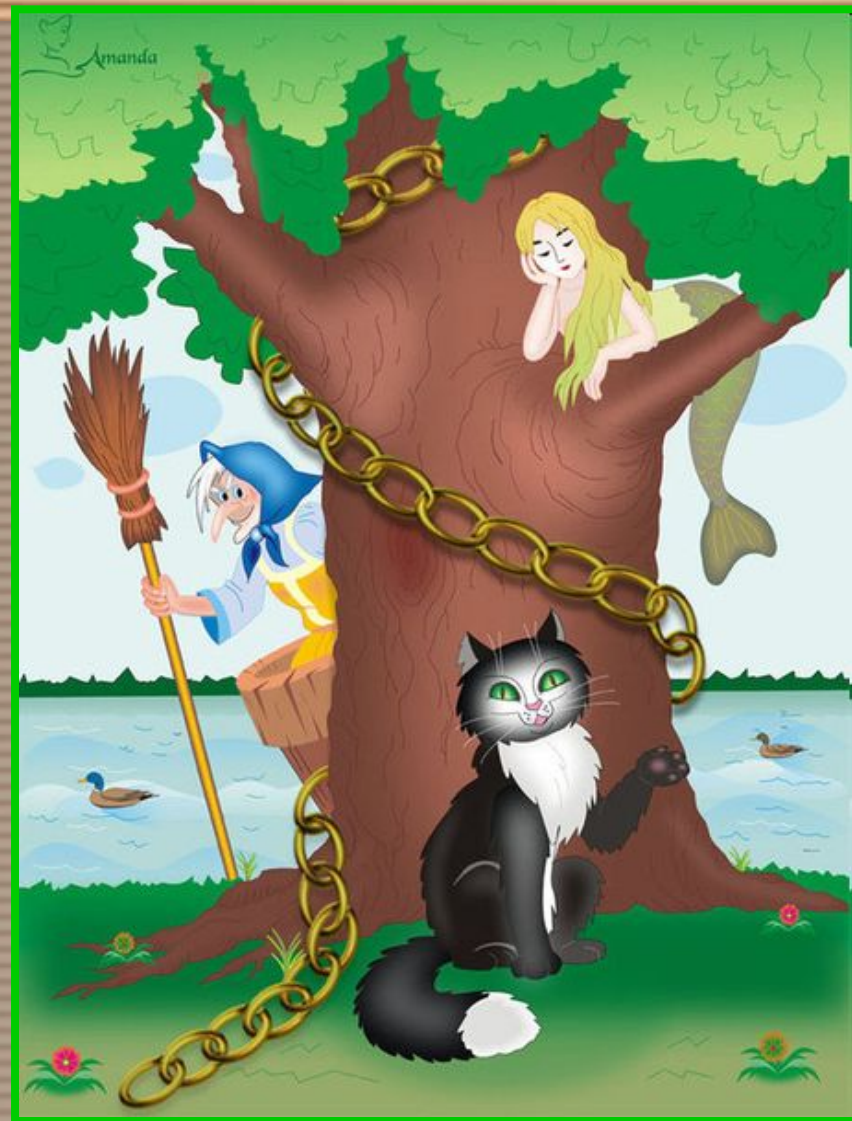
Там ступа с Бабою Ягой  
Идёт, бредёт сама собой...

## Задание:

Попробуйте сами сочинить четверостишие парной рифмовкой с рифмами:

.....**дней**  
..... **сыновей**  
.....**глубокой**  
.....**высокой**

*Расставьте знаки препинания в вашем стихотворении.*



# Опоясывающая -

рифмуются

первая и четвёртая

строки

И я там был, и мёд я **пил**;  
У моря видел дуб **зелёный**;  
Под ним сидел, и кот **учёный**  
Свои мне сказки **говорил**.

## Задание:

Попробуйте сами сочинить четверостишие опоясывающей рифмовкой с рифмами:

.....**опять**  
.....**кручина**  
..... **причина**  
.....**разогнать.**

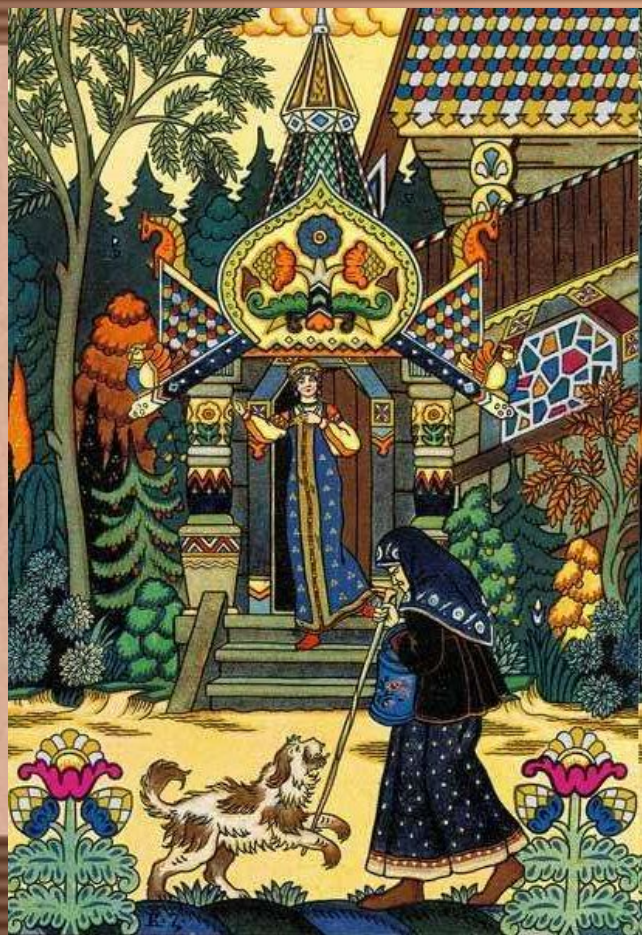
*Расставьте знаки препинания в вашем стихотворении.*





# Задание:

Найдите различные рифмовки в прочитанной сказке «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»



Царь с царицею простился,  
В путь-дорогу снарядился,  
И царица у окна  
Села ждать его одна. Ждет  
пождет с утра до ночи, Смотрит в  
ноле, инда очи Разболелись  
глядючи С белой зори  
до ночи; Не видать  
милого друга! Только  
видит: вьется вьюга, Снег  
валится на поля, Вся  
белешенька земля.  
Девять месяцев проходит,  
С поля глаз она не сводит.  
Вот в сочельник в самый, в ночь  
Бог дает царице дочь.  
Рано утром гость желанный,  
День и ночь так долго жданный,  
Издальча наконец  
Воротился царь-отец.  
На него она взглянула,  
Тяжелешенько вздохнула,  
Восхищенья не снесла И  
к обедне умерла.

# Прозаическая речь -

*свободно  
движущаяся речь  
от предложения к  
предложению*

## **Задание:**

**Подберите в  
учебнике  
примеры  
прозаической  
речи**

# СТИХОТВОРНАЯ речь -

*речь, подчинённая  
определённому  
порядку, ритму,  
строю*

## **Задание:**

**Подберите в  
учебнике  
примеры  
стихотворной  
речи**

# ИТОГ УРОКА:

## Домашнее задание:

1. Сочинить стихотворение, используя один из способов рифмовки;
2. Подготовить выразительное чтение отрывка одной из сказок А.С.Пушкина;

1. *Что такое ритм? Приведите примеры разного ритма из «Сказки о мёртвой царевне...»;*
2. *Что такое рифма и какие способы рифмовки мы встретили в отрывке поэмы А. С.Пушкина «Руслан и Людмила»?*
3. *Покажите разницу между прозаической и стихотворной речью, приведите примеры из текстов учебника.*