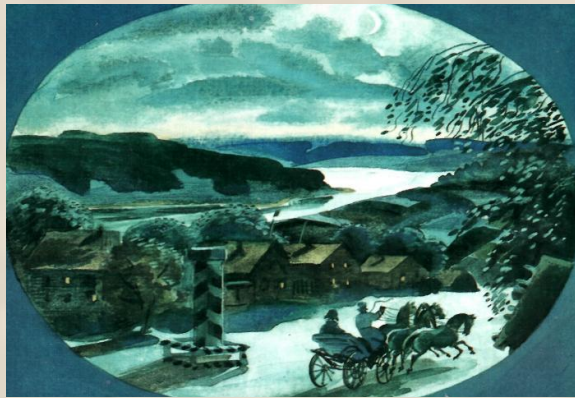
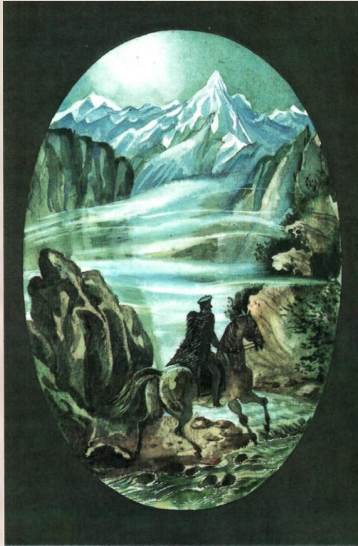


# *Урок литературы*

# Родина в творчестве Лермонтова





Как и всякий настоящий,  
а тем более великий  
поэт, Лермонтов  
исповедовался в своей  
поэзии, и, перелистывая  
томики его сочинений,  
мы можем прочесть  
историю его души и  
понять его как поэта и  
человека.

И.Л. Андроников

# *Тема Родины в творчестве*

*М.Ю Лермонтова*

*«Люблю Отчизну я , но...»*



*...Я Родину люблю  
И больше многих...*

*М.Ю. Лермонтов*





# Цели урока

- *Осмысление темы Родины в ранней и поздней лирике Лермонтова*
- *Завершение темы в последних итоговых (для развития этой темы) стихотворениях 1841 г. – «Родина», «Прощай, немытая Россия»*
- *Обучение анализу стихотворения*
- *Обучение выразительному чтению стихотворений*



***Тема Родины проходит через все творчество М.Ю. Лермонтова:***

***Романтическое видение***

***Горькое обличение  
реального положения  
в стране***

***Стремление  
покинуть свою землю***

***Откровенное признание в любви***

***Двойственность и противоречивость – особенность мировоззрения одного из величайших русских поэтов***

# Ранняя лирика



- \* *Родина –земля, давшая жизнь и страдание – «Смерть»*
- \* *Ощущение дисгармонии – «Монолог»*
- \* *Образ идеальной романтической Отчизны – «Отрывок»*
- \* *Отрицание той России, «где стонет человек от рабства и цепей» - «Жалобы турка»*
- \* *Обращение к историческому прошлому России – «Бородино»*

# "БОРОДИНО"



***Бородинская битва -  
событие, о котором  
помнит вся Россия***

***«досадно было» солда-  
там оставлять без боя  
родную землю***

***Поколение героев войны 1812 года –  
поколение «богатырей» готовых пожертвовать  
собой ради Отчизны***

***Восхищение поэта защитниками Москвы не оставляет сомнения  
в любви Лермонтова к России. В образах простых людей  
Лермонтов открывает новые источники веры в родину***



# *Завершение темы Родины*

*«Прощай немытая Россия» (1841 год) – резкое неприятие поэтом современного состояния России, презрение «к стране рабов, стране господ»*

*«Родина» (1841 год) – лирическое раздумье о Родине; признание в любви*



# **«Родина»**

**Люблю Отчизну я, но странною  
любовью!**

**Не победит ее рассудок мой,**

**Не слава, купленная кровью,**

**Ни полный гордого доверия покой,**

**Ни темной старины заветные преданья**

**Не шевелят во мне отрадного  
мечтанья.**

**Но я люблю – за что не знаю сам...**

.....

**...дымок спаленной жнивы, ,**

**В степи ночующий обоз,**

**И на холме средь желтой нивы**

**Чету белеющих берез**



# **«Люблю Отчизну я , но странною любовью..»**



## **Не волнует:**

**«..слава, купленная кровью»;**

**«...полный гордого доверия  
покой»;**

**«темной старины заветные  
преданья»**

## **Люблю:**

**«...степей холодное  
молчанье»;**

**«..лесов безбрежных  
колыханье»;**

**«...чету белеющих  
берез»**



**«Чета белеющих берез»  
стала поэтическим  
символом России, точно  
найденным Лермонтовым;  
любовно написанный  
образ крестьянской Руси  
обнаруживается в зримых  
бытовых приметах.**

# "Прощай немытая Россия"

**1841 год – новое изгнание -  
появление одного из самых  
сильных поэтических  
стихотворений**

## Прощай, немытая Россия

*Прощай, немытая Россия,  
Страна рабов, страна господ,  
И вы, мундиры голубые,  
И ты, им преданный народ.*

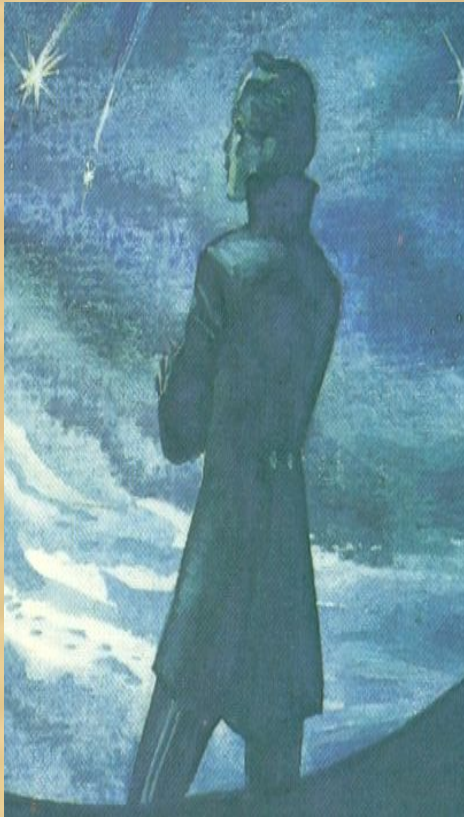
*Быть может, за стеной Кавказа  
Укроюсь от твоих пашей,  
От их всевидящего глаза,  
От их всеслышащих ушей.*

**Эти стихи – эпитафия всей николаевской России.**

**С. Наровчатов**



# Подведем итоги



**«Странная любовь» Лермонтова и необычный патриотизм заключаются в следующем:**

- **Нравственная основа патриотизма – любовь к родной земле, а не к делам вершителей судеб страны.**
- **Лермонтов не приемлет государственного и общественного строя России, но любит простых людей в их горестях и радостях; любит русскую природу.**

**Лермонтов «...понимает любовь к отечеству истинно, свято и разумно».**

**Н.А. Добролюбов**

# Домашнее задание:

1. Выучите наизусть стихотворение «Родина».
2. Высказано мнение, что у поэта «нет поисков смысла жизни; что творчество его – только настроение без притязаний осветить мир каким-то философским или поэтическим светом». (В.О. Ключевский)

Согласны ли вы с таким мнением, хотя оно принадлежит видному историку? Свои выводы обоснуйте.

3. Письменно ответьте на вопрос: «Какие стихотворения поэта вам особенно дороги? Какое место занимают они в вашей читательской биографии?»



**Желаю творческих успехов!**