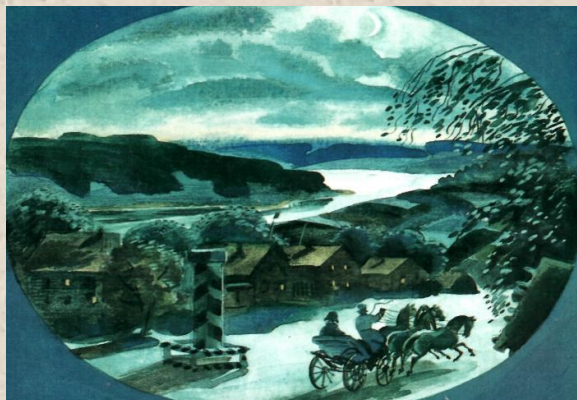
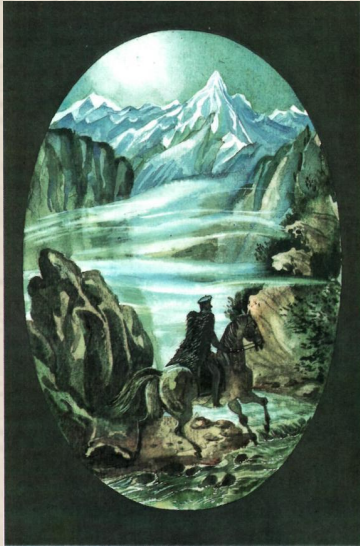


Урок литературы

Родина в творчестве Лермонтова





Как и всякий настоящий,
а тем более великий
поэт, Лермонтов
исповедовался в своей
поэзии, и, перелистывая
томики его сочинений,
мы можем прочесть
историю его души и
понять его как поэта и
человека.

И.Л. Андроников

Тема Родины в творчестве

М.Ю Лермонтова

«Люблю Отчизну я , но...»



**...Я Родину люблю
И больше многих...**

М.Ю. Лермонтов





Цели урока

- *Осмысление темы Родины в ранней и поздней лирике Лермонтова*
- *Завершение темы в последних итоговых (для развития этой темы) стихотворениях 1841 г. – «Родина», «Прощай, немытая Россия»*
- *Обучение анализу стихотворения*
- *Обучение выразительному чтению стихотворений*



Тема Родины проходит через все творчество М.Ю. Лермонтова:

Романтическое видение

***Горькое обличение
реального положения
в стране***

***Стремление
покинуть свою землю***

Откровенное признание в любви

Двойственность и противоречивость – особенность мировоззрения одного из величайших русских поэтов

Ранняя лирика



- * *Родина –земля, давшая жизнь и страдание – «Смерть»*
- * *Ощущение дисгармонии – «Монолог»*
- * *Образ идеальной романтической Отчизны – «Отрывок»*
- * *Отрицание той России, «где стонет человек от рабства и цепей» - «Жалобы турка»*
- * *Обращение к историческому прошлому России – «Бородино»*

"БОРОДИНО"



**Бородинская битва -
событие, о котором
помнит вся Россия**

**«досадно было» солда-
там оставлять без боя
родную землю**

**Поколение героев войны 1812 года –
поколение «богатырей» готовых пожертвовать
собой ради Отчизны**

**Восхищение поэта защитниками Москвы не оставляет сомнения
в любви Лермонтова к России. В образах простых людей
Лермонтов открывает новые источники веры в родину**

Завершение темы Родины



«Прощай немытая Россия» (1841 год) – резкое неприятие поэтом современного состояния России, презрение «к стране рабов, стране господ»

«Родина» (1841 год) – лирическое раздумье о Родине; признание в любви

«Родина»

***Люблю Отчизну я, но странною
любовью!***

Не победит ее рассудок мой,

Не слава, купленная кровью,

Ни полный гордого доверия покой,

Ни темной старины заветные преданья

***Не шевелят во мне отрадного
мечтанья.***

Но я люблю – за что не знаю сам...

.....

...дымок спаленной жнивы, ,

В степи ночующий обоз,

И на холме средь желтой нивы

Чету белеющих берез



«Люблю Отчизну я , но странною любовью..»



Не волнует:

«..слава, купленная кровью»;

**«...полный гордого доверия
покой»;**

**«темной старины заветные
преданья»**

Люблю:

**«...степей холодное
молчанье»;**

**«..лесов безбрежных
колыханье»;**

**«...чету белеющих
берез»**



**«Чета белеющих берез»
стала поэтическим
символом России, точно
найденным Лермонтовым;
любовно написанный
образ крестьянской Руси
обнаруживается в зримых
бытовых приметах.**

"Прощай немытая Россия"

*1841 год – новое изгнание -
появление одного из самых
сильных поэтических
стихотворений*

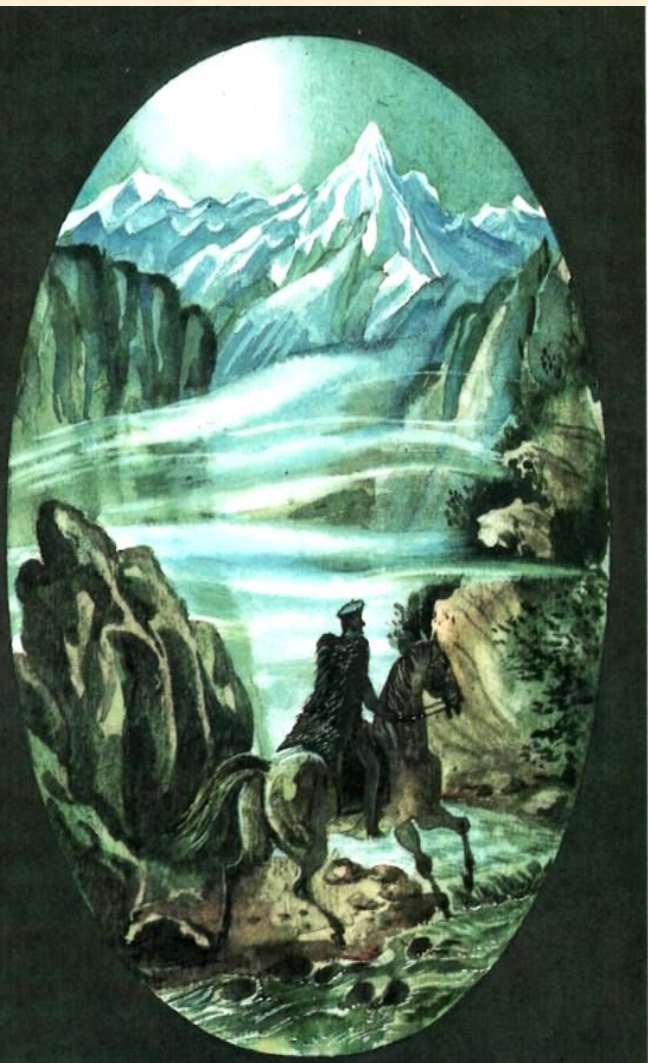
Прощай, немытая Россия

*Прощай, немытая Россия,
Страна рабов, страна господ,
И вы, мундиры голубые,
И ты, им преданный народ.*

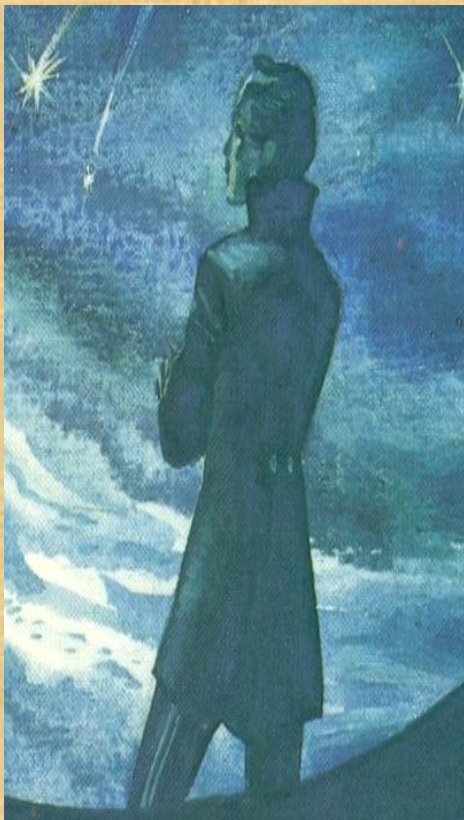
*Быть может, за стеной Кавказа
Укроюсь от твоих пашей,
От их всевидящего глаза,
От их всеслышащих ушей.*

Эти стихи – эпитафия всей николаевской России.

С. Наровчатов



Подведем итоги



«Странная любовь» Лермонтова и необычный патриотизм заключаются в следующем:

- Нравственная основа патриотизма – любовь к родной земле, а не к делам вершителей судеб страны.*
- Лермонтов не приемлет государственного и общественного строя России, но любит простых людей в их горестях и радостях; любит русскую природу.*

Лермонтов «...понимает любовь к отечеству истинно, свято и разумно».

Н.А. Добролюбов

Домашнее задание:

1. Выучите наизусть стихотворение «Родина».
2. Высказано мнение, что у поэта «нет поисков смысла жизни; что творчество его – только настроение без притязаний осветить мир каким-то философским или поэтическим светом». (В.О. Ключевский)

Согласны ли вы с таким мнением, хотя оно принадлежит видному историку? Свои выводы обоснуйте.

3. Письменно ответьте на вопрос: «Какие стихотворения поэта вам особенно дороги? Какое место занимают они в вашей читательской биографии?»



Желаю творческих успехов!