

Римская литература

История римской литературы

История римской литературы V–I вв. до н.э. распадается на два периода.

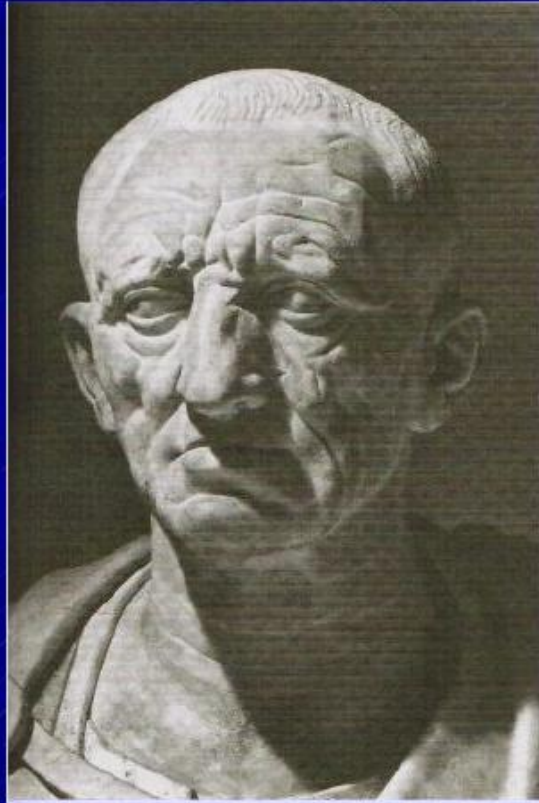
До середины III в. до н.э., безусловно, доминировала устная народная словесность:

- заговоры и заклинания,
- песни трудовые и бытовые (свадебные, застольные, погребальные),
- религиозные гимны (гимн Арвальских братьев),
- фесценнины (песни шуточного и пародийного характера),
- сатуры (импровизированные сценки, прообраз народной драмы),
- ателланы (сатирические фарсы с постоянными персонажами-масками: дурак-обжора, дурак-хвастун, старик-скряга, псевдоученый-шарлатан)

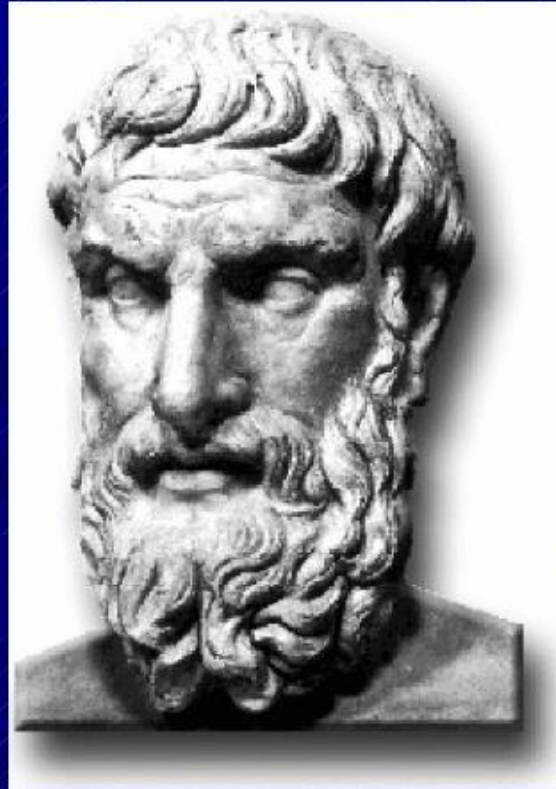


- С середины III в. до н.э. римская литература стала испытывать сильное влияние греческой.
- Большую роль в культурной эллинизации сыграл в первой половине II в. до н.э. кружок Сципионов .
- Однако она столкнулась и с сильным противодействием защитников старины (группа Катона Старшего); особое неприятие вызвала греческая философия .

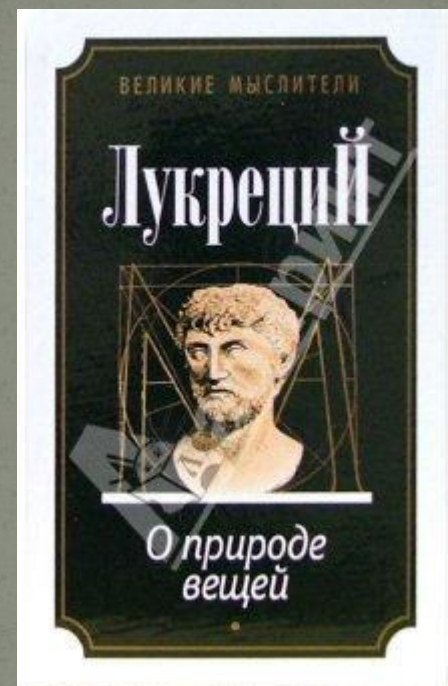
Катон Старший



Тит Лукреций Кар

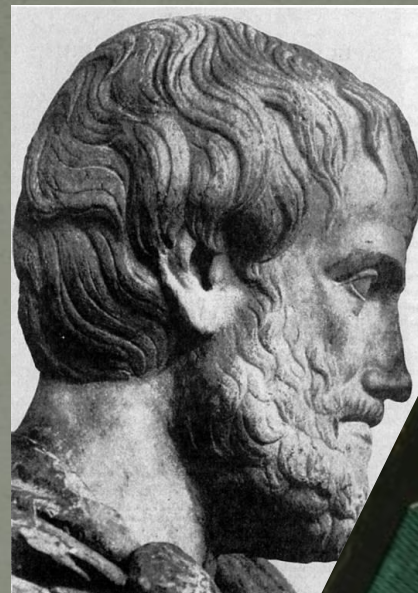


Под влиянием Гомера во второй половине III вв. до н.э. развивается поэзия - появляются первые римские эпические поэмы, повествующие об истории Рима. В I в. до н.э. Лукреций Кар (95-55 до н.э.) создает философскую поэму «О природе вещей», в которой излагает и развивает атомистическую концепцию Эпикура .



- В начале I в. до н.э. возникла римская лирическая поэзия, на которую большое воздействие оказала александрийская поэтическая школа.
- Римские поэты-неотерики (Валерий Катон, Лициний Кальв, Валерий Катулл) стремились проникнуть в интимные переживания человека и исповедовали культ формы.
- Их излюбленными жанрами были мифологический эпиллий (небольшая поэма), элегия и эпиграмма.

- Самый выдающийся поэт-неотерик Катулл (87 – ок. 54 до н.э.) внес вклад и в развитие римской гражданской лирики (эпиграммы против Цезаря и Помпея).
- Благодаря ему римская эпиграмма оформилась как жанр.



- Первые прозаические произведения на латинском языке принадлежат **Катону Старшему** (234–149 до н.э.), родоначальнику римской историографии («Истоки») и римской агрономической науки («О сельском хозяйстве»)
- Подлинный расцвет латинской прозы относится к I в. до н.э.
- Лучшими образцами исторической прозы являются сочинения **Юлия Цезаря** – «Записки о Галльской войне» и «Записки о гражданской войне» – и **Саллюстия Криспа** (86 – ок. 35 до н.э.) – «Заговор Катилины», «Югуртинская война» и «История»

