

Лексика темы Родина в российской литературе

Выполнили: ученицы 9 б класса
МОУ СОШ №30 им. В.И.Кузьмина
Орешкина Анна, Гаврилова Ирина
Руководитель: Заиченко Александра
Ивановна

Актуальность: Данная тема актуальна, так как проблема патриотизма назрела в обществе. К сожалению, духовные ценности уступают свои приоритеты, а русская классическая поэзия ненавязчиво возрождает традиционные качества российского человека -одним из которых является патриотизм.

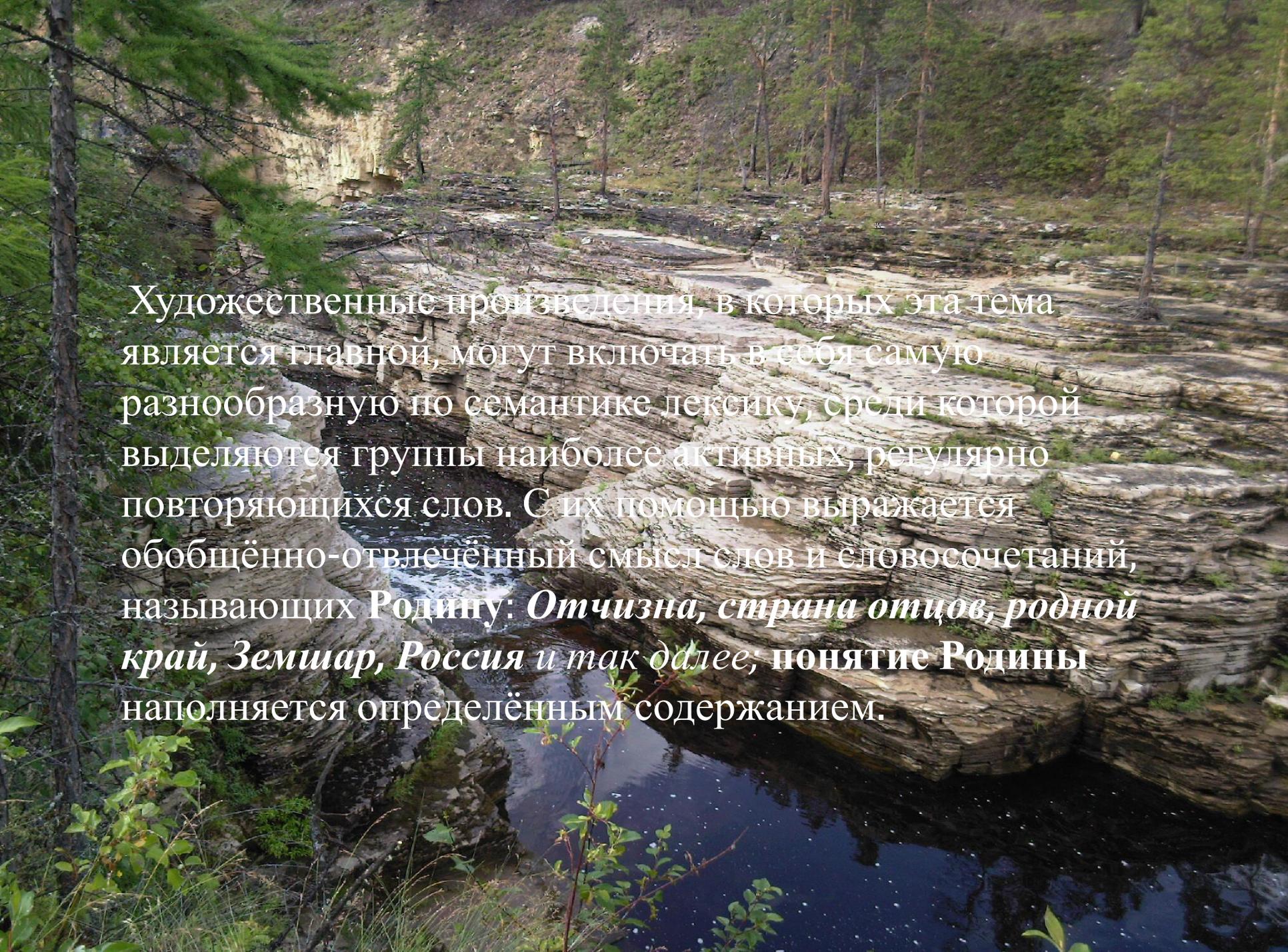
Перспектива: В будущем мы бы хотели продолжить начатую тему патриотизма и изучить лексику темы «Родина» в современной поэзии, отталкиваясь от примеров произведений XI века.

Цель работы:

Приобщение к постижению вековых традиций в литературе, воспитанию гражданских и нравственных идеалов.

Задачи:

1. Изучить традиционную лексику темы «Родина» в российской литературе.
2. Изучить мотивы любви к Родине в данной тематике. (По произведениям литературы XIX, XX, XXI веков)
3. Проследить изменения в составе и художественной семантике лексических единиц и норм поэтической речи.



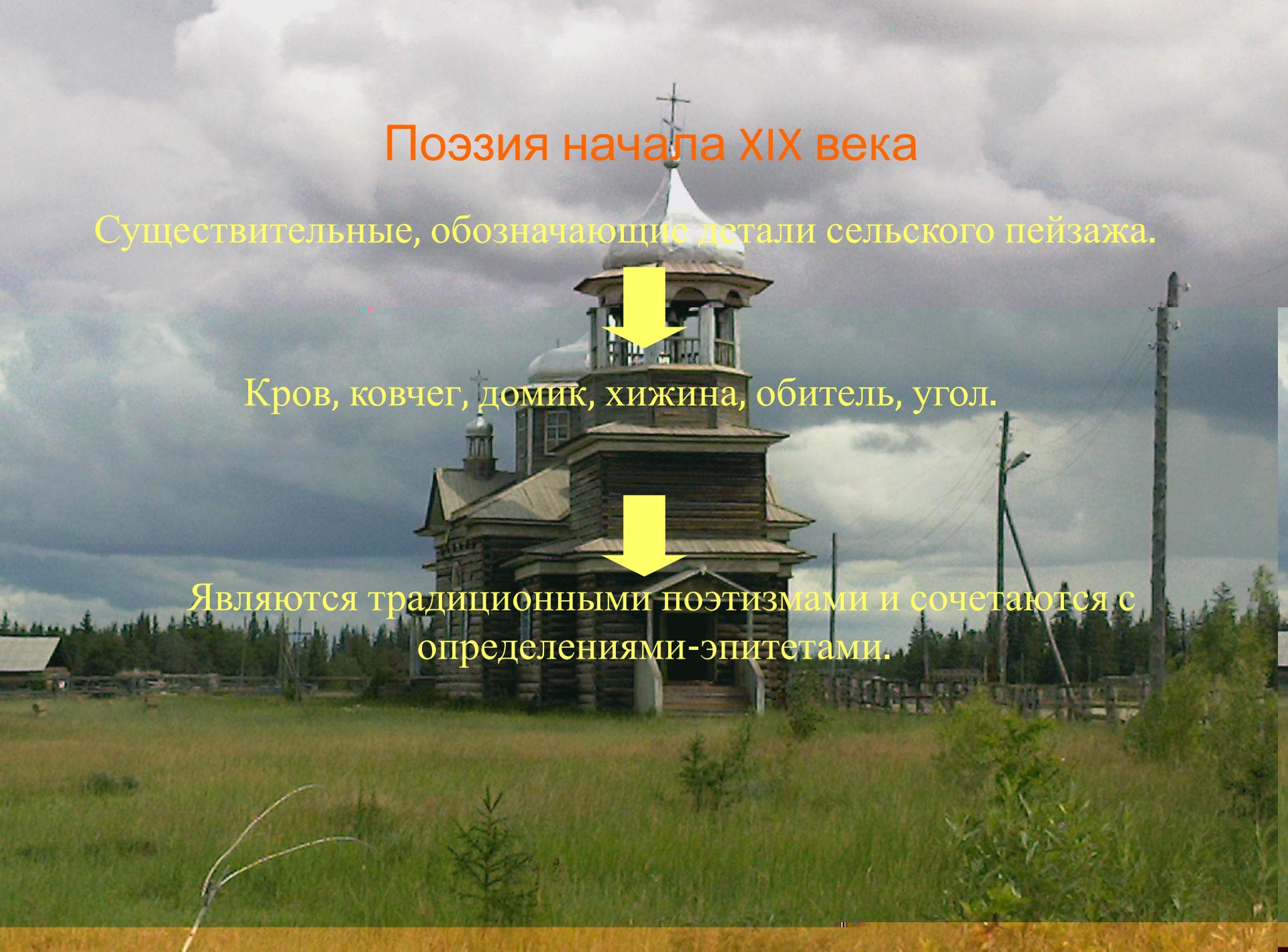
Художественные произведения, в которых эта тема является главной, могут включать в себя самую разнообразную по семантике лексику, среди которой выделяются группы наиболее активных, регулярно повторяющихся слов. С их помощью выражается обобщённо-отвлечённый смысл слов и словосочетаний, называющих Родину: *Отчизна, страна отцов, родной край, Земшар, Россия и так далее*; понятие Родины наполняется определённым содержанием.

Поэзия начала XIX века

Существительные, обозначающие детали сельского пейзажа.

Кров, ковчег, домик, хижина, обитель, угол.

Являются традиционными поэтизмами и сочетаются с определениями-эпитетами.



Родина у разных поэтов почти лишена черт индивидуальности, рисуемые картины схожи: малая Родина, сельская местность. Описания имели мало общего с реальной жизнью русской деревни и носили условный характер. Они выражали некое поэтическое обобщение-устойчивый ассоциативный комплекс, который создавался не каким-то индивидуальным контекстом, а существовал как элемент стиля. Безусловно, была и реальная основа, но не она являлась главной, определяющей; формирующие данный комплекс импульсы шли не от жизни, а от литературы.



Литературные причины определили наличие большого количества разнообразной лексики.



Существительные, глаголы, прилагательные



Картины запустения, чувство тоски, горести.



О, родина моя, о сладость прежних лет!

О Нивы, о поля, добычи запустения!

О виды скорбные развалин, разрушения!...

Унылость на холмах.

В.А. Жуковский

Русская поэзия XIX века



Тема Родины; лексика, несущая мотивы детства, семьи.



Место рождения человека, место упокоения отцов.



Праха отцов, отеческие могилы, отчий дом-колыбель, младость.

Снова обратимся к поэзии В.А.Жуковского:

Там в старину всё жгло, всё цвело.
Там он играл младенцем в колыбели...
Неси ж туда, где наш отец и брат
Спокойным сном в приюте гроба спят;

Тогда явилось всё величие народа,
Спасающего трон и святость алтарей,
И тихий гроб отцов, и колыбель детей,
И старцев седины, и младость дев цветущих,
И славу прежних лет, и славу лет грядущих.

Слова со значением родственных отношений



Мотив истории, мотив времени



Расширяется смысл понятия Родины, принимает всеохватные масштабы:



Аспект прошлого:

Два чувства дивно близки нам,
В них обретает сердце пищу:
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам...

Традиционная лексика, связанная с темой Родина.



Поэзия якутских писателей.



Якутия охвачена «ореолом тайги и снегов», создает прекрасный и дикий образ северной природы «снежком сыпанёт с макушки непонятною птахой Азия»



Образец бескрайней, красной земли (алмазы, якутские просторы):

Будто я добываю алмазы-
Как в короне, в алмазной пыли
Будто я показал им аласы
И просторы якутской земли



Симбиоз культур

Автор боготворит свою культуру



Глубокое уважение к России

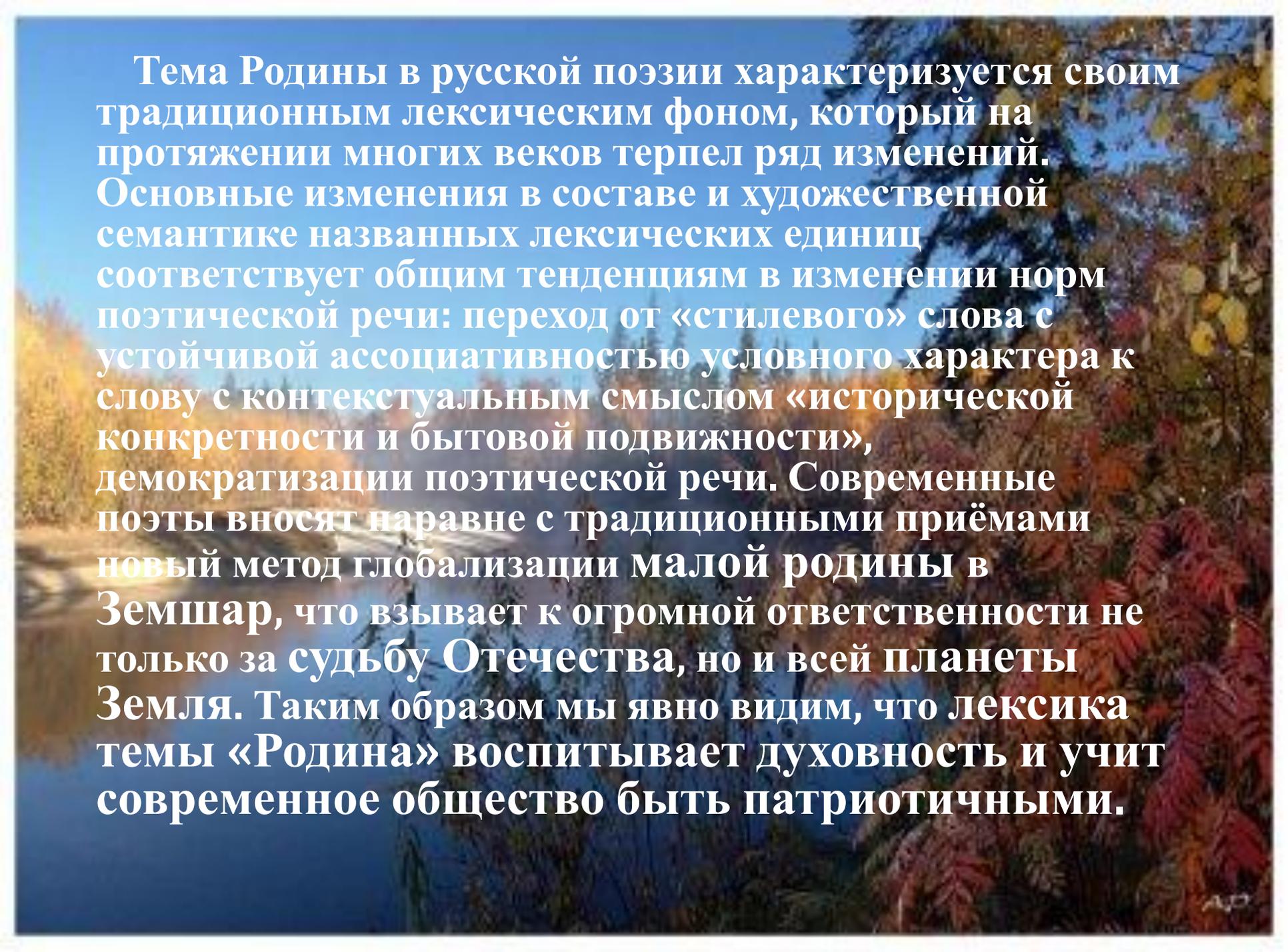


Образ берёзы

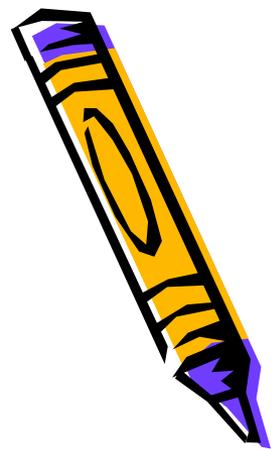


А, там

У сходящихся тропок,
Берёзки представлю опять

The background of the slide is a photograph of a scenic autumn landscape. A dirt path winds through a forest of trees with vibrant autumn foliage in shades of yellow, orange, and red. The sky is a clear, bright blue. The overall mood is peaceful and natural.

Тема Родины в русской поэзии характеризуется своим традиционным лексическим фоном, который на протяжении многих веков терпел ряд изменений. Основные изменения в составе и художественной семантике названных лексических единиц соответствует общим тенденциям в изменении норм поэтической речи: переход от «стилевого» слова с устойчивой ассоциативностью условного характера к слову с контекстуальным смыслом «исторической конкретности и бытовой подвижности», демократизации поэтической речи. Современные поэты вносят наравне с традиционными приёмами новый метод глобализации малой родины в Земшар, что взывает к огромной ответственности не только за судьбу Отечества, но и всей планеты Земля. Таким образом мы явно видим, что лексика темы «Родина» воспитывает духовность и учит современное общество быть патриотичными.



Спасибо за внимание

