

A scenic view of a lake or river with a city skyline in the distance, framed by trees and a decorative border. The text is overlaid on the image.

**Родина
Ломоносова**

ЛОМОНОСОВО



Осенью
18 февраля
(по новому стилю -
18 декабря)
Михайловская
(ныне село
Ломоносово).
Ломоносов.

Достопримечательности



**Музей Михаила
Ломоносова**



**Памятник
М. В.
Ломоносову**



**Полуразрушенная Дмитровская
церковь**

Историко-мемориальный музей М.В. Ломоносова



Музей открылся накануне Великой Отечественной войны – 28 ноября 1939 года – волевым решением Архангельского областного Совета депутатов трудящихся, по настоятельной просьбе сельчан-земляков Ломоносова, и в честь его же 175-летия.



Интересно, что музей стоит на том самом месте, где когда-то была усадьба Ломоносовых. В конце 18 века на ломоносовские места приехал посмотреть известный писатель и просветитель П.И. Челищев, который разыскал усадьбу по пруду, выкопанному Василием Денисовичем. Прудик и сейчас сохранился.

Карта "По земле Ломоносова" помогает посетителю музее ориентироваться и даёт наглядное представление о том, что родина Ломоносова - это не только его родной Куростров, где он родился и вырос,



Холмогоры



Мишанинская



Чухчерьма



Матигоры



Вавчуга

Здесь Ломоносов бывал неоднократно, о чём упоминал в своих работах.



Зал №1
Север- родина Ломоносова

Представить, как выглядела тогда деревня Мишанинская, помогает макет деревни, сделанный В. Преображенским в 1963 году.



Под стеклом макет усадьбы Ломоносова-старшего: заснеженная уютная изба, как из северных сказок и былин, банька, дровяник, сеновал, колодец. Прудика, рытого руками Василия Дорофеевича, под снегом не видно.



**"Быт поморской семьи 18 века»
Художник Румянцев А. Я.**



Зал №2
Север- родина Ломоносова



**"Старая Денисовка" (1957 г.)
Н. Кислякова**



Особую гордость и ценность музея составляет представленная в этом зале металлическая купель из деревянной куростровской церкви. В 1718 г. церковь сгорела, и на её месте была построена каменная Дмитровская, сохранившаяся до сегодняшних дней. В этой купели, сначала в деревянной, а затем и в каменных церквях, крестили куростровцев. Можно с большой уверенностью сказать, что крестили в ней и новорожденного Ломоносова.

Ломоносовы, как и многие поморы, ежегодно отправлялись на промыслы в северные моря. В юном возрасте ходил с отцом на промысел в Северном Океане любовался он красотами природы. Ему помимо научных статей и книг оставались стихи:

*Что зыблет ясной ночью луч?
Что тонкий пламень в твердь разит?
Как молния без грозных туч
Стремится от земли в зенит?
Как может быть, чтоб мерзлый пар
Среди зимы рождал пожар?*



В экспозиции показано большое цветное изображение Северного сияния.

ПАМЯТНИК



Автор:
И. И. Козловский

Архитектор:
М. В. Поляков

Дата открытия:
3 августа 1958 г.

*В соседстве двух морей, на родине метели,
Вблизи бродящих льдов и стужи он рождён;
Снегами полюса он встречен у купели
И пышным севера сиянья озарён.
Покинув дом отца, в стране чужой, далёко,
Как хлеба, он искал познаний и наук.
Он в тайны естества сошёл умом глубоко
И первый вырвал нам из лиры стройный звук.*

С. И. Стромиллов



Используемые ресурсы:

- ❑ <http://139.13.86.101:81/ru/> - виртуальный музей М. В. Ломоносов.
- ❑ <http://www.lomonosovo.ru/index/news/> - общественно-информационный сайт «Ломоносов.Ру».
- ❑ <http://museum.lomic.ru/> - Историко-мемориальный музей М. В. Ломоносова.
- ❑ <http://lomonosov300.ru/> - М. В. Ломоносову 300 лет!
- ❑ <http://www.narfu.ru/lomonosov/> - М. В. Ломоносов: к 300-летию со дня рождения.

